



# II CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGUAGEM, LITERATURA E DISCURSO

1º a 3 de Dezembro

Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade  
Federal do Maranhão (PPGLetras-UFMA)

**PROGRAMAÇÃO**

**2025**



## **ORGANIZAÇÃO**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFMA**

### **COORDENAÇÃO GERAL**

**Profa. Dra. Naiara Sales Araújo Santos - UFMA**

**Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim - UFMA**

**Prof. Dr. Alex Alves Egido - UFMA**

**Profa. Ilza do Socorro Galvão Cutrim - UFMA**

**Profa. Dra. Rita de Cassia Oliveira – UFMA**

### **COMISSÃO ORGANIZADORA DISCENTE**

**Amanda Nathalia Israel da Silva**

**Ana Beatriz Belém Moura**

**Callebe Coelho Barreto**

**Carlos Maycon Almeida Santos**

**Carol dos Santos Aguiar**

**Emilly Silva Rodrigues**

**Henrique Adriano Moraes Lima**

**Jane Kelle Vieira Melo**

**Karen Hany da Conceição**

**Kathianne Maria de Macêdo Silva Pereira**

**Lais Silva Costa**

**Luciana Brito de Sousa**

**Ozeias Evangelista de Oliveira Júnior**

**Rayanna Mendonça Martins Beckman**

**Rita de Cássia Santos do Nascimento**

**Samyllen Matias da Cruz Monteles**



## **COMISSÃO DE EGRESSOS**

Allana da Silva Araujo

Diely Caroline Pereira Sousa de Almada

Késia Rafaelle Ribeiro Andrade

Maria Regina Coelho Costa Moraes

Stephane Thayane dos Santos Serejo

Thalita Ruth Sousa

## **COMISSÃO CIENTÍFICA**

Profa. Dra. Aldenora Márcia C. Carvalho UFMA – São Luís

Prof. Dr. Alex Egido UFMA – São Bernardo

Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva UFMA – São Luís

Profa. Dra. Cacilda Bonfim IFMA – São Luís MTC

Prof. Dr. Cacio José Ferreira UnB

Profa. Dra. Emilie Audigier UFMA – São Luís

Prof. Dr. Francisco Alves Gomes UFRR

Profa. Dra. Georgiana Marcia O. Santos UFMA – São Luís

Profa. Dra. Ilza do Socorro G. Cutrim UFMA – São Luís

Prof. Dr. João da Silva Araújo Junior UFMA – São Luís

Prof. Dr. José Dino C. Cavalcante UFMA – São Luís

Prof. Dr. Josenildo Brussio UFMA – São Bernardo

Profa. Dra. Juliana Reichert Assunção Tonelli UEL



**Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral Sales IFMA – Rosário**

**Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis S. Filho UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Marcia Manir Miguel Feitosa UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Maria da Graça Faria UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Marize Rocha B. Aranha UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Mônica Fontenelle Carneiro UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Naiara Sales Araújo Santos UFMA – São Luís**

**Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Renata Rocha Ribeiro UFG**

**Profa. Dra. Rita de Cássia Oliveira UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Sonia Maria Correa Mugschl UFMA – São Luís**

**Profa. Dra. Theciana Silva Silveira UFMA – São Luís**

**Prof. Dr. Wendel Silva dos Santos UFMA – São Luís**



## SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO GERAL.....	7
CONFERÊNCIAS.....	8
MINICURSOS.....	10
MESAS-REDONDAS.....	10
COMUNICAÇÕES ORAIS.....	14
SIMPÓSIOS.....	63



## PROGRAMAÇÃO GERAL

### **01 DE DEZEMBRO** **MANHÃ (PRESENCIAL)**

**08h - 10h** CREDENCIAMENTO

**09h – 09h30** APRESENTAÇÃO  
CULTURAL

**09h30 - 09h40** SOLENIDADE DE  
ABERTURA

**10h – 12h** CONFERÊNCIA DE  
ABERTURA

#### **TARDE (ONLINE)**

**14h – 16h** MESAS-REDONDAS  
(01, 02 e 03)

**16h – 18h** SIMPÓSIOS

**16h – 18h** COMUNICAÇÕES ORAIS

### **02 DE DEZEMBRO** **MANHÃ**

#### **(PRESENCIAL/ONLINE)**

**8h30 – 10h** CURSO DE FORMAÇÃO

**10h - 11h** INAUGURAÇÃO DO  
NELLIQA (NÚCLEO DE ESTUDOS  
LINGUÍSTICOS E LITERÁRIOS  
INDÍGENAS QUILOMBOLAS E  
AMAZÔNICOS - PGLETRAS)

**11h - 12h** CONFERÊNCIA REMOTA

#### **TARDE (ONLINE)**

**14h – 16h** MESAS-REDONDAS (04)

**16h – 18h** SIMPÓSIOS

**16h – 18h** COMUNICAÇÕES ORAIS

### **03 DE DEZEMBRO** **MANHÃ(PRESENCIAL/ON-LINE)**

**08h30 – 10h** MINICURSO

**10h – 12h** CONFERÊNCIA

#### **TARDE (ON-LINE)**

**14h – 16h** MESAS-REDONDAS (05 E 06)

**16h - 18h** SIMPÓSIOS

**16h - 18h** COMUNICAÇÕES ORAIS



## CONFERÊNCIAS

### CONFERÊNCIA DE ABERTURA(PRESENCIAL)

**DIA:** 01/12      **HORÁRIO:** 10h - 12h  
**TÍTULO:** Vozes Indígenas e o Papel da  
Linguística na Compreensão das Línguas  
**CONFERENCISTA:** Prof. Dr. Rogério  
Vicente Ferreira (UFMT)  
**MEDIADOR:** Dra. Maria Aracy Bonfim  
**LOCAL:** Auditório Setorial do CCH

### CONFERÊNCIA (REMOTA)

**DIA:** 02/12      **HORÁRIO:** 11h - 12h  
**TÍTULO:** Lengua de Integración: el  
Portugués en Argentina y su Expresión  
en Misiones  
**CONFERENCISTA:** Ivene Carissini da  
Maia (Universidad Nacional de Misiones  
(UNaM)  
**MEDIADOR:** Dr. Marcelo Nicomedes  
**LOCAL:** Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q41tcuvkWFc>

### CONFERÊNCIA (REMOTA)

**DIA:** 03/12      **HORÁRIO:** 10h – 12h  
**TÍTULO:** Life capital in applied linguistics  
research  
**CONFERENCISTA:** Dr. Sal Consoli (The  
University of Edinburgh)  
**MEDIADOR:** Dr. Alex Egido  
(UFMA/Unespar/Uel)  
**LOCAL:** Youtube  
<https://www.youtube.com/watch?v=tqS5sZmTOS8>

### CONFERÊNCIA (REMOTA)

**DIA:** 03/12      **HORÁRIO:** 18h  
**TÍTULO:** A Potência da Pós-Poesia: A  
Poética e a Política Impensadas de  
Augusto de Campos  
**CONFERENCISTA:** Prof. Dr. Adam  
Joseph Shellhorse, Temple University,  
Filadélfia/PA, E.U.A.  
**Participação especial do poeta Augusto  
de Campos**  
**MEDIADOR:** Dr. Maria Aracy Bonfim  
**LOCAL:** Youtube  
<https://www.youtube.com/@pgletrasufm/a/streams>



## MINICURSOS

### CURSO DE FORMAÇÃO

**DIA:** 02/12

**HORÁRIO:** 8h30 - 10h

**TÍTULO:** A pesquisa acadêmica com as línguas indígenas

**FACILITADOR:** Prof. Dr. Rogério Vicente Ferreira (UFMT)

**LOCAL:** Auditório Mário Meireles (CCH/UFMA)

### MINICURSO 2

**TÍTULO:** Ensino de espanhol como língua estrangeira: análise, sequência e reflexão intercultural na sala de aula

**FACILITADOR:** Profa. Dra. Heloisa Reis Curvelo (UFMA) e Prof. Dr. Alexander Ortega-Marin (UFMA)

**DIA:** 03/12

**HORÁRIO:** 8h30 - 10h

**LOCAL:** Auditório Ribamar Caldeira (CCH/UFMA)

### MINICURSO 3

**TÍTULO:** O comentário de texto: forma e sentido na análise literária

**FACILITADOR:** Profa. Dra. Heloisa Reis Curvelo (UFMA) e Prof. Dr. Alexander Ortega-Marin (UFMA)

**DIA:** 03/12

**HORÁRIO:** 10h - 11h30

**LOCAL:** Auditório Mário Meireles (CCH/UFMA)





## MESAS-REDONDAS

DIA 1 - TARDE (ON-LINE)

14h – 16h

### MESA-REDONDA 01:

DIA: 01/12

HORÁRIO: 14h – 16h

**TÍTULO:** Formação de Professores de Línguas: Decolonialidade, Criticidade e Ética

**PROPONENTES:** Dra. Clarissa Jordão (UFPR), Dra. Julma Borelli (UFR) e Dra. Marianna Merlo (UFES)

**MEDIADOR:** Prof.Dr. Alex Egido (UFMA/Unespar)

**LINK DE ACESSO:** <http://meet.google.com/hgp-fgig-xmm>

### MESA-REDONDA 02:

DIA: 01/12

HORÁRIO: 14h – 16h

**TÍTULO:** O Caribe Literário Colombiano: Gênero e Mestiçagem na Obra de Marvel Moreno

**PROPONENTES:** Prof. Dr. Alexander Ortega (Universidade Federal do Maranhão, Brasil), Prof. Álvaro García (Universidad del Atlántico, Colômbia), Profa. Dra. Lise Segas (Université de Bordeaux, França), Profa. Katrin Navarro Carmona (Universidad del Atlántico, Colômbia)

**MEDIADOR:** Prof. Dr. Alexander Ortega

**LINK DE ACESSO:** <https://meet.google.com/fgz-ffbf-qqt>



## MESA-REDONDA 03:

**DIA:** 01/12

**HORÁRIO:** 14h – 16h

**TÍTULO:** Cinema de Gênero e Problemas na Tela

**PROPONENTES:** Prof. José Ailson Lemos de Souza (UEMA), Profa. Amanda Kristensen de Camargo (UNIOESTE), Profa. Maricelia Nunes Santos (UNIOESTE) e Profa. Meire Oliveira Silva (UEMA)

**MEDIADOR:** Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza

**LINK DE ACESSO:** <https://meet.google.com/bpy-rbax-eue>

**DIA 2 - TARDE (ON-LINE)**

**14h – 16h**

## MESA-REDONDA 04:

**DIA:** 02/12

**HORÁRIO:** 14h – 16h

**TÍTULO:** Análise do discurso digital: Memes, LLMs, e Trumpismo em rede

**PROPONENTES:** Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral (Instituto Federal do Maranhão), Jackelin Wertheimer Cavalcante (Universidade Federal de São Carlos) e Renata Sant'Anna Lamberti (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

**MEDIADOR:** Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral

**LINK DE ACESSO:** <https://meet.google.com/xrc-hnyh-czr>

**DIA 3 - TARDE (ON-LINE)**

**14h – 16h**

## MESA-REDONDA 05:

**DIA:** 03/12

**HORÁRIO:** 14h – 16h

**TÍTULO:** Discursos, subjetividades e governamentalidade



**PROPONENTES:** Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Alexia Tomásia Cavalcante (Mestranda em Letras - UFMA), Bruno da Silva Rodrigues (Mestre em Letras - UFMA), Profa. Dra. Ilza Galvão Cutrim (PGLETRAS-UFMA) e Prof. Dr. Jefferson Campos (Universidade Federal de Rondônia)

**MEDIADOR:** Profa. Dra. Mônica Cruz

**LINK DE ACESSO:** <https://meet.google.com/vru-xkrp-ywi>

## **MESA-REDONDA 06:**

**DIA:** 03/12

**HORÁRIO:** 14h – 16h

**TÍTULO:** Jazz, Blues e Poesia: memória, identidade e hibridismo na experiência diaspórica afro-americana e afro-canadense

**PROPONENTES:** Prof. Dr. Paulo César Andrade da Silva (Unesp/Araraquara - Fapesp), Manoela Trevisan Ortiz (Unesp/Araraquara - IC/CNPq) e Beatriz Guimarães de Oliveira (Unesp/Araraquara - IC/CNPq)

**MEDIADOR:**

**LINK DE ACESSO:** <https://meet.google.com/dzi-zgrg-ydk>



## COMUNICAÇÕES ORAIS

### 01 DE DEZEMBRO (16h-18h)

**EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** Gladson Fabiano de Andrade Sousa

**SALA VIRTUAL: 01:** <https://meet.google.com/akd-sqsj-irz>

- **A SERENA VIRULÊNCIA DE ÉDIPO REI: APOLO E DIONISO EM CHAVE DE COMPLEMENTARIDADE** - MARCOS ROGERIO HECK DORNELES
- **NABOKOV: MEMÓRIA E (RE)ESCRITA EM ADA OU ARDOR** - ARIANI DOS SANTOS FONTES
- **O ENGENHEIRO E SUA MÁQUINA: ANÁLISE DE A LIÇÃO DE POESIA, 1945, DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO** - MARIANA RIBEIRO DA SILVA
- **OS PORCOS À LUZ DA DOMINAÇÃO MASCULINA** - SARAH REBECA COELHO GONÇALVES, MARIA ARACY BONFIM
- **A MORTE DE IVAN ILITCH: UMA ANÁLISE PSICANALÍTICA LACANIANA** - CAUÃ JORDÃO COLARES, MARIA ARACY BONFIM
- **O AMOR COMO CAMINHO PARA A RUÍNA: A CONSTRUÇÃO DA TRAGÉDIA EM OTELO (2023), DE WILLIAM SHAKESPEARE** - KASSIA CHRISTINA SOUSA ANDRADE, BRENDY TEIXEIRA PEREIRA, CARLA GABRIELLE SILVA GOMES, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- **VOZES SILENCIADAS: OS TRAÇOS DO GÓTICO NOS VERSOS DE UMA POETISA ESQUECIDA** - ANA CAROLINA MORAES DA SILVA, NAIARA SALES ARAÚJO
- **O LIRISMO DE LUCY E O SEU LUGAR NA LITERATURA BRASILEIRA MODERNISTA** - ÁUREA MARIA BRANDÃO SANTOS

**EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** José Antonio Moraes Costa

**SALA VIRTUAL: 02:** <https://meet.google.com/kda-qpox-kwr>



- **SOBRECARGA FEMININA E NATURALIZAÇÃO DO CUIDADO: UMA LEITURA DE MALIBU RENASCE, DE TAYLOR JENKINS REID** - MARIANY DA SILVA MARQUES, PAULO HENRIQUE PRESSOTTO, ANA CAROLINA MORAIS DE SOUZA
- **ENTRE A LAMA E O SANGUE: O HORROR NEORREGIONALISTA COMO VOZ PRESENTE NA OBRA “ENTRE RINHA DE CÃES E PORCOS ABATIDOS” (2009), DE ANA PAULA MAIA** - BRENDY TEIXEIRA PEREIRA, YASMINE STHÉFANE LOURO DA SILVA
- **O MITO DE SISIFO MODERNO: O SUICÍDIO DO CAIXEIRO VIAJANTE** - FABIANA VICENTIM, MYLENA LETÍCIA DE LIMA FERRO FELIX, JULIA EIKO KADO, CARLA ALEXANDRA FERREIRA
- **ENTRE BASHÔ E MENESES: INTERTEXTUALIDADE E RESSIGNIFICAÇÃO DO HAICAI NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO (ACD)** - RUAN CARLOS MOURA COSTA, FABIOLA DE JESUS SOARES SANTANA
- **A FIGURA DO PORTUGUÊS COMO EXPLORADOR EM RETRATO DO BRASIL, DE PAULO PRADO, E O CORTIÇO, DE ALUÍSIO AZEVEDO** - ILMA DA SILVA LOPES, IRISVALDO LAURINDO DE SOUZA
- **TRANSFORMAÇÕES NARRATIVAS E ATUACIONAIS: A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO, EM TELA E ROMANCE** - MARCOS ROGERIO HECK DORNELES

## **EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** Heridan de Jesus Guterres Pavão

**SALA VIRTUAL: 03:** <https://meet.google.com/jfb-dstw-kbi>

- **ENTRE ESPINHOS: FORMAÇÕES IDENTITÁRIAS OUTRAS DE IMIGRANTES NIGERIANAS NOS ESTADOS UNIDOS NA OBRA AMERICANAH, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE** - JUSSARA BARBOSA DA SILVA GOMES, CAMILA DA SILVA ALAVARCE
- **O DESENVOLVIMENTO DO PERSONAGEM JEAN VALJEAN NA OBRA “OS MISERÁVEIS” DE VICTOR HUGO: UMA ANÁLISE DE SUA ESFERICIDADE** - ROSILENE JERÔNIMO ALVES, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **A CARACTERIZAÇÃO DO SER HUMANO EM “A GUERRA DOS MUNDOS” DE H. G. WELLS** - QUERENNSTEIN BALATA VEIGA, MARIA ARACY BONFIM
- **RELEITURAS NA LITERATURA COMO REFLEXO DA IDENTIDADE BRASILEIRA: QUANDO MACUNAÍMA ENCONTRA MAKUNAIMA** - LUIZ FELIPE TORRES DE CARVALHO, JULIANNE RODRIGUES PITA



- **E QUEM SE DIZ SER ALGUÉM: ARTIMANHAS DE ANA CRISTINA CESAR NA PERFORMANCE LITERÁRIA** - ISABELLA DOS SANTOS LIMA
- **ESTÁTICO IMPERMANENTE: NOÇÕES IMAGÉTICAS DE NATUREZA E TRAVESSIA NA POESIA DE ALDA LARA** - DAVID LUTONADIO, SABINO DO NASCIMENTO

## **EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** Ana Luiza Ramos

**SALA VIRTUAL: 04:** <https://meet.google.com/wqm-fhfo-cbx>

- **A PROVISÃO NEGRA E A HERANÇA DA SUBALTERNIDADE: O LUGAR DA MULHER NEGRA NO CONTO PRETA BENEDITA, DE NASCIMENTO MORAES, E NAS RELAÇÕES SOCIAIS CONTEMPORÂNEAS** - LETHICIA MARIANA CARVALHO CUNHA
- **ENTRE MEMÓRIA E LINGUAGEM: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM TROPAS E BOIADAS, DE HUGO DE CARVALHO RAMOS** - CARMEM LUCIA PEREIRA BARROS CARDOSO LOPES, PROF. DR. ROGERIO PEREIRA BARROS
- **A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE FEMININA EM “A HORA DA ESTRELA”, DE CLARICE LISPECTOR: UM OLHAR CRÍTICO SOBRE A LINGUAGEM E A IDENTIDADE** - CAMILA OLIVEIRA CUNHA, MARIA IRANILDE ALMEIDA COSTA PINHEIRO
- **BRÁS CUBAS: ANÁLISE DA CRÍTICA SOCIAL PRESENTE NO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS** - NICOLLY CINTHIAN MACHADO SANTOS, RITA DE CÁSSIA BASTOS CIRQUEIRA COSTA
- **O MONSTRO EM A FAMÍLIA DO VURDALAK, DE TOLSTOI: ENTRE O IMAGINÁRIO E O SOCIAL** - MARIA AMANDA RAMOS BARRETO, JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES, SAMUEL NOGUEIRA DA SILVA JÚNIOR
- **ESCAPANDO DA TORRE: A BUSCA POR SENTIDO EM O LEILÃO DO LOTE 49** - EMANUELE SCHULZE PAVÃO, KLEBER KUROWSKY
- **O MIASMA DA MORTE: UM ESTUDO DA SOLIDÃO E DA MORTE NA OBRA O ARCO-ÍRIS DA GRAVIDADE DE THOMAS PYNCHON** - GABRIEL GONÇALVES DE LIMA, KLEBER KUROWSKY
- **O ROMANCE V. ENQUANTO VÉRTICE ESTÉTICO-ESTRUTURAL DA OBRA FICCIONAL DE THOMAS PYNCHON** - KLEBER KUROWSKY



## **EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** Joseane Dutra Meireles

**SALA VIRTUAL: 05:** <https://meet.google.com/irf-ntvj-yccs>

- **A AMAZÔNIA DE DALCÍDIO JURANDIR E AS PERSONAGENS-NARRADORAS DO EXTREMO NORTE BRASILEIRO** - ALEX SANTOS MOREIRA
- **O USO DO NARRADOR NÃO CONFIÁVEL PARA A CONSTRUÇÃO DO SUSPENSE E TERROR NA OBRA “O CORAÇÃO DENUNCIADOR”** - MAÍSA BARROS DO LAGO, AUGUSTO CÉSAR PINTO FIGUEIREDO, ANA PAULA COSTA DE SOUZA
- **FERA D’ALMA, O TRAUMA PELO VIÉS DA FICÇÃO** - SONÍ PACHECO DE MOURA
- **LITERATURA E AUTORITARISMO: UMA LEITURA DO ESPAÇO EM A HORA DOS RUMINANTES** - SONÍ PACHECO DE MOURA
- **A CEGUEIRA SIMBÓLICA E A DESCONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NO ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA DE JOSÉ SARAMAGO** - LUCIENE ALVES DE MACEDO, ELCIO LUCAS DE OLIVEIRA
- **“TODAS NÓS NASCEMOS PRONTAS PARA SER MÃES?”: POLIFONIA E ANTIMATERNALISMO NO CONTO “NÃO MÃE”, DE CARLA GUERSON** - FLÁVIA GUERRA ROCHA CAMPOS
- **SEREIA SEXO SILÊNCIO: A POÉTICA DE EROS COM ANA MARTINS MARQUES** - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- **DO SILÊNCIO CANÔNICO AO CANTO DA PASTORA: A POÉTICA ÁRCADÉ DE ILDEFONSA LAURA CÉSAR** - MARIA ALICE FERREIRA DA SILVA, KARLA RENATA MENDES

## **EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**COORDENADORES:** Estela Fiorin

**SALA VIRTUAL: 06:** <https://meet.google.com/oat-mvum-mju>

- **MÁTRIA, TESTEMUNHO POÉTICO E INTEMPESTIVIDADE: O FEMININO E O FEMINISMO NA LÍRICA DE NATÁLIA CORREIA** - ANA LUÍSA DE ALMEIDA
- **TO KILL A MOCKINGBIRD, DE HARPER LEE, COMO UM ROMANCE DE FORMAÇÃO FEMININO** - NILTON LIMA ROCHA JÚNIOR
- **“AGORA ESTÁ COM FOME. HÁ DOZE ANOS NÃO SENTE FOME”: O COTIDIANO FEMININO E O ENGAJAMENTO SOCIAL DE LISPECTOR** - GLENDA LOBATO SOBRAL





- **O CRONOTOPO DA FERIDA: ESPAÇO-TEMPO E ALTERIDADE** - OZÍRIS BORGES FILHO, EMILLY KAROLINE NUNES GARCIA
- **VESTÍGIOS DA ESCRAVIDÃO: O TRAUMA E A VIGÍLIA EM PHEBY, DE SADEQA JOHNSON** - IGOR AZEVEDO BEZERRA, MARIA ARACY BONFIM
- **ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS E SEUS FUNDADORES: UM ESTUDO PRELIMINAR** - LINDALVA MARIA BARROS NERES, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **UM TETO SÓ DELAS: A FIGURAÇÃO DA CASA, DO PRIVADO E DO PÚBLICO NA ESCRITA DE MARIA TERESA HORTA DURANTE O REGIME SALAZARISTA** - JULIANA SANT ANA TOIVONEN

## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Daria Glaucia Paiva Andrade

**SALA VIRTUAL: 07:** <https://meet.google.com/bub-fih-r-zar>

- **PALAVRA E IMAGEM EM EXPERIMENTAÇÃO: UM DIÁLOGO INTERSEMIÓTICO** - JEAN MARCEL BELMONTE
- **O CORPO NAS RELAÇÕES DE PODER DAS DINÂMICAS RACIAIS E DE GÊNERO EM CHANSON DOUCE DE LEÏLA SLIMANI** - DALYLLA SOUSA LEITE, TIAGO BARBOSA SOUZA
- **DE BEHN A GUIMARÃES: PERCURSO DO ROMANCE ANTIESCRAVISTA** - IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, LAIANE MORAES MIGUINS, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- **REPRESENTAÇÃO FEMININA EM DORAMAS E NOVELAS BRASILEIRAS: POR QUE MULHERES GOSTAM DE ROMANCE?** - STHERFFANY KEZYA GOMES SILVA MENDES, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **FULLMETAL ALCHEMIST E FRANKENSTEIN: UM ESTUDO SOBRE A RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO ROMÂNTICO** - BRUNO DE SOUZA ANDRADE, ISABELA CHRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA
- **KIMETSU NO YAIBA – CASTELO INFINITO: A HISTÓRIA DE AKAZA PELO VIÉS DO LUTO LACANIANO** - GIOVANNA CORDEIRO SALDANHA BRAGA, CHRISTIANNE MARIE NAHUIZ DE MIRANDA
- **ESPELHOS DA SOCIEDADE: A CRÍTICA SOCIAL EM DEFOE E SWIFT** - LAIANE MORAES MIGUINS, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES, IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO





## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Isabel Abreu Guimarães

**SALA VIRTUAL: 08:** <https://meet.google.com/nxz-gutp-eyk>

- **DAS EXORTAÇÕES E DOS RESGATES NA POESIA DE HILDA HILST.** - FERNANDO GUIMARÃES SAVES, PAULO VICTOR FERREIRA RODRIGUES;
- **CORPO-TERRITÓRIO E ESCRIVÊNCIA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NAS NARRATIVAS DE MARILENE FELINTO E CONCEIÇÃO EVARISTO** - NARA MENDONÇA DE ASSIS, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR
- **ENTRE A OBSESSÃO E A DOMINAÇÃO: GÊNERO E VIOLÊNCIA EM DIAS PERFEITOS** - VANESSA LOPES UCHÔA, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ, STHEFANY SILVA E SILVA, SASHA GABRIELA PEREIRA DINIZ
- **FRAGMENTOS DO DUPLO ATRAVÉS DOS SONHOS NO LIVRO A DISCIPLINA DO AMOR DE LYGIA FAGUNDES TELLES** - BRUNO LEONARDO SERRA COSTA
- **A DESCOLONIZAÇÃO DO AFETO E A SOLIDÃO DISSIDENTE NA OBRA DE TOBIAS CARVALHO** - JEAN MARCOS VIEIRA DE SOUZA, LARISSA DA SILVA SOUSA
- **IDENTIDADE, RESISTÊNCIA E ANCESTRALIDADE NA LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA: ENTRE MÁRCIA KAMBEBA E ELIANE POTIGUARA** - TALITA KAUANI DE OLIVEIRA FERREIRA, LARISSA DA SILVA SOUSA

## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Cláudia Oliveira Silva Rocha

**SALA VIRTUAL 09:** <https://meet.google.com/opy-bhdr-pze>

- **A POÉTICA DA VULNERABILIDADE: A ESPERANÇA FEMININA COMO RESISTÊNCIA EM ELIZABETH GASKELL E LANA DEL REY** - LAUANDA CIBELLY ROCHA PORTELA, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- **O RACISMO ESTRUTURAL E A EXPERIÊNCIA DA MULHER PRETA NA SÉRIE COISA MAIS LINDA DE HEATHER ROTH E GIULIANO CEDRONNI** - JOANA LUIZA ARANHA LINHARES, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ



- **O ABSURDISMO EM O MITO DE SÍSIFO E O ESTRANGEIRO, DE ALBERT CAMUS**  
- FRANCISCO RAMIRES SAMPAIO BATISTA, JIVAGO ARAÚJO HOLANDA RIBEIRO GONÇALVES
- **ENTRE MEDEIAS: O NÃO-LUGAR DO FEMININO EM OBSCENO ABANDONO E MEDEIA** - ESTEFANE AZEVEDO
- **ENTRE O HORROR E A HUMANIDADE: O MONSTRO COMO EXPERIÊNCIA ÉTICA E EXISTENCIAL** - GIOVANA SANDRIM CORREA, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **UM MAR PARTICULAR: O SUJEITO LÍRICO EM CONFLITO NA POESIA DE NAURO MACHADO** - CLÁUDIA OLIVEIRA SILVA ROCHA

## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Emanuelle Lemos

**SALA VIRTUAL: 10:** <https://meet.google.com/hxc-havx-fgs>

- **FIGURAÇÕES DA VELHICE NA LITERATURA SUL-AFRICANA: UMA LEITURA DE AGE OF IRON E DISGRACE, DE J. M. COETZEE** - FLÁVIA GABRIELA DA SILVA BARBOSA, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR, ROSANNE BEZERRA DE ARAÚJO
- **TRADIÇÃO LITERÁRIA: A INTERTEXTUALIDADE ENTRE “A MULHER DO CASACO MARROM”, DE MARILIA ARNAUD E “O BÚFALO”, DE CLARICE LISPECTOR** - ELEONORA MARIA BEZERRA DE ARAÚJO, REGINA SIMON DA SILVA
- **O VENTO DA HISTÓRIA E O TEMPO DOS HOMENS: A LITERATURA DE ÉRICO VERÍSSIMO SOB UMALENTE MICRO-HISTÓRICA** - KAUAN SOUSA LIMA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- **O PESO DA REPRESSÃO E A BUSCA PELA AUTONOMIA FEMININA: COMPARAÇÃO ENTRE HESTER PRYNNE E JOAN CASTLEMAN NOS ROMANCES A LETRA ESCARLATE E THE WIFE** - IVANI DA SILVA SANTOS VASCONCELOS
- **SUBVERSÃO ESPAÇO-TEMPORAL NO ROMANCE LATINO-AMERICANO** - SONÍ PACHECO DE MOURA
- **ESTRANHOS PARA NÓS MESMOS: O DUPLO CONFIGURADO ENTRE “UM CERTO TOM DE PRETO” E NÓS** - LARISSA MOREIRA TAVARES



- **CULTURA ERUDITA E CULTURA POPULAR - A MÍMICA ANTROPOFÁGICA DE ARIANO VILAR SUASSUNA** - EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA, RAFAEL EISINGER GUIMARÃES

## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Heloísa Reis Curvelo

**SALA VIRTUAL: 11:** <https://meet.google.com/smh-xoxn-jzd>

- **UM ESTUDO DA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO PELA IMAGEM NA NARRATIVA MULTIMODAL "A HISTÓRIA DE PPIBI** - EVELIZE APARECIDA LAZARIN PREVIDELLI, DENIZE HELENA LAZARIN
- **A ESCRITA DA SOLIDÃO: VOZES MARGINAIS EM "SOLITÁRIA", DE ELIANA ALVES CRUZ, E "QUARTO DE DESPEJO", DE CAROLINA MARIA DE JESUS** - ARIANE GOMES MORAES, FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA
- **ARQUITETURA DA RESTITUIÇÃO: OS PROJETOS ESTÉTICOS EM AFUERA CRECE UN MUNDO (2015), DE ADELAIDA FERNÁNDEZ OCHOA E ÁGUA DE BARRELA (2016), DE ELIANA ALVES CRUZ** - INGRID PRISCILA PEREIRA ROSA
- **FÚRIA FILOSÓFICA: 10 TESES COM A RAIVA DE CLARICE LISPECTOR** - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- **TODAS AS DIREÇÕES DO AMOR: ERRÂNCIAS E DESVENTURAS COM FERNANDA YOUNG** - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- **DO CASTELO À CIDADE: O LEGADO GÓTICO NA ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA DE TIM BURTON** - MARIA APARECIDA BORGES DE MOURA
- **O GÓTICO ESPIRITUAL EM THE MIDNIGHT MASS: FÉ, FANATISMO E O SAGRADO PROFANO NO HORROR CONTEMPORÂNEO** - MARIA APARECIDA BORGES DE MOURA

## **EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Tércila Duarte

**SALA VIRTUAL: 12:** <https://meet.google.com/tse-dngz-zin>

- **DO BAILE AO CHICK-LIT: PERMANÊNCIAS E RUPTURAS DO FEMININO NO ROMANCE DE JANE AUSTEN E EMILY HENRY** - MARIA CLARA CORRÊA ALMEIDA, NAIARA SALES ARAÚJO



- **NARRATIVA FEMININA NA PERSPECTIVA MODERNISTA: UMA ANÁLISE DO CONTO "DESENREDO" DE JOÃO GUIMARÃES ROSA** - CAMILLY VICTÓRIA DOS SANTOS PAIS, WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA
- **EURÍDICE E NÍOBE NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: VOZ FEMININA E RESISTÊNCIA POÉTICA NAS REINTERPRETAÇÕES DAS PERSONAGENS OVIDIANAS** - MARIA LAURA DA SILVA BASTOS
- **O MITO OVIDIANO DE NÍOBE EM SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: RECEPÇÃO, METAPOESIA E METAMORFOSE** - MARIA LAURA DA SILVA BASTOS
- **LIBERDADE E RESISTÊNCIA: UMA LITERATURA COMPARADA ENTRE "A MULHER REI" E "AS LENDAS DE DANDARA** - EMILLY FERREIRA DA GRAÇA, WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA, MAYARA STEFFANY MONTEIRO BORGES, LETICIA SUANE RODRIGUES
- **ENIGMAS EM ESPAÇOS FECHADOS: UM ESTUDO COMPARATIVO DE OS ASSASSINATOS DA RUA MORGUE, DE EDGAR ALLAN POE, E O JARDIM SECRETO, DE G.K. CHESTERTON** - HELAINY MIKAELLE DE SÁ BASTOS, RUTH TATIANA BARBOSA ROSENO, FERDINANDO DE OLIVEIRA FIGUEIRÊDO

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Andressa Verçosa Melo De Cerqueira

**SALA VIRTUAL: 13:** <https://meet.google.com/rcj-nsib-iza>

- **OS DEVIRES EM OS ANIMAIS DA TERRA, DE VICENTE FRANZ CECIM** - ANDERSON RICARDO NUNES DA SILVA
- **O CONTO E AS HISTÓRIAS DIGITAIS: UM PROCESSO DE TRANSMODALIZAÇÃO INTERMODAL EM ATIVIDADES DE LEITURA LITERÁRIA** - GISELLE DE ARAÚJO MOREIRA
- **UM DEFEITO DE COR: MEMÓRIA, MULTIMODALIDADE E CÍRCULOS DE LEITURA** - MARIA CAMILE DE SOUSA TAVARES, ALCIONE CORRÊA ALVES
- **CONFLITO ENTRE A OLOLYGA E O LOGOS: PATHOSFORMELN COMO REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO QUE GRITA EM CONTEXTOS AUTORITARIOS, COMO NAS REPRESENTAÇÕES DE MEDEIA** - JOSÉ REINALDO ALVES BARROS FILHO
- **SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO": ENTRE A RAZÃO E A LOUCURA EM HAMLET (1623)**- LILIANE RODRIGUES ARAÚJO, AMANDA FARIAS SOUSA, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS



- **PROMOVENDO A LEITURA LITERÁRIA ATRAVÉS DA MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID** - MARIANA ANDRADE BRITO, POLLYANE BICALHO RIBEIRO
- **ENTRE A PRESENÇA E A AUSÊNCIA: A MORTE E A MEMÓRIA EM A CARTA, DE MIA COUTO** - ANDRESSA VERÇOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- **UMA ANÁLISE DO SIGNIFICANTE “VICÊNCIO” EM PONCIÁ VICÊNCIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: REALIDADES DISTINTAS** - ROBSON ANSELMO TAVARES DE MELO, RENATA MARIA ANSELMO TAVARES DE MELO, ADRIANA MARIA DE FREITAS FERREIRA, EDUARDO DE SANTANA ROMÃO ANDRADE

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Ana Flávia Ferreira de Melo

**SALA VIRTUAL: 14:** <https://meet.google.com/xrm-fhqs-mwf>

- **O DIA DE LER: TODO DIA! E SUA INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE IMPERATRIZ-MA** - GARDÊNIA DE ALMEIDA BEZERRA, FÁBIA ELINA DOS SANTOS ARAUJO
- **LITERATURA E OUTRAS ARTES: ENTRE LETRAS E NOTAS – A INTERTEXTUALIDADE NA MÚSICA “MONTE CASTELO”, NO SONETO V E NA CARTA DE I CORÍNTIOS 13** - LARA RAFAELA SOUZA MATOS, MARIA ARACY BONFIM
- **ENTRE MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE: A LITERATURA INFANTOJUVENIL COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA EM OS NOVE PENTES D’ÁFRICA, DE CIDINHA DA SILVA** - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA, JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- **QUARTO DE DESPEJO: A POLÍTICA NO DIÁRIO DE UMA FAVELADA** - GABRIEL RODRIGUES NOBRE DALTO, CRISLENE BERNARDO PEREIRA, YURI SALES BRASIL
- **LETRAMENTO LITERÁRIO E JUSTIÇA SOCIAL: CAMINHOS PELO MÉTODO RECEPCIONAL COM “OS TAMBORES DE SÃO LUÍS”, DE JOSUÉ MONTELLO, NO ENSINO DE LITERATURA.** - GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA, DAVID NERES OLIVEIRA, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA
- **LEITURAS DO ESTRANHO EM CONTOS DE GERALDO MACIEL: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA HÍBRIDA NA FORMAÇÃO DE LEITORES** - MARINA MACEDO SANTOS MARTINS



- **A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA, LEITURA E ESCRITA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA** - KETTELYN MARIANE MAGNO GONÇALVES, THOMAS MANSSÃO FAIRCHILD

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Miguel Lombas

**SALA VIRTUAL: 15:** <https://meet.google.com/nog-dprt-qyi>

- **ENTRE O MEDO E A DESUMANIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DE ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA SOB A ÓTICA DE ZYGMUNT BAUMAN** - THIAGO SANTANA DE LIMA, CLEOMAR PINHEIRO SOTTA
- **APESAR DE SER LOUCURA, REVELA MÉTODO: UMA ANÁLISE DA LOUCURA E RAZÃO EM HAMLET, DE WILLIAM SHAKESPEARE** - MARIA DAMIANA SANTOS FRASÃO, SABRINA CONCEIÇÃO GUILHERME, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- **QUANDO KANSAS ENCONTRA OZ: UM ESTUDO LITERÁRIO E INTERPRETATIVO SOBRE O MARAVILHOSO E O REALISMO MÁGICO** - ANA CLARA LEMOS COELHO, ÍTALO OSCAR RICCARDI LEÓN
- **REFLEXÕES SOBRE A ORATURA EM TEMPOS NEOLIBERAIS** - RODRIGO MARTINS, DALVA DE SOUZA LOBO
- **RAP INDÍGENA: REVOLUÇÃO E REEXISTÊNCIA ATRAVÉS DA PALAVRA** - MIGUEL LOMBAS
- **A DESCONSTRUÇÃO DO ETHOS EM O RETRATO DE DORIAN GRAY, DE OSCAR WILDE** - ANA CAROLINE ALVES DA SILVA SANTOS, FERDINANDO DE OLIVEIRA FIGUEIRÊDO

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Andreia Mineto de Paula

**SALA VIRTUAL: 16:** <https://meet.google.com/sbe-buzd-dnq>

- **NARRATIVAS FEMININAS: ENTRE O SOFRIMENTO E O SILÊNCIO EM ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS** - ANDREIA MINETO DE PAULA, BRUNA CARLA MARTINS RAMOS, ISABEL DE OLIVEIRA MORAIS, SARAH SANTOS CAITANO





- **A MODERNIDADE E A MORTE SEM RITO: O ESVAZIAMENTO SIMBÓLICO EM A MORTE DE IVAN ILITCH** - ANDRESSA VERÇOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- **O CÔMICO E SEU PODER REFLEXIVO NO CONTO “QUANTO MENOS SE FALA, MELHOR, VIKSOVITZ”** DE ALESSANDRO BOFFA - JULIO MIGUEL DOMINGUES DA SILVA ALVES, CAMILA DA SILVA ALAVARCE
- **A ESCRITA COMO CURA: LITERATURA E SAÚDE MENTAL EM CONTEXTOS DE VIOLÊNCIA RACIAL** - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- **A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA COMO TEMA LITERÁRIO** - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- **ENTRE A NORMA E O NOME: UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO EM O CONTO DA AIA** - DAVITA FRANCIELI DICKMANN, GERSON LUÍS TROMBETTA
- **CONVERSA NA CATEDRAL: O DIÁLOGO COMO CATALISADOR DE MEMÓRIAS.** - MARTA MARIA PORTUGAL RIBEIRO PARADA
- **CORPOS-ACERVO: A LITERATURA ORAL DAS BENZEDEIRAS COMO ESTRATÉGIA DE RESISTÊNCIA ANCESTRAL** - RENÊ SOUZA ANDRADE
- **MODELOS DE SITUAÇÃO E COERÊNCIA NARRATIVA EM MANAUS, DE MILTON HATOUM: UM ESTUDO DE CASO** - DETIMAR PEREIRA DE LIMA

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Angélica Fernanda Mondego Ramos

**SALA VIRTUAL: 17:** <https://meet.google.com/ydc-scfh-epe>

- **A MULHER NEGRA COMO ARQUIVISTA DE SI: DIÁRIOS, CADERNOS E MEMÓRIAS** - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- **O AMOR E O CIÚME EM “RESSURREIÇÃO”, UMA ANÁLISE DO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS** - GLENDHA NYARA SANTOS VIANA, ALANA BRITO BARBOSA
- **LITERATURA EM MOVIMENTO: LEITURA, ESCRITA E FORMAÇÃO NO CLUBE GRAFIAS** - PRISCILA FREITAS TEIXEIRA, POLLYANNE BICALHO RIBEIRO
- **ENTRE LÚCIA E ADELAIDE: REPRESENTAÇÕES FEMININAS E CRÍTICA SOCIAL EM LUCÍOLA, DE JOSÉ DE ALENCAR, E ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS** - MELISSA ROSA TEIXEIRA MENDES
- **LETRAMENTO LITERÁRIO E IGUALDADE SOCIAL: CAMINHOS PELO MÉTODO RECEPCIONAL NO ENSINO DE LITERATURA** - DAVID NERES OLIVEIRA, GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA



- **A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA EM “A CAÇADA”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES: LINGUAGEM, NARRATIVA E PSIQUE** - PRISCILA FREITAS TEIXEIRA, POLLYANNE BICALHO RIBEIRO
- **O AMOR É CORAGENS: AMOR E HOMOEROTISMO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS** - NATALIA CALDERAN RISSI
- **“LOOK LIKE TH' INNOCENT FLOWER/BUT BE THE SERPENT UNDER 'T”:** A REPRESENTAÇÃO DE LADY MACBETH NA ADAPTAÇÃO TRAGEDY OF MACBETH - ELLEN MARIANA MOREIRA
- **O PÓS-MODERNISMO E A FRAGMENTAÇÃO DA NARRATIVA EM HOTEL ATLÂNTICO, DE JOÃO GILBERTO NOLL, E SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO, DE ITALO CALVINO** - JÚLIA BEATRIZ SALES CASTRO, MARIA ARACY BONFIM

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Flamilla Pinheiro Costa

**SALA VIRTUAL: 18:** <https://meet.google.com/voe-bwaf-vkf>

- **A DUALIDADE DO DESEJO: MORALIDADE E REPRESSÃO HOMOAFETIVA EM THE PICTURE OF DORIAN GRAY E MAURICE** - JONAS VINICIUS ALBUQUERQUE DA SILVA SANTOS, JOSÉ AILS ON LEMOS DE SOUZA
- **A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE NA LITERATURA INFANTIL: UMA ANÁLISE DA OBRA “O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO” DE RODRIGO FRANÇA** - JAIRO LINHARES DO NASCIMENTO, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **A LITERATURA INDÍGENA E UMA OUTRA NAÇÃO IMAGINADA: UMA ANÁLISE DE KARAÍBA: UMA HISTÓRIA DO PRÉ- BRASIL, DE DANIEL MUNDURUKU** - DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS
- **A ANTOLOGIA POÉTICA DA ORATURA COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DA MEMÓRIA POPULAR NORDESTINA** - ADRIANA CRISTINA MOURA, ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO-CARVALHO
- **TRANSLINGUISMO NA LITERATURA CHICANA: A AUTOTRADUÇÃO NO VALE DE ROLANDO HINOJOSA** - WALQUÍRIA RODRIGUES PEREIRA
- **A VIDA NO ESCURO (2011), DE TÂNIA ALEXANDRE MARTINELLI E A CRISE DA ADOLESCÊNCIA: A LITERATURA JUVENIL COMO FERRAMENTA EDUCATIVA** - RHUAN CARDOSO FERREIRA, WAGNER JOSÉ MAURÍCIO COSTA





### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Adrianne Gonçalves Carvalho

**SALA VIRTUAL: 19:** <https://meet.google.com/qro-fxqx-wab>

- **LITERATURA E PSICOLOGIA: A PERSPECTIVA DA TERAPIA EM “O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA”** - PRISCILA BRITO MORES, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- **A REPRESENTAÇÃO SATÍRICA DO GOVERNO HERMES DA FONSECA NOS “CONTOS ARGELINOS” - 1910 - 1915** - MARCOS VINÍCIUS SILVA E SILVA, FLÁVIO JOSÉ SILVA SOARES
- **GABRIELA MISTRAL: UMA VOZ PLURAL E POÉTICA NA AMÉRICA LATINA** - ROBERTA CANTARELA, CLÉLIA GOMES DOS SANTOS
- **DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: O COLONIALISMO EM NÓS MATAMOS O CÃO TINHOSO!, DE LUÍS BERNARDO HONWANA** - ANTONIO FERNANDO SODRÉ JÚNIOR, ELISANDRA CANTANHEDE RIBEIRO
- **DO TEXTO AO JOGO: HIPERTEXTUALIDADE E IMERSÃO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS.** - STHERFFANY KEZYA GOMES SILVA MENDES, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **ÊXODO DURANTE A GUERRA CIVIL PÓS-INDEPENDÊNCIA (1975) DE MOÇAMBIQUE (TERRA SONÂMBULA (1992), DE MIA COUTO)** - DENISE ROCHA
- **TRAUMA DA GUERRA COLONIAL NA ÁFRICA ALEMÃ DO SUDOESTE - (MORENGA (1978), DE UWE TIMM** - DENISE ROCHA

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Éthylla Suzanna Corrêa Santos

**SALA VIRTUAL: 20:** <https://meet.google.com/jyx-dtwc-evu>

- **A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO LITERÁRIO DE RILDO COSSON COMO UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA NA SALA DE AULA.** - ISABELLA DO AMARAL MARTINS, MILENA CHAVES FORTES
- **A POESIA DE EUGÊNIA CÂMARA, EXPLORANDO A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA LITERATURA BRASILEIRA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX** - KARINA LECY SOARES MANTOVANI



- **LITERATURA NA ESCOLA: OFERTA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL E A FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR RACIAL CRÍTICO** - JULIANA NERES, MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA
- **ROBERT STAM E O CÍRCULO DE BAKHTIN: ROMPENDO COM A SUBALTERNIDADE DA ADAPTAÇÃO** - CLÁUDIA DE MARCHI
- **RASTROS DE UMA LOUCURA SILENCIADA EM PAPEL DE PAREDE AMARELO** - JOANA LOBO DA CUNHA ROSSI DE CAMARGO, SEVERINA CARLA DE PAIVA
- **OS LUGARES ATRIBUÍDOS AO GÊNERO FEMININO E A SUA REPRESENTAÇÃO: UM LIMAR ENTRE O TRADICIONAL E SUBVERSIVO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS** - MELISSA RAFAELA BRANDÃO VERAS, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **RÍSIA E A JORNADA DE INDIVIDUAÇÃO: UM PERCURSO PSICANALÍTICO EM AS MULHERES DE TIJUCOPAPO, MARILENE FELINTO** - MARIA DAS DORES COSTA CAMPOS, EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA
- **MODELOS DE SITUAÇÃO E COERÊNCIA NARRATIVA EM MANAUS, DE MILTON HATOUM: UM ESTUDO DE CASO** - DETIMAR PEREIRA DE LIMA

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Luma Moraes Costa

**SALA VIRTUAL:21:** <https://meet.google.com/xmu-cirg-tjk>

- **DR. BRUXELAS: MALANDRAGENS E CONSPIRAÇÕES AMOROSAS NA OBRA DE FULGÊNCIO PINTO** - EMANUELLE MARREIROS CANTANHEDE SILVA, JOSE DINO COSTA CAVALCANTE
- **“ÁGUAS DE MAMÃE OXUM!”: A ANCESTRALIDADE DA MULHER NEGRA NO CONTO “OLHOS D’ÁGUA” DE CONCEIÇÃO EVARISTO** - MARIA CLARA CUNHA PAIXÃO GOMES, TÁRCILA BEATRIZ DA SILVA DUARTE
- **O JULGAMENTO, O PERDÃO E O RETORNO: A NOVA TRINDADE E A RESSURREIÇÃO DE JOÃO GRILO EM O AUTO DA COMPADECIDA** - EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA, RAFAEL EISINGER GUIMARÃES
- **VULNERABILIDADE ECONÔMICA, DESLOCAMENTO FORÇADO E TRANSFOBIA: COLONIALIDADE EM CURSO NO CONTO MARIA IZABEL (2024), DE PAULA PESSÔA** - LUANA DOS SANTOS RIBEIRO
- **AS PLATAFORMAS VIRTUAIS COMO ESPAÇOS DE LEITURA E DE CRÍTICA: UMA ANÁLISE DA RECEPÇÃO DA OBRA VIA ÁPIA DE GEOVANI MARTINS** - VITOR PRÉA MARTINS, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **QUANDO A PALAVRA VIRA TERRITÓRIO: A LITERATURA INDÍGENA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA** - JULIETE ANTÔNIA FIGUEIREDO DA MATA



- **O CASACO ROSSO E A UNHA PLÚMBEA: METÁFORAS DO VIVER INTENSO EM HILDA HILST** - MAYCON VINÍCIUS DA SILVA OLIVEIRA, SANDRO ADRIANO DA SILVA
- **TODOS CONTRA UM: UMA ANÁLISE DO BODE EXPIATÓRIO NA PEÇA O BEIJO NO ASFALTO, DE NELSON RODRIGUES** - LUMA MORAES COSTA, MARIA ARACY BONFIM

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Thalita Ruth Sousa

**SALA VIRTUAL:22:** <https://meet.google.com/iob-hdbu-pay>

- **OS PRIMEIROS PASSOS DE CABELUDINHO: ESTUDO DA PRIMEIRA FASE DO POETA MANOEL DE BARROS** - JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR, CLEUCI OZORIO
- **O QUE DIZEM SOBRE AS MULHERES: ESTRANHAMENTO DO FEMININO EM MINICONTOS DE OSWALDO FRANÇA JÚNIOR** - NÁDIA SANTOS DE PAIVA NEVES
- **“O POETA DO AMOR E DA SAUDADE”: O POTENCIAL EXPRESSIVO DE VESPASIANO RAMOS EM FOCO** - BEATRIZ GOMES VIANA, MARINALVA AGUIAR TEIXEIRA ROCHA
- **POIS EU PEQUEI”: BDSM, RELIGIÃO E NOVAS FORMAS DE LITERATURA NO SÉCULO XXI** - MARIA EDUARDA DA LUZ, GEORGE ALEXANDRE AYRES DE MENEZES MOUSINHO
- **O LAR COMO LOCUS HORRIBILI EM O CASO DE RUTE DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA** - AMANDA MONTEIRO DO NASCIMENTO, NAIARA SALES ARAÚJO
- **MEMÓRIA E TRADIÇÃO ORAL EM AS PROMESSAS, DE LAURA ROSA** - LUCIANA BRITO DE SOUSA, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **TRAUMA E MEMÓRIA NO BANGTAN UNIVERSE (BU): UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O WEBTOON SAVE ME E A SÉRIE BEGINS YOUTH** - TIELLY DOS REIS GOMES, RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Thaís Fernandes de Amorim

**SALA VIRTUAL:23:** <https://meet.google.com/nnb-wnkn-jii>



- **A FIGURA DO DUPLO NA LITERATURA FANTÁSTICA: UM DIÁLOGO ENTRE POE E MACHADO DE ASSIS** - MARIANA DA LUZ DE SOUSA, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **O VISO IMAGÉTICO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA ANÁLISE DA OBRA O SOVACO DA COBRA** - VICTÓRIA ALICE DOS SANTOS SILVA, THAÍS FERNANDES DE AMORIM
- **INTERFACE ENTRE OBRA LITERÁRIA (2015) E ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA (2024) EM "AINDA ESTOU AQUI"** - VITÓRIA CARVALHO ASSUNÇÃO, AGLAYSON BRITO OLIVEIRA, MEIRE OLIVEIRA SILVA
- **ANIMAIS E OBJETOS PREDADORES: A CONSTRUÇÃO DO INSÓLITO EM VERENA CAVALCANTE (2021)** - BEATRIZ RODRIGUES RIBEIRO, CAROLINA DE AQUINO GOMES
- **"A ÚLTIMA TRAGÉDIA", DE ABDULAI SILA: INTERFACE ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA** - JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- **A IDENTIDADE SURDOCEGA NA LITERATURA: LÍNGUA E CULTURA COMO ELEMENTOS CENTRAIS NA CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM** - SIMONE DOS SANTOS MACHADO
- **IDENTIDADE EM TESSITURA: A EXPRESSIVIDADE NA POESIA DE VESPASIANO RAMOS** - RAUENAS SILVA OLIVEIRA

### **EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Rita de Cássia Nascimento de Almeida

**SALA VIRTUAL:24:** <https://meet.google.com/znz-txed-pif>

- **A MEMÓRIA COMO UMA CATEGORIA INTERCULTURAL: UM ESPAÇO DE DISPUTA E DE RESISTÊNCIA** - ELLEN TORRES PEREIRA
- **DA ORALIDADE ÀS REDES: NARRATIVAS DIGITAIS E LITERATURA EM TRANSFORMAÇÃO** - RITA DE CÁSSIA NASCIMENTO DE ALMEIDA, NAIARA SALES ARAÚJO
- **O CONTRASTE ENTRE O MUNDO DOS VIVOS E O MUNDO DOS MORTOS EM PEDRO PÁRAMO, DE JUAN RULFO: UMA ANÁLISE INTERCULTURAL** - LUCIANE VALE ALMEIDA, THIAGO AUGUSTO DOS SANTOS DE JESUS
- **MEMÓRIA, IDENTIDADE E ESQUECIMENTO: UM OLHAR SOB O FILME "PERSONA", DE INGMAR BERGMAN** - TAIS DE CARVALHO E MENDONÇA



- **IMAGENS QUE FALAM: TEMPO E TRADIÇÃO EM MÃE E FILHA, DE PETRUS CARIRY** - ANDRESSA VERÇOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- **NARRATIVAS COLABORATIVAS: FANFICTIONS DE PERCY JACKSON À LUZ DA CULTURA PARTICIPATIVA DE HENRY JENKINS** - FABIANA DA SILVA MOREIRA, EMANUELA TIMBIRA CRUZ

## **02 DE DEZEMBRO (16h-18h)**

### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Gladson Fabiano de Andrade Sousa

**SALA VIRTUAL: 25:** <https://meet.google.com/gri-jwvt-puc>

- **LADY MACBETH E A SUBVERSÃO DO GÊNERO: UMA LEITURA FEMINISTA DA TRAGÉDIA DE SHAKESPEARE** - REBECA LOPES ANDRADE, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- **O HORROR E O MONSTRUOSO EM “O QUINTAL DO VIZINHO”, DE MARIANA ENRIQUEZ** - SUELLEN CORDOVIL DA SILVA, MARCIO MARKENDORF
- **MEMÓRIAS FORJADAS: A TRANSMISSÃO DA MEMÓRIA GERACIONAL EM PASSAGENS DE TEOLINDA GERSÃO** - VICTÓRIA LOUREIRO BULLING
- **MODERNIDADE, DESLOCAMENTO E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO** - ISABELA CHRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA
- **A QUEDA DA CASA DE ZANA UMA TOPOANÁLISE DA CASA EM DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM** - MAISON ANTONIO DOS ANJOS BATISTA
- **‘UMA GUERREIRA’: SOLIDÃO DA MULHER NEGRA, VIOLÊNCIA SEXUAL E REJEIÇÃO EM CRÔNICAS LITERÁRIAS** - ELIZANE SOUZA DOS SANTOS HENRIQUES, PAULO ROBERTO ALVES DOS SANTOS
- **PAIXÃO PAGU: O GÊNERO EPISTOLAR COMO ESCRITA DE SI E SEU TOM CONFSSIONAL** - CRISLENE BERNARDO PEREIRA, GABRIEL RODRIGUES NOBRE DALTO, YURI SALES BRASIL
- **ENTRE O GROTESCO E O DIVINO: O CORPO FEMININO MEDIEVAL EM MARGERY KEMPE E JULIANA DE NORWICH** - IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES

### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**



**COORDENADORES:** Andressa Verçosa Melo de Cerqueira

**SALA VIRTUAL:26:** <https://meet.google.com/fad-ehrj-cka>

- **RELATOS DE VIDA E RESISTÊNCIA: MULHERES NEGRAS NO SERVIÇO DOMÉSTICO** - RYAN ALVES SILVA, DIULY RAFAELA LOPES DE HOLANDA, MARCUS VINICIUS BRITO FONTINELE, CINTIA MARIA CARDOSO
- **AS EXPERIÊNCIAS POR MEIO LEITURA E O ATO DE RECEPÇÃO: COMO AS OBRAS LITERÁRIAS SE RELACIONAM COM SEUS LEITORES** - RAUL FILIPE RAMOS FURTADO, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA
- **NARRATIVAS DE UM CORPO NEGRO QUEER: CORPOGRAFIA, DESEJO E RESISTÊNCIA EM THE COLOR PURPLE, DE ALICE WALKER** - ANA LETICIA AVELINO SILVA BARROS, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR
- **O DIREITO À MATERNIDADE NEGRA E A ESTÉTICA DO LUTO EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO** - AMANDA ÁGDA DA SILVA GUTIERREZ, TITO MATIAS FERREIRA JÚNIOR
- **LITERATURA FANTÁSTICA PERNAMBUCANA NO ENSINO MÉDIO: TRILHAS DIDÁTICAS E DIALÓGICAS COM BASE NA OBRA ASSOMBRAÇÕES DO RECIFE VELHO DE GILBERTO FREYRE** - NATHÁLIA CELINA FERREIRA DE SOUZA GOMES, WALDEMAR CAVALCANTE DE LIMA NETO, IVANDA MARIA MARTINS SILVA, EDUARDO BARBUIO
- **ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS: PROPOSTA DIDÁTICA DE ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA** - KAIO CÉSAR PINHEIRO DA SILVA
- **O TRABALHADOR NO ESPAÇO FICCIONAL DE JOSÉ LINS DO REGO** - LUCAS DA SILVA OLIVEIRA
- **A CONSTRUÇÃO DO LEITOR DE LITERATURA: TEMAS E MEDIAÇÕES** - LUCAS DA SILVA OLIVEIRA

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Heloísa Reis Curvelo

**SALA VIRTUAL:27:** <https://meet.google.com/mfu-rnvj-khv>

- **ESCRavidão E HUMANIDADE NA OBRA ÚRSULA (1859): A VOZ NEGRA DE MARIA FIRMINA DOS REIS** - DWANNY HELENE BARBOSA PEREIRA





- **O DETERMINISMO E A LUTA DE CLASSES: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS SOCIAIS QUE MOLDAM "O CORTIÇO" DE ALUÍSIO DE AZEVEDO** - ANTONIO FRANCISCO SEVERO DE MELO, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR A LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL** - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- **A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO E DO ESPAÇO AQUÁTICO NAS LENDAS LOS OJOS VERDES, DE BÉCQUER E NA LENDA DA IARA** - LUCIANE VALE ALMEIDA, THAYANNE KARLA LIMA DE SOUSA, YASMIN DE JESUS SILVA COSTA, HELOÍSA REIS CURVELO
- **UMA LEITURA FREUDIANA DO INSÓLITO EM THE YELLOW WALLPAPER DE GILMAN (2021)** - PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON, ALDENORA MÁRCIA C. PINHEIRO CARVALHO
- **SILÊNCIO, RESISTÊNCIA/SOBREVIVÊNCIA DAS PERSONAGENS FEMININAS EM NEIGHBOURS (1995) DE LÍLIA MOMPLÉ** - PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON, ALDENORA MÁRCIA C. PINHEIRO-CARVALHO
- **IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR A LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL** - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTIANE TEREZINHA MOSMANN QUEVEDO
- **O MÊNSTRUO ASSOMBROSO (UALALAPI (1987), DE UNGULANI BA KA KHOSA)** - DENISE ROCHA

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Bárbara Lopes Garcia de Souza Campos

**SALA VIRTUAL: 28:** <https://meet.google.com/foh-iksg-hxg>

- **O EX-CÊNTRICO NO ROMANCE NO ES UN RÍO, DE SELVA ALMADA: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS** - AMANDA DEZAN BARBOSA, WELLINGTON RICARDO FIORUCI
- **"TODAS ÍBAMOS A SER REINAS": UMA LEITURA DO ROMANCE LAS MALAS SOB A ÓTICA DA CARNAVALIZAÇÃO** - AMANDA DEZAN BARBOSA, WELLINGTON RICARDO FIORUCI, ANA CAROLINA TEIXEIRA PINTO
- **CHARLES PERRAULT E JUNG: UMA ANÁLISE DO ARQUÉTIPO DO FEMININO SELVAGEM NO CONTO "BARBA AZUL"** - ISABELLE PIRES DA SILVA, MAURA CRISTINA DE MELO SILVA
- **EROS E PSQUÊ: UMA ABORDAGEM JUNGUIANA SOBRE O FEMININO** - ISABELLE PIRES DA SILVA, MAURA CRISTINA DE MELO SILVA
- **CORPOREIDADE E A DESCONSTRUÇÃO DA MATERNIDADE COMPULSÓRIA ATRAVÉS DO INSÓLITO: A AUTONOMIA FEMININA SOB O HOLOFOTE NOS**



**CONTOS “DESOVA” E “CONSERVAS” - CALEBE RODRIGUES CALEFFI, CLAUDIA CRISTINA FERREIRA**

- **A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO EM MÁRCIA KAMBEBA E CONCEIÇÃO EVARISTO - WARLEY CORRÊA LIRA, LUANA DA CONCEIÇÃO CAVALCANTE CRUZ, TAISSA DE OLIVEIRA PAULO, FRANCISCA MAGNÓLIA DE OLIVEIRA REGO**
- **A LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATÉGIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO CAMPO DA EXPERIÊNCIA “O EU, O OUTRO E O NÓS” - GIOVANNA LUCHESI DO BOMFIM, ERICA BOMFIM BORDIN**
- **SOCIOPOÉTICA LITERÁRIA: A POÉTICA DOS SENTIDOS EM OLHOS D'ÁGUA EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE ITAPEMA-SC - CLEUCI OZORIO, JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR**

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Cleide Silva de Oliveira

**SALA VIRTUAL:29:** <https://meet.google.com/wqa-zujm-iaa>

- **INTRODUCING TEDDY: A GENTLE STORY ABOUT GENDER AND FRIENDSHIP COMO REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DA INFÂNCIA TRANS - EMANUELLE DE OLIVEIRA PEREIRA, SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA**
- **DUPLAMENTE COLONIZADAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER ENTRE O MITO E O PATRIARCADO NA DRAMATURGIA PÓS-COLONIAL - CAROLINA FILIPAKI, EDSON SANTOS SILVA**
- **O ELEMENTO INSÓLITO NO CONTO O FANTASMA DE CANTERVILLE, DE OSCAR WILDE: UMA DISCUSSÃO TEÓRICA SOBRE OS LIMITES LITERÁRIOS DO FANTÁSTICO - LAIS MARIA DA CUNHA CASAGRANDE**
- **O ENSINO DA LITERATURA SOB A ÓTICA DECOLONIAL: IDENTIDADE, DIVERSIDADE E FORMAÇÃO CRÍTICA - MARIA RIVANDA DO NASCIMENTO RAMOS**
- **ENTRE VOZES E SILÊNCIOS: LETRAMENTO RACIAL E DE GÊNERO NO ROMANCE NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA - LARISSA ANDRADE DA SILVA FERREIRA, ALYXANDRA GOMES NUNES**
- **LITERATURA COMO SINTHOME: A LEITURA LACANIANA DE JAMES JOYCE - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO**
- **NARRATIVAS ENTRELAÇADAS: A LITERATURA CONTRA-HEGEMÔNICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA UMA ABORDAGEM ANTIRRACISTA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA - ROSANE RODRIGUES DA SILVA**





- **A ELOCUÇÃO COM METÁFORAS AGUDAS NOS POEMAS A ANARDA DE MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA** - RODRIGO MAGALHÃES DE MELO, ALEXANDRE SÊNECA SANTOS MACEDO, MARCELLO MOREIRA

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Maria Nilza Oliveira Quixaba

**SALA VIRTUAL 30:** <https://meet.google.com/xrd-srsv-imr>

- **A METÁFORA DE AGUDEZA EM POEMAS PORTUGUESES DO SÉCULO XVII** - MARINE BARBOSA PAES, VITÓRIA HELENA OLIVEIRA DA SILVA, THAMIRES JESUS SANTOS, MARCELLO MOREIRA
- **LEITURA E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS: UMA PRÁTICA DE VIVÊNCIA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL** - VANESSA DA SILVA DAMIN ALVES, PAULO HENRIQUE PRESSOTTO
- **BIBIANA E BELONÍSIA ILUSTRADAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE CAPAS DE TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR** - GIOVANNA OLIVEIRA DA CRUZ, JUCIANE DOS SANTOS CAVALHEIRO
- **COLEÇÃO ABACABA: MONOMITO E O LETRAMENTO LITERÁRIO EM AULAS DE LITERATURA INGLESA NO INTERIOR DO AMAZONAS** - THIAGO EUGÊNIO GOMES, ÉRICA KELLY NOGUEIRA AMORIM
- **NARRATIVA, EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA E CULPA: UMA LEITURA DE CABO DE GUERRA, DE IVONE BENEDETTI** - SABRINA FERRAZ FRACCARI, THAÍNE FERNANDA SELL
- **ENTRE CICATRIZES E SEMENTES: ESCRITA DE SI, ANCESTRALIDADE E MEMÓRIA EM CRISTIANE SOBRAL** - DIELY CAROLINE PEREIRA SOUSA DE ALMADA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- **A HIPÉRBOLE DA VIOLÊNCIA NA LITERATURA LATINO-AMERICANA: UMA ANÁLISE DO ROMANCE MEXICANO TEMPORADA DE FURACÕES** - CÍNTIA TAVARES SAVIAM
- **WORDS UPON THE WINDOW-PANE: O MODO GÓTICO E A FIGURA FEMININA EM YEATS** - MARIA EDUARDA DA LUZ, GEORGE ALEXANDRE AYRES DE MENEZES MOUSINHO

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Rita de Cássia Nascimento de Almeida

**SALA VIRTUAL:31:** <https://meet.google.com/nft-gcrh-ijq>



- **LÁGRIMAS DA DOR, FLUXOS DE RESISTÊNCIA E VOZES INVISÍVEIS: RACISMO ESTRUTURAL E ESCRITAS NEGRAS EM “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO** - MARIA DILMA MARQUES PENHA, MARCOS GABRIEL DE SOUSA TEIXEIRA, KARINA DE SOUSA PEREIRA, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA
- **O AMOR E O CIÚME EM “RESSURREIÇÃO”, UMA ANÁLISE DO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS** - GLENDHA NYARA SANTOS VIANA, RITA DE CÁSSIA BASTOS CIRQUEIRA COSTA
- **COMO SOMBRAS EM ERMAS SEPULTURAS: LUTO NAS POESIAS DE MARIA FIRMINA DOS REIS** - PATRICIA FERNANDA MASSETTI DE LIMA
- **ENTRE A CRÍTICA E A DEVOÇÃO: A FIGURA JESUÍTICA EM O URAGUAY E CARAMURU** - IAGO SILVA AGUIAR, LUIS KAIO DE ANDRADE VARGES, MARCELLO MOREIRA
- **QUANTOS SONHOS A LITERATURA PODE CONTAR: FEMINISMO NEGRO E DIASPÓRA, NO ROMANCE A CONTAGEM DOS SONHOS, DE CHIMAMANDA ADICHIE** - KAROLAYNE LIMA DE SOUSA, DRA. DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS
- **A HORA DA ESTRELA (1977) DE CLARICE LISPECTOR - UM OLHAR PARA A DIVERSIDADE E AS DESIGUALDADES SOCIAIS** - MAURICIO SILVA DO NASCIMENTO, KEILA CRISTINA DE CASTRO BATISTA, PROFª. DRª. WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA
- **CLARA DOS ANJOS E OS DESAFIOS DA MULHER NEGRA PELA ÓTICA DE LIMA BARRETO** - DISNEYLANDE ALBUQUERQUE DA SILVA, LUSSANDRA BARBOSA DE CARVALHO
- **PERSPECTIVAS DECOLONIAIS EM TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR: ROMANCE DE MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADE** - ANA VITÓRIA NASCIMENTO DE PAULA PÂMARA DA SILVA ROLIM

#### **EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS**

**COORDENADORES:** Vânia Acsa Silva Lima

**SALA VIRTUAL:32:** <https://meet.google.com/cqc-tbks-prb>

- **AFRICANIZAR A LÍNGUA DO COLONIZADOR: A PROPOSTA DE ABDULAI SILA EM “A ÚLTIMA TRAGÉDIA”** - JACIANE DOS SANTOS SANTANA, ANA CECÍLIA SOUZA SANTANA LACERDA



- **DE SHELLEY A CHRISTIE: O DUPLO MONSTRUOSO, MORAL E RACIONAL EM FRANKENSTEIN (1818) E E NÃO SOBROU NENHUM (1939)** - EMANUELLE DE LEMOS SILVA, NAIARA SALES ARAUJO
- **O CARIBE LITERÁRIO COLOMBIANO: GÊNERO E MISTIÇAGEM NA OBRA DE MARVEL MORENO** - PROF. ALEXANDER ORTEGA MARIN -UFMA, PROF. ÁLVARO GARCÍA DOUTORANDO EM LITERATURA – UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, PROFA. DRA. LISE SEGAS DOUTORA EM ESTUDOS HISPÂNICOS – UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE, PROFA. KATRIN NAVARRO CARMONA MAGÍSTER EM LITERATURA – UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
- **A ALMA DAS COISAS: ANIMISMO E SOLIDÃO CÓSMICA COMO REIVINDICAÇÃO ONTOLÓGICA EM BIRAGO DIOP E NA POESIA QUÉCHUA** - CELSO MEDINA
- **A DISSIDÊNCIA VAMPIRESCA EM ENTREVISTA COM O VAMPIRO, DE ANNE RICE: UMA ANÁLISE DA COMPLEXIDADE DO SER NOTURNO** - KEYLA RAQUEL BARROS DE SOUSA, MARIA ARACY BONFIM
- **A LITERATURA COMO FONTE HISTÓRICA: UMA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA DA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR** - FABIANA DA SILVA MOREIRA, LETÍCIA GANTZIAS ABREU

## **EIXO TEMÁTICO 5 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: BASES TEÓRICO-METODOLÓGICAS**

**COORDENADORES:** Mylena Frazão da Cruz

**SALA VIRTUAL: 33:** <https://meet.google.com/ikm-kcgx-und>

- **DISCURSO E PODER EM AS VIAGENS DE GULLIVER: A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO E CRÍTICA SOCIAL** - LAIANE MORAES MIGUINS, IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- **ENTRE O NOME E O NÃO-DITO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO BATISMO DE YAMINAH** - TÁLYSON MARQUES DA SILVA, JULIANNE RODRIGUES PITA
- **O ENGAJAMENTO NA CONSTRUÇÃO DO POSICIONAMENTO ARGUMENTATIVO EM NOTÍCIAS ESPORTIVAS** - SIMONE MARCI BITENCURT, SARA REGINA SOTTA CABRAL, NAURA LETÍCIA COELHO
- **CARTAS DE RESISTÊNCIA ;UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA VOZ ANCESTRAL EM DJAMILA RIBEIRO** - RAIMUNDA NONATA OLIVEIRA DOS SANTOS, SHENNA LUÍSSA MOTA ROCHA



- **A CIDADANIA COMO FERRAMENTA E ESTRATÉGIA DE DOMINAÇÃO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO SOBRE O PROGRAMA AUXÍLIO BRASIL** - LUCAS CALIARI PEREIRA, FERNANDA MITSUE SOARES ONUMA
- **A ANÁLISE CRÍTICA DE DISCURSO COMO RESISTÊNCIA: PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS DE UMA PRODUÇÃO ACADÊMICA NÃO NEUTRA** - LUCAS CALIARI PEREIRA, FERNANDA MITSUE SOARES ONUMA
- **“SEXUALMENTE RESOLVIDA E ZERO CIUMENTA”: IRONIA E (RE)CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA ESPOSA PÓS-MODERNA** - MYLENA FRAZÃO DA CRUZ, ILZA GALVÃO CUTRIM
- **BELA E SAUDÁVEL: A ESPOSA PÓS-MODERNA DISCURSIVIZADA** - MYLENA FRAZÃO DA CRUZ, ILZA GALVÃO CUTRIM

## **EIXO TEMÁTICO 5 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: BASES TEÓRICO-METODOLÓGICAS**

**COORDENADORES:** Silvia Cleide Piquiá dos Santos

**SALA VIRTUAL: 34:** <https://meet.google.com/awm-tizd-ijb>

- **A ANÁLISE CRÍTICA DO BOT BABY À LUZ DA TEORIA DA ESTRUTURA RETÓRICA: CAMINHOS PARA UMA ABORDAGEM RETÓRICO-MULTIMODAL** - LUANA DE PAULA BRAGA
- **A ILUSÃO DA LIBERDADE EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS** - BRUNA RIBEIRO BARROS, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- **A LÓGICA DO DISCURSO: DA RETÓRICA ARISTOTÉLICA À PSICANÁLISE LACANIANA** - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO
- **RESISTÊNCIA E SILENCIAMENTO NA EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE AS PRÁTICAS ESCOLARES E LUTAS QUILOMBOLAS** - DANIEL DA CONCEIÇÃO RIBEIRO, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO
- **CABELOS BRANCOS, VOZES NEGRAS: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA DA CANÇÃO "RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS" À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO MATERIALISTA** - MARCOS DE SALES PINTO, SAMYLLEN MATIAS DA CRUZ MONTELES, DR. MARCELO NICOMEDES DOS REIS SANTOS FILHO

## **EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Alexandre dos Santos Gonçalves



**SALA VIRTUAL: 35:** <https://meet.google.com/oqz-jjxn-shw>

- **LETRAMENTO, PODER E CIRCULAÇÃO: O ANALFABETO COMO CORPO INTERDITADO NO DISPOSITIVO DO TRÂNSITO** - ULISSES BIANCK TRINDADE BERTOLDO, MAXHEMYLIANO SILVA MARQUES, ANDERSON BOÁS VIANA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **OPERAÇÃO CONTENÇÃO “UM SUCESSO” – MEGAOPERAÇÃO OU CHACINA?** - MARISTELA VICENTE DE PAULA
- **A CARTILHA DO PARTICIPANTE DO ENEM: SABER-PODER NORMALIZANDO O SUJEITO** - SALLIHA SOSANIM SILVA PAURA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- **PERCORRENDO VERDADES: UMA ANÁLISE DOS JOGOS DE VERIDICÇÃO SOBRE O USO DE PATINETES EM NATAL/RN** - ANNA BIATRY S MOURA, CELLINA RODRIGUES MUNIZ, ANA CLARA VITELBINO DE SOUZA
- **“É UM PEDIDO, UMA PRECE QUE A GENTE FAZ A DEUS, DAI-ME SAÚDE, DAI-ME AMOR [...]”: NOMEAÇÃO E DESIGNAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DA DOCTRINA DO SANTO DAIME** - HERTA MARIA DE AÇUCENA DO NASCIMENTO SOEIRO
- **A VOZ DO ASSASSINO: ETHOS E PERSUAÇÃO NO DISCURSO DO ASSASSINO EM SÉRIE DE GOIÁS** - ARIANE DONADI GUIMARÃES, ROSÂNGELA CARREIRA
- **DORIAN GRAY: O RETRATO SOCIAL** - CAUÃ AIRES DA SILVA, CAWAN CALLONNY DA SILVA FERREIRA, ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS
- **ANÁLISE DO DISCURSO E TRADUÇÃO: MEDIAÇÃO DE SENTIDOS E PRÁTICAS INTERCULTURAIS** - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, NEUSA VICENTE LAZAROTO

## **EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Alexia Tomasia Ferreira Cavalcante

**SALA VIRTUAL: 36:** <https://meet.google.com/uun-dgev-ers>

- **O SILÊNCIO COMO CONSTRUÇÃO DO SENTIDO: A POSIÇÃO DO FEMININO NO CONTO BRANCA DE NEVE** - ARLENE SOUZA MENEZES, ALINE EDUARDA OLIVEIRA MUNIZ
- **EM BUSCA DA LUCIDEZ: GÊNEROS RETÓRICOS NO ARTIGO DE OPINIÃO** - M. ISABEL FERNANDES BEZERRA



- **GÊNERO, ENUNCIADO E DIALOGISMO: A ANÁLISE DE UM AUTO** - ANNA BEATRIZ BONFIM BASTOS, LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO
- **O DISCURSO COMO INSTRUMENTO DE PODER: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DO CONFRONTO ENTRE DONALD TRUMP E VOLODYMYR ZELENSKY NA CASA BRANCA** - ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS, JOYCILENE ALVES DE OLIVEIRA
- **CORPO, DISCURSO E RESISTÊNCIA NO BUMBA-MEU-BOI MARANHENSE: PERCURSOS DE INVESTIGAÇÃO** - EMANUELA TIMBIRA DA CRUZ, ORIENTADORA: MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **“OLGA BENARIO PRESTES, UMA COMUNISTA NOS ARQUIVOS DA GESTAPO”:** ANÁLISE DA AMPLIAÇÃO DE VALORES DO GÊNERO EPIDÍTICO NA BIOGRAFIA ESCRITA POR SUA FILHA - MARCIA ELISIA MATOS AGUIAR, RAQUEL ABREU-AOKI
- **MULHERES NA FÓRMULA 1: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO MIDIÁTICO E INSTITUCIONAL SOBRE GÊNERO NO AUTOMOBILISMO** - ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS, CAMILA GABRIELLY FAUSTINO COSTA TARGINO
- **ANÁLISE DO DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE DONALD TRUMP PELA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO (ACD) DE NORMAN FAIRCLOUGH** - JOYCILENE ALVES DE OLIVEIRA, DR. ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS

## **EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS**

**COORDENADORES:** Adilson Costa Santos

**SALA VIRTUAL: 37:** <https://meet.google.com/hkn-nsav-cck>

- **FORREST GUMP: UMA ANÁLISE DISCURSIVA E CULTURAL** - JULLYANA MORAIS RODRIGUES, MARTA ALMEIDA MENDONÇA, JOSÉ ADJAILSON UCHÔA-FERNANDES
- **A BNCC E O ALUNO: UM DIZER SOBRE A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA** - DANDARA ROCHELLY FERNANDES ARAÚJO
- **QUANDO DEUS “FAZ TUDO DIREITINHO”: A BELEZA COMO EFEITO IDEOLÓGICO** - FELIPE MUNIZ, EDVANIA GOMES DA SILVA
- **FORMAÇÃO CONTINUADA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS EM PROL DA VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS E**





**AFRICANAS** - SAMYLLEN MATIAS DA CRUZ MONTELES, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SANTOS FILHO, MARCOS SALES PINTO

- **DIALOGISMO, GÊNEROS DISCURSIVOS E MULTIMODALIDADE A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO** - ANDRÉA BERBARE DO ROSÁRIO, ANA LÚCIA ROCHA SILVA, JANAÍNA FRAZÃO SANTOS
- **DESEJO, APARÊNCIA E PODER: UMA LEITURA DISCURSIVA DA PERSONAGEM LOLA EM A CAPITAL FEDERAL, DE ARTHUR AZEVEDO** - MARIA EDUARDA FERREIRA AMORIM, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **HETEROTOPIAS DO HABITAR TRANS EM SÃO LUÍS (MA): MÍDIA, DISCURSO E PODER** - RAFAEL GARROS SOUSA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE YGLÉSIO MOYSES (PRTB) NO PODCAST “ABRINDO O VERBO”: UMA ANÁLISE À LUZ DA ADC** - RAMON DE ALMEIDA MIRANDA, ANA MARIA SÁ MARTINS

## **EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Nilde Carvalho

**SALA VIRTUAL: 38:** <https://meet.google.com/mdg-hiwx-ihy>

- **CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DA MULHER NEGRA NO CINEMA ACREANO** - MILENE RODRIGUES DE LIMA
- **RETEXTUALIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA-AUTOBIOGRÁFICA DAS NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA DE MALALA YOUSAFZAI** - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- **DISCURSO VIVIDO E NARRADO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO PACTO AUTOBIOGRÁFICO NAS NARRATIVAS DE MALALA YOUSAFZAI** - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- **FORMAÇÃO DISCURSIVA COMO POSICIONAMENTO: O QUE NOS DIZ AS NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA DE MALALA YOUSAFZAI?** - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- **A PROJEÇÃO DA IMAGEM DO IDOSO NO INSTAGRAM: UM OLHAR SOB A SEMIÓTICA DISCURSIVA** - RAIMUNDO ISÍDIO DE SOUSA, AUANNY STEFANY REIS DA SILVA
- **DISCURSOS ANDROCENTRISTAS NO JORNALISMO ESPORTIVO: ESTUDO SOBRE A (AUSÊNCIA DE) PARTICIPAÇÃO FEMININA ENQUANTO NARRADORAS E COMENTARISTAS PELA ÓTICA DA ANÁLISE DO DISCURSO DE PÊCHEUX** - PEDRO FONTES RAMOS



- **“ENTREI PELO SEU RÁDIO, TOMEI, CÊ NEM VIU”: AS INSTÂNCIAS DO ETHOS NA ANÁLISE DA IDENTIDADE SOCIODISCURSIVA DOS RACIONAIS MC’S - VIVIENE GARCIA DE FIGUEIREDO**

## **EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Daphne Jardim Sampaio Silva

**SALA VIRTUAL 39:** <https://meet.google.com/mxa-dmfg-upw>

- **A PROJEÇÃO DA IMAGEM DO IDOSO NO INSTAGRAM: UM OLHAR SOB A SEMIÓTICA DISCURSIVA - AUANNY STEFANY REIS DA SILVA, RAIMUNDO ISÍDIO DE SOUSA**
- **UM OLHAR DISCURSIVO-DESTRUTIVO: REPRESENTAÇÕES SOBRE ALUNOS NORDESTINOS EM LIVROS DE LÍNGUA INGLESA - LUCAS MESTRINHEIRE HUNGARO, SILVELENA COSMO DIAS**
- **FUNCIONAMENTO DISCURSIVO SOBRE A IDENTIDADE DOCENTE NA BNCC DO ENSINO MÉDIO - NÚBIA FELETI LIMA, SILVELENA COSMO DIAS**
- **PUBLICIDADE NA ESCOLA: CONTEMPORANEIDADE E REPRESENTAÇÕES - ANDRÉ SUEHIRO MATSUMOTO, SILVELENA COSMO DIAS**
- **PROBLEMATIZAÇÕES DISCURSIVAS ACERCA DE PROJETOS PEDAGÓGICOS DO ENSINO SUPERIOR - ALESSANDRA MÜLLER DA SILVA FREITAS**
- **DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS - ADAILTON DA SILVA XAVIER, JOSANE DANIELA FREITAS PINTO**
- **ENTRE A FALTA E O DESEJO NO DISCURSO SOBRE A FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DE LI - TAYS FONSECA**
- **PAISAGENS LINGÜÍSTICAS NA EDUCAÇÃO: INTEGRAÇÕES ENTRE O ESPAÇO URBANO E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - GIOVANNA CRISTINA MOURA**

## **EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Celismar Pereira Sousa

**SALA VIRTUAL 40:** <https://meet.google.com/sin-uyuj-rgx>

- **PÓS-MODERNIDADE COMO SOCIEDADE DE COMUNICAÇÃO GENERALIZADA: PLURALIDADE DE NARRATIVAS E PERVASIDADE DE INTERPRETAÇÕES - JOCELENE MARY FURTADO LIMA DA SILVA, LUIS URIBE MIRANDA**





- **ENTRE O CAMPO E O DISCURSO: A REPRESENTAÇÃO DO FUTEBOL FEMININO NA MÍDIA E OS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO** - ALESSANDRA MARTINEZ GALEGO
- **MEMES E COP 30: UM LEGADO SEMIÓTICO DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E SIGNIFICADOS** - WARLEY CORRÊA LIRA, TAISSA DE OLIVEIRA PAULO, FRANCISCA MAGNÓLIA DE OLIVEIRA REGO
- **PRÁTICAS DISCURSIVAS DE HUMILHAÇÃO NA FORMAÇÃO DE CORPOS FEMININOS NEGROS INFAMIZADOS** - ALLAN ALFREDO SILVEIRA DOS ANJOS
- **REPRESENTAÇÕES SOCIOCOGNITIVAS DA EDUCAÇÃO EM ESTUDO ERRADO, DE GABRIEL O PENSADOR** - ILMA AVELLAR NEVES, LEONARDO JOVELINO ALMEIDA DE LIMA
- **FALAS DE EXCLUSÃO NAS REDES SOCIAIS: A GORDOFOBIA E O DISCIPLINAMENTO DE CORPOS NO DISCURSO** - EDNAN MOREIRA PEREIRA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **A GRAMÁTICA CONTEXTUALIZADA NA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE MEMES EM LÍNGUA INGLESA** - HELEN DE OLIVEIRA FARIA

## **EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS**

**COORDENADORES:** Érica Aline da Silva

**SALA VIRTUAL 41:** <https://meet.google.com/xhi-zjsb-ywy>

- **RECUSA E DISPUTA DO LUGAR DE ENUNCIÇÃO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE LEITORAS E AUTORAS DE BOYS LOVE** - FLÁVIA MACHADO FRANCO, CAROLINA FERNANDES
- **ANÁLISE DO DISCURSO E IDENTIDADE NA OBRA BRILHO ETERNO DE UMA MENTE SEM LEMBRANÇAS: MEMÓRIA E TECNOLOGIA** - ANA CLARA DIAS LOPES, PEDRO SARAIVA DOS SANTOS JUNIOR
- **A CANÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: ENTRE O IMEDIATISMO E A RESISTÊNCIA DA ARTE MUSICAL** - EVILLYN KAUANNY MORAIS DOS SANTOS, AHIRANIE SALES DOS SANTOS MANZONI
- **ANÁLISE DE DISPOSITIVO E RESISTÊNCIA EM A DAMA DA LOTAÇÃO** - RODRIGO COSTA TENREIRO ARANHA
- **DISCURSO DE AUTORIA E CONSTRUÇÃO DE ETHOS DOS PERSONAGENS: VENÂNCIO, DALVA E LUCY NO ROMANCE TUDO É RIO DE CARLA MADEIRA** - JULIANA VIEIRA BRAGA, RITA ALVES VIERA



## **EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS**

**COORDENADORES:** Alice Fabiane Amorim de Araújo

**SALA VIRTUAL 42:** <https://meet.google.com/iim-fxzo-vpm>

- **O CABELO CRESPO COMO SÍMBOLO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE: REFLEXÕES CONTRA-HEGEMÔNICA SOBRE PRÁTICAS DISCURSIVAS NA MPB** - WELLINGTON RILDO DA SILVA MARQUES
- **ANÁLISE DE SENTIMENTOS EM REDES SOCIAIS EM CAMPANHAS DE MARKETING PARA A COP 30** - GIULIA VALE PORTELA, CÍNTIA MARIA CARDOSO, LILIANE AFONSO DE OLIVEIRA
- **A ARGUMENTAÇÃO POLÊMICA EM REVIEW DO FILME “AINDA ESTOU AQUI” NA REDE SOCIAL LETTERBOXD** - NATANAEL DA COSTA
- **ENTRE O REAL E O SIMULADO: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA CRIAÇÃO DE VÍ-DEOS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL** - JOÃO DA SILVA ARAUJO JÚNIOR, THAYNNARA LIMA CARDOSO BARROS, ROSSANA COSTA ARAUJO, VANESSA DA COSTA BASTOS
- **MOVIMENTOS DISCURSIVOS EM TORNO DO USO DE TECNOLOGIAS MÓVEIS NA EDUCAÇÃO E A LEI 15.100/2025: CONTINUIDADES E RUPTURAS** - WESLLEY FELIPE PIRES SERRA, MONICA SILVA CRUZ
- **A INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES NAS ATITUDES E NOS COMPORTAMENTOS FINANCEIROS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO** - GIULIA VALE PORTELA, LILIANE AFONSO DE OLIVEIRA, CINTIA MARIA CARDOSO
- **EDUCAÇÃO E NECROPOLÍTICA: QUANDO O ESTADO FALHA EM PROTEGER E EDUCAR** - PAULA VANESSA PENHA VALE, FAGNER GOMES DO NASCIMENTO

## **EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS**

**COORDENADORES:** Joseane Dutra Meireles

**SALA VIRTUAL: 43:** <https://meet.google.com/ush-cusy-gwa>

- **POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E OS DISCURSOS SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA NAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS NO BRASIL** - RAYANNA MENDONÇA MARTINS BECKMAN
- **DIÁLOGO E EMPATIA: CONSTRUINDO RELAÇÕES SAUDÁVEIS NA SALA DE AULA** - LEANDRO RODRIGO ALMEIDA DA SILVA, MARTA DE FARIA E CUNHA MONTEIRO



- **“FLORES PARA ALGERNON”, ETHOS PARA CHARLIE: ESTEREÓTIPOS E ESTIGMAS COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA** - LAURA LOPES DA SILVA
- **CONSTRUÇÃO DO ETHOS NA PUBLICIDADE DE APOSTAS ONLINE: ESTRATÉGIAS PERSUASIVAS DE INFLUENCIADORES DIGITAIS** - KAREN HANY DA CONCEIÇÃO, MARIZE BARROS ROCHA ARANHA
- **MULHERES, MORADIA E MÍDIA: A (IN)VISIBILIDADE FEMININA EM NOTÍCIAS SOBRE O PROGRAMA MINHA CASA, MINHA VIDA EM SÃO LUÍS** - MA - TAYANE CRISTINA SOUSA ARAUJO, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **CORPOS EM VIGÍLIA: OS DISCURSOS SOBRE O CUIDADO DE SI E A ESTÉTICA DA PRODUTIVIDADE NA HETEROTOPIA DA WEB** - LUCAS CARVALHO MELO, MÔNICA DA SILVA CRUZ, ERIKA DE SOUSA MONTEIRO, EDUARDO VICTOR LOPES CUNHA

## **EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS**

**COORDENADORES:** Vanessa Soeiro Carneiro

**SALA VIRTUAL: 44:** <https://meet.google.com/viq-brdr-jtt>

- **A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA RÁDIO UNIVERSIDADE E NA TV UFMA: COMO A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA AO GRANDE PÚBLICO ACONTECE NESSES CANAIS DE COMUNICAÇÃO?** - LUIS FELIPE SILVA DE ALMEIDA, KÁTIA CILENE FERREIRA FRANÇA
- **AULA DE LITERATURA: AS CENAS DE ENUNCIÇÃO CONSTITUÍDAS POR ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO SOBRE SUAS PERSPECTIVAS ACERCA DA LITERATURA EM SALA DE AULA** - JEISSICA LUARA DOS ANJOS SEABRA, FÁTIMA CRISTINA DA COSTA PESSOA
- **DISCURSOS, MÍDIA, IAGEN E ENSINO-APRENDIZAGEM DE REDAÇÃO: SABER, PODER E SUBJETIVIDADES NA WEB** - EDUARDO VICTOR LOPES CUNHA, MONICA DA SILVA CRUZ, GUSTAVO NASCIMENTO BARBOSA, ERIKA DE SOUSA MONTEIRO
- **UMA LEITURA DISCURSIVA SOBRE O CORPO NEGRO NO TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO: INICIANDO PERCURSOS** - WILLIAN SILVA NUNES, MÔNICA SILVA CRUZ
- **O HOMEM ELEGANTE EM DISCURSO: MODA COMO DISPOSITIVO DE PODER** - DENISY FEITOZA AIRES, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- **DISCURSO PUNITIVISTA E BIPODER EM TROPA DE ELITE: O RACISMO DE ESTADO E A LEGITIMAÇÃO DA VIOLÊNCIA POLICIAL** - RAUL YAMADA, CARLOS PIOVEZANI



## **EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS**

**COORDENADORES:** Andréia Dellano Mendes Nunes

**SALA VIRTUAL: 45:** <https://meet.google.com/jnu-gagw-ubu>

- **MENTES DESCONECTADAS: UM OLHAR DOCUMENTAL SOBRE O USO DO CELULAR NA ESCOLA** - JEYCIANE ELIZABETH SA SANTOS, EMILSON FERREIRA DE SOUZA
- **O DIAGNÓSTICO DO CÂNCER INFANTIL SOB A PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA: O ACONTECIMENTO TENSIVO** - CAROLINA PASQUOTE VIEIRA, MARIANA LUZ PESSOA DE BARROS
- **ENTRE O RISO E A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE MEMES NA CULTURA DO CANCELAMENTO** - GEOVANE PINTO XAVIER
- **DISCURSOS SOBRE A CONDENAÇÃO DO EX-PRESIDENTE JAIR BOLSONARO NA MÍDIA DIGITAL: RELAÇÕES DE PODER E VONTADES DE VERDADE EM DISPUTA** - ANÍSIO BATISTA PEREIRA, BIANCA AYALA MELO DI ALENCAR
- **O DISCURSO MIDIÁTICO SOBRE O AUTISMO: UMA ANÁLISE DOS ENUNCIADOS NA REVISTA ÉPOCA** - MAXSOEL COSTA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- **DIÁLOGOS EPISTOLARES NA EDUCAÇÃO: DECOLONIZANDO SABERES** - ATAUAN SOARES DE QUEIROZ

## **EIXO TEMÁTICO 9 - ESTUDOS DA SOCIOLINGUÍSTICA, DO LÉXICO E DA TERMINOLOGIA: SUAS BASES TEÓRICO- METODOLÓGICAS E APLICAÇÕES**

**COORDENADORES:** Layane Kessia Sousa de Carvalho

**SALA VIRTUAL: 46:** <https://meet.google.com/zkt-zfit-uum>

- **DE URINA DOCE A AÇÚCAR NO SANGUE: FRASEOLOGIA NA NOMEAÇÃO DE PESSOA COM DIABETES MELLITUS** - DAVI PEREIRA DE SOUZA
- **GUAÍBA: RIO OU LAGO? REFLEXÕES À LUZ DA TOPONÍMIA E DA POLÍTICA AMBIENTAL NO RIO GRANDE SUL** - DAVI PEREIRA DE SOUZA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR
- **A DICOTOMIA BRANCO/NEGRO: ADJETIVOS CROMÁTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA EM FRASEOLOGISMOS QUE REPRODUZEM DISCRIMINAÇÃO** - CAINÃ TAVARES WANZELER
- **NEOLOGISMOS EM O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO, DE MIA COUTO, E SUA TRADUÇÃO PARA O ESPANHOL** - RAFAELA BERTOLAZZO PEREIRA, ANGÉLICA KARIM GARCIA SIMÃO



- **LEITURA-ANÁLISE DA UNIDADE LEXICAL “GOIABADA CASCÃO” EM SAMBA-CANÇÃO HOMÔNIMO (1978), DE NEI LOPES E WILSON MOREIRA: DA COMPOSIÇÃO SUBORDINATIVA À FORMAÇÃO SINTAGMÁTICA EXPANDIDA -** ROGER HENRIQUE FRIOLI FACCIOLI POZZA
- **OS EFEITOS DAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS FAMILIARES E ESCOLARES NA MANUTENÇÃO OU NA SUBSTITUIÇÃO DA LÍNGUA MINORITÁRIA NO LAR: O EMPREGO DO CODE-SWITCHING POR PARTE DE UMA CRIANÇA BILÍNGUE PORTUGUÊS-HUNSRÜCKISCH -** HELOÍSA PELLENZ SCHNEIDER
- **DA FALA À ESCRITA: PROCESSOS FONOLÓGICOS E PROPOSTA DE MEDIAÇÃO LÚDICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA -** EMERSON MORAIS RAIMUNDO, DÉBORAH FARIAS FIÚZA CHAVES

**EIXO TEMÁTICO 9 - ESTUDOS DA SOCIOLINGÜÍSTICA, DO LÉXICO E DA TERMINOLOGIA: SUAS BASES TEÓRICO- METODOLÓGICAS E APLICAÇÕES**

**COORDENADORES:** Myrian Cristina Cardoso Costa

**SALA VIRTUAL: 47:** <https://meet.google.com/cpn-zpmn-ugc>

- **O LÉXICO DAS DANÇAS JUNINAS MARANHENSES: VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA NA LIBRAS -** SABRINA ALMEIDA MARQUES, ZULEICA SOUSA BARROS, IARA DA SILVA PINHEIRO
- **CONCORDÂNCIA NOMINAL NO FALAR MARANHENSE: INFLUÊNCIAS SOCIAIS E LINGÜÍSTICAS -** LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- **FORMAS NOMINAIS DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO PORTUGUÊS FALADO EM ARACAJU E MACEIÓ -** LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- **REDES SOCIAIS E INOVAÇÃO LEXICAL: O VOCABULÁRIO DIGITAL COMO FENÔMENO SOCIOLINGÜÍSTICO CONTEMPORÂNEO NA ESCOLA -** AMANDA SAMILLY GARCEZ LIMA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR
- **O LÉXICO E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO LIVRO JANTAR SECRETO DE RAPHAEL MONTES -** CARINA MERCO DO NASCIMENTO SANTANA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR, RAFAELLY CARDOSO MARTA
- **PROPOSTA DE UM MINIDICIONÁRIO BILÍNGUE DE SINAIS-TERMOS DA ÁREA DA INFORMÁTICA PARA ESTUDANTES SURDOS DO IFMA – CAMPUS AÇAILÂNDIA -** PAULO ELEYZON FERREIRA DE SANTANA, GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS



## **03 DE DEZEMBRO (16h-18h)**

### **EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS**

**COORDENADORES:** Maria Regina Coelho Costa Moraes

**SALA VIRTUAL: 48:** <https://meet.google.com/zzr-swus-ndw>

- **REFLEXÕES SOBRE A LINGÜÍSTICA DESCRITIVA E SUA RELEVÂNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS** - MARIANA ANDRADE BRITO, POLLYANE BICALHO RIBEIRO
- **A GRAMÁTICA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO: UMA ANÁLISE CRÍTICA COMPARATIVA ENTRE A ABORDAGEM FUNCIONAL DE ALPHEU TERSARIOL E A NORMATIVIDADE CLÁSSICA DE EVANILDO BECHARA** - CAUÃ JORDÃO COLARES, SARAH REBECA COELHO GONÇALVES, LARA RAFAELA SOUZA MATOS, ANA LÚCIA ROCHA SILVA
- **OPERADORES ARGUMENTATIVOS NO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: O FUNCIONAMENTO LINGÜÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO** - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- **FORMAS DE TRATAMENTO NO CONTEXTO DA SALA DE AULA: DISTANCIAMENTO OU PROXIMIDADE SOCIAL** - FABIANA MEIRELES DE OLIVEIRA, ALEXANDRE APARECIDO ALVES LIMA, RODRIGO ASSIS DA SILVA
- **ENTRE PRECONCEITOS E RESISTÊNCIAS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DOS SENTIDOS SOBRE O POVO CIGANO NO DIGITAL** - PAULO HENRIQUE VIEIRA FILHO, CAROLINA DE PAULA MACHADO
- **LETRAMENTO CRÍTICO POR MEIO DO TRABALHO COM GÊNEROS HUMORÍSTICOS EM SALA DE AULA SOB UMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA** - JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA, FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, FABIANA FERREIRA DE QUEIROGA LINS, ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO
- **PISTAS NO INPUT: ANIMACIDADE, DETERMINANTES E ESTABILIZAÇÃO DO GÊNERO NO PB** - FERNANDO ANDRADE GUIMARÃES, CRISTINA NAME
- **A QUALIDADE DE VOZ NO PORTUGUÊS URUGUAIO FALADO POR RIVERENSES BILÍNGUES DA CIDADE DE RIVERA NO NORTE DO URUGUAI** - ALEXANDER SEVERO CÓRDOBA, ALEXSANDRO RODRIGUES MEIRELES





**EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS  
TEÓRICO - METODOLÓGICOS**

**COORDENADORES:** Marilda Alves Adão Carvalho

**SALA VIRTUAL: 49:** <https://meet.google.com/cyy-ctts-nos>

- **IMPOLIDEZ COMO MECANISMO RETÓRICO ANTICIÊNCIA E DE INTOLERÂNCIA RELIGIOSA EM AMBIENTE DIGITAL** - BRUNA CLIMACO NUNES DE QUEIROZ, DAVI ARAUJO FREITAS, LUCAS PAIVA TURRA, JULIANA CAMPOS COSTA SOUZA
- **VARIAÇÃO LINGÜÍSTICA E O LIVRO DIDÁTICO DE MATO GROSSO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO MATERIAL ESTRUTURADO DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL** - SAMARA TEIXEIRA DE SOUZA, JAQUELINE DIAS DA SILVA
- **AS POSSIBILIDADES DE USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GRAMMARLY NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA** - MARIA LUIZA ROCHA CARVALHO, FABÍOLA SANTANA
- **ENTRE O JOGO E A GRAMÁTICA: O USO DO “STOP” PARA O ESTUDO DAS RELAÇÕES LÓGICO-DISCURSIVAS DAS CONJUNÇÕES NO ENSINO FUNDAMENTAL** - JAQUELINE DIAS DA SILVA, SAMARA TEIXEIRA DE SOUZA
- **O SENTIDO EM MOVIMENTO: COMO AS PALAVRAS MUDAM DE SIGNIFICADO NAS REDES SOCIAIS** - DALILA CALDEIRA RIBEIRO, MARILDA ALVES ADÃO CARVALHO
- **A VARIAÇÃO ENTRE “NÓS” E “A GENTE”: CRENÇAS E USOS NO PORTUGUÊS DE SANTA INÊS (MA)** - FERNANDA PAULA DA SILVA, LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- **A REPRESENTAÇÃO VERBO-VISUAL DE BOLSONARO EM NOTÍCIAS POSTADAS NO INSTAGRAM DO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO SOBRE INQUÉRITO Nº 4.921: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL** - LAURA GISÉLI CEOLIN MESS, VIVIANE DOS REIS ALVES
- **PLAIN LANGUAGE SUMMURIES OF PUBLICATION: UM ESTUDO SISTÊMICO-FUNCIONAL DE RESUMOS ESCRITOS EM LINGUAGEM SIMPLES** - LAURA GISÉLI CEOLIN MESS

**EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGÜÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS  
TEÓRICO - METODOLÓGICOS**

**COORDENADORES:** Wendel Silva Santos

**SALA VIRTUAL: 50:** <https://meet.google.com/iss-xuwi-egt>



- **A AULA COMO GÊNERO HÍBRIDO E DIALOGAL** - FERNANDA SOUSA ROSA, MARILDA ALVES ADÃO CARVALHO
- **OPRESSÃO E LIBERDADE EM PAI CONTRA MÃE, DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE DO PERCURSO GERATIVO DA SIGNIFICAÇÃO** - ISAAC JAMERSON LIMA SILVA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- **QUEM É O MESTRE ZÉ PELINTRA: PROCEDIMENTO DE FIGURATIVIZAÇÃO EM PONTOS DE UMBANDA** - FRANCISCO EDES GALENO QUERINO, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- **IMPOLIDEZ LINGUÍSTICA NO INSTAGRAM: ESTRATÉGIAS DE DESLEGITIMAÇÃO INSTITUCIONAL E PROCESSUAL DO STF EM COMENTÁRIOS SOBRE O JULGAMENTO DE JAIR BOLSONARO** - LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO, GABRIELLA SIQUEIRA DE CARVALHO, ISABELLA MOUSSA MACEDO, ALICE LIMA DOMINGOS DE PAULA
- **A SEMÂNTICA CONTRIBUINDO PARA ENTENDER METÁFORA CONCEITUAIS NO DISCURSO DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS** - RAQUELINE DE JESUS DANTAS DIAS, MÔNICA FONTELE CARNEIRO
- **ANÁLISE MORFOLÓGICA E LEXICAL NA CANÇÃO “HEAVY METAL DO SENHOR” DE ZECA BALEIRO** - GONÇALO SOARES DE ALMEIDA FILHO, JULIANNE RODRIGUES PITA, ISRAEL DOS SANTOS LIMA CEDRO
- **A SUBVERSÃO DA LÓGICA SAUSSURIANA EM LACAN: A PRIMAZIA DO SIGNIFICANTE** - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO

## **EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGUÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS**

**COORDENADORES:** Cibelle Beliche e Lais Silva Costa

**SALA VIRTUAL: 51:** <https://meet.google.com/dju-zhak-psk>

- **DA MAJOR COLARES MOREIRA À DEPUTADO JOÃO HENRIQUE: UM OLHAR TOPONÍMICO SOBRE AS RUAS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS** - RAYANE DOS SANTOS TRINDADE, HELOÍSA REIS CURVELO
- **AS ESTRATÉGIAS DE CODIFICAÇÃO DA NEGAÇÃO NA LÍNGUA NDAU** - JAIME JOSE MIRANDA, TAÍSA PERES DE OLIVEIRA
- **O TEMPO, O DESEJO E A PERMANÊNCIA EXPRESSOS NOS VERBOS DO POEMA “QUANDO VIER A PRIMAVERA”, DE ALBERTO CAEIRO** - LUÍSA EDUARDA DE OLIVEIRA TELES, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA



- **METÁFORAS CONCEPTUAIS DE SILENCIAMENTO E OPRESSÃO EM GESTOS NO CINEMA DE FREDERICO MACHADO** - LAÍS DE PAULA FREITAS CARVALHEDO NOGUEIRA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- **O GOVERNO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM ANGOLA: RELAÇÕES DE PODER ENTRE O LOCAL E O GLOBAL** - SCOTH MANUEL PIANGO CAMBOLO
- **A COESÃO REFERENCIAL EM REDAÇÕES DO ENEM: UM ESTUDO COM ALUNOS DO PROJETO UNIVERSIDADE ABERTA (PUA)** - CASSIANE DA ROCHA DE OLIVEIRA

## **EIXO TEMÁTICO 11 - ESTUDOS ANALÍTICO-DESCRIPTIVOS DE LÍNGUAS NATURAIS E LIBRAS**

**COORDENADORES:** Francimary Macêdo Martins

**SALA VIRTUAL: 52:** <https://meet.google.com/zvv-nhsr-yif>

- **CORPUS DE LIBRAS EM LINGUAGEM MATEMÁTICA: AMPLIANDO O REPERTÓRIO LINGÜÍSTICO PARA COMUNIDADE SURDA** - RODRIGO GERALDO MENDES
- **TÍTULO: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA E REFERENCIAIS PARA PRÁTICAS ANALÍTICO-DESCRIPTIVAS** - AURILÉIA CABRAL CANTANHÊDE, MONICA FONTINELLE CARNEIRO
- **PORTUGUÊS E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA COMPARATIVA DAS FIGURAS DE PENSAMENTO E DE PALAVRA** - GEOVANNA CANTANHEDE DA SILVA, TERESA CRISTINA LA FONTAINE, RAISSA DA SILVA TEIXEIRA, MARIA DE JESUS SANTOS E SANTOS
- **A POTENCIALIDADE DA PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA PARA REFLEXÃO SOBRE ENSINO, APRENDIZAGEM E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS DE ESTUDANTES SURDOS EM CONTEXTOS ESCOLARES** - IRENILSON PATRÍCIO DOS SANTOS, AGLAIA MURITIBA CARNEIRO OLIVEIRA, Nanci RODRIGUES ORRICO
- **UMA ANÁLISE DE FREQUÊNCIAS DE ADJETIVOS EM COMENTÁRIOS DE VÍDEOS DE INSTAGRAM UTILIZANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL** - ANDRÉ PHILLIPI DOS SANTOS OLIVEIRA, FRANCIMARY MACÊDO MARTINS
- **ALVO DEÔNTICO DA EXPRESSÃO “OBLIGAR A + INFINITIVO”: UMA ANÁLISE PRAGMALINGÜÍSTICA NO DISCURSO DIGITAL** - KAUANNY TOMAZ DE SOUZA, NADJA PAULINO PESSOA PRATA



- **FIGURAS DE PENSAMENTO E DE PALAVRAS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA COMPARATIVA PORTUGUES E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS** - GEOVANNA CANTANHEDE DA SILVA, RAISSA DA SILVA TEIXEIRA, MARIA DE JESUS SANTOS E SANTOS, TERESA CRISTINA LAFONTAINE

## **EIXO TEMÁTICO 12 - ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LINGUAGEM E DA LÍNGUA E SEUS PRINCIPAIS ENFOQUES**

**COORDENADORES:** Francisco de Assis de Almeida Sousa Júnior

**SALA VIRTUAL: 53:** <https://meet.google.com/bdq-tkec-ikmm>

- **ANGLICISMOS CONTEMPORÂNEOS NAS REDES SOCIAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DO CASO “NOVOS CLÁSSICOS SHOW”** - THALLYSON PINHEIRO DE LIMA, DIANA COSTA FORTIER SILVA
- **ESCRITA MEDIADA POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: AUTORIA, CRIATIVIDADE E O PAPEL DO SUJEITO** - AMANDA LOPES BEZERRA
- **ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LINGUAGEM E DA LÍNGUA E SEUS PRINCIPAIS ENFOQUES** - ELÉCIO MORAIS DO NASCIMENTO
- **OS MULTILETRAMENTOS, A BNCC E O LIVRO DIDÁTICO: A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DOS SABERES ESCOLARES** - ANDREA BARRETO BORGES
- **GÊNERO DISCURSIVO “RÓTULO DE EMBALAGEM DE PRODUTO ALIMENTÍCIO”: A DIMENSÃO EXTRAVERBAL EM FOCO** - MARCOS FERREIRA BARBOSA
- **DECOLONIALIDADE E SURDIDADE: A LITERATURA SURDA COMO FERRAMENTA DE EMANCIPAÇÃO LINGUÍSTICA E PEDAGÓGICA** - SILVANIA SALDANHA DA SILVA, MARCOS ROGÉRIO HECK DORNELES, BRUNO ROBERTO NANTES ARAUJO

## **EIXO TEMÁTICO 13 - ESTUDOS DA LINGUA(GEM), GÊNERO E DIVERSIDADE**

**COORDENADORES:** Karen Hany da Conceição

**SALA VIRTUAL: 54:** <https://meet.google.com/rkh-stfm-eiw>

- **IMAGENS DE CONTROLE: PERCEPÇÕES DE MANIPULAÇÃO DO CORPO NEGRO** - MILENE RODRIGUES DE LIMA
- **CUERPO, PODER Y CENSURA QUEER: LA DISIDENCIA EN “ARTURO, LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE”, DE REINALDO ARENAS** - LORENA PAOLA GATICA



- **SOBRE A RAINHA QUE ZOMBAVA DO TROVÃO: INSUBMISSA MULHER, EM AGONTIMÉ E SUA LENDA, DE JUDITH GLEASON** - MARIA CLEIDIMAR SILVA RIBEIRO, GIL DERLAN SILVA ALMEIDA
- **TUDO SOBRE O AMOR EM “NIKETCHE” - FEMININO, SORORIDADE, RASURA E CARNAVALIZAÇÃO.** - CAMILA DA SILVA ALAVARCE, WELLEM ASSUNÇÃO ARAÚJO, GIOVANA VITÓRIA ARAÚJO
- **ESCREVIVÊNCIAS DO APRENDER: A LITERATURA COMO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA** - ELISÂNGELA BERTOLOTI, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- **UMA ANÁLISE DO HIPERGÊNERO MISSA** - HUGO SAMPAIO LACERDA SOUSA, FRANCYMARY MACEDO MARTINS, AMANDA SELENA AMORIM DOS SANTOS
- **A CONTRIBUIÇÃO DO COENSINO NA EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA PARA AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: RELATO DE EXPERIÊNCIA** - LUDMILA DALTRO RIBEIRO DOS SANTOS, Nanci RODRIGUES ORRICO, FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS
- **A CONSTRUÇÃO DA MULHER PELAS LINHAS POÉTICAS DE ANGÉLICA FREITAS** - EMANUELA TIMBIRA DA CRUZ, ORIENTADOR: JOSE DINO CAVALCANTE, LUCIANE VALE ALMEIDA

### **EIXO TEMÁTICO 13 - ESTUDOS DA LINGUA(GEM), GÊNERO E DIVERSIDADE**

**COORDENADORES:** Mara Denisy Passos de Sousa

**SALA VIRTUAL: 55:** <https://meet.google.com/fqv-uned-ysy>

- **DISCURSO E PODER: A DESUMANIZAÇÃO DE MULHERES TRANS NAS NARRATIVAS CONSERVADORAS** - NATÁLIA CARDOSO VIANA, LEYLANE SOUSA MORENO DA SILVA
- **O DISCURSO PUNITIVISTA E A VIOLÊNCIA DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA À LUZ DE PÊCHEUX** - RAUL YAMADA, CARLOS PIOVEZANI
- **HOMENS HETEROSSEXUAIS E GAYS: UM PANORAMA DOS ESTUDOS EM PROSÓDIA VISUAL NOS ÚLTIMOS ANOS** - JOÃO PEDRO SANTANA LUCIANO DA SILVA, VERA PACHECO
- **O AVESSO DO VERSO: EXPRESSÕES INDISCIPLINARES DA MÚSICA QUEER** - JEFFERSON MIGUEL KOVALESKI
- **VOZES QUE (RE)EXISTEM: A LITERATURA INDÍGENA FEMININA COMO CRÍTICA E RECONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA COLONIALIDADE** - JULIETE ANTÔNIA FIGUEIREDO DA MATA
- **“NO PRINCÍPIO ERA O VERBO”** - DIONE MÁRCIA ALVES DE MORAES



- **A MULHER NEGRA NA OBRA “A FALÊNCIA” DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA: ANÁLISE DA PERSONAGEM SANCHÁ E O PAPEL DA MULHER NEGRA NO FINAL DO SÉCULO XIX** - FRANCISCA DE SOUSA VASCONCELOS, PROF. DR. JOSÉ DINO DA COSTA CAVALCANTE
- **A PARCERIA NIGÉRIA-BRASIL: DISCURSOS, IDENTIDADES E COOPERAÇÃO SUL-SUL NO SÉCULO XXI** - OLASUNKANMI MICHAEL AYEDUN

#### **EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)**

**COORDENADORES:** Ilziane Correia Luz

**SALA VIRTUAL: 56:** <https://meet.google.com/wng-pekg-hfq>

- **O INGLÊS NO ENEM: IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS E RESISTÊNCIA** - ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO, CRISTIANE DE SOUZA CASTRO, FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA
- **ENTRE O ONTEM E O HOJE: UMA BREVE ANÁLISE CRÍTICO-DISCURSIVA DA COLONIALIDADE DO SABER NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA** - JULIANNE RODRIGUES PITA, TÁLYSON MARQUES DA SILVA
- **LINGUÍSTICA APLICADA E AS VOZES DO SUL: REPRESENTATIVIDADE IDENTITÁRIA DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA COSTARRIQUENHA** - MARIA ANGÉLICA DOS SANTOS ARAÚJO
- **JOGOS DE TABULEIRO MODERNOS BRASILEIROS E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS SOB UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E DECOLONIAL** - KARIN QUAST
- **AÇÕES EXTENSIONISTAS COMO ESTRATÉGIA DE INTERNACIONALIZAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR** - YASMIN CERQUEIRA DE BRITO, LIZ SANDRA SOUZA E SOUZA, SIRLENE PEREIRA BISPO
- **O QUE É SABER UMA LÍNGUA? CONCEPÇÕES DE GRAMÁTICA** - CASSANDRA DE OLIVEIRA RODRIGUES
- **LETRAMENTO EM METODOLOGIA DE PESQUISA: UM ESTUDO DOCUMENTAL SOBRE OBJETIVOS** - ÉRICA ALINE DA SILVA, ALEX ALVES EGIDO, PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS
- **ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: INVESTIGANDO A INCLUSÃO E A DIVERSIDADE** - FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS

#### **EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)**

**COORDENADORES:** Roseane Carneiro Barrio

**SALA VIRTUAL: 57:** <https://meet.google.com/xey-xtqe-qeg>





- **LETRAS E (RE)EXISTÊNCIAS: MULHERES INDÍGENAS E SEUS CANTOS DE RESISTÊNCIAS** - ANANDA KEILA DE SOUZA SANTOS
- **ORAÇÕES SUBSTANTIVAS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A GRAMÁTICA TRADICIONAL E OS MANUAIS DE GRADUAÇÃO** - MAILSON LAMEIRA DA SILVA, ANTÔNIA ALVES PEREIRA
- **INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONSTRUINDO IDENTIDADES DE PESQUISADORES/AS NA GRADUAÇÃO** - PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, ALEX ALVES EGIDO, SABRINA YARLA VIANA DE AMORIM
- **METÁFORAS CONCEPTUAIS E VIOLÊNCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER NA FALA DE SUAS VÍTIMAS: UMA ANÁLISE DESCRITIVO-EXPLORATÓRIA NA IDENTIFICAÇÃO DE INDÍCIOS DE FEMINICÍDIOS** - MARA DENISY PASSOS DE SOUSA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- **ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: O MÉTODO COMUNICATIVO NO ENSINO DE ESPANHOL** - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, NEUSA VICENTE LAZAROTO
- **IMPACTOS DAS EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS DE MOBILIDADE INTERNACIONAL** - MILENNA BRUN, MARIA EDUARDA SANTANA DOS SANTOS, LEILA SANTOS PEREIRA
- **POR UMA EDUCAÇÃO DE PROFESSORAS DE LÍNGUAS OUTRA** - ANA CLERIS SARAIVA NUNES, ALEX ALVES EGIDO, ROSEANE CARNEIRO BARRIO, SÍDINA COSTA RODRIGUES

#### **EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)**

**COORDENADORES:** Heloísa Reis Curvelo

**SALA VIRTUAL: 58:** <https://meet.google.com/sfx-ezer-bqc>

- **POLÍTICAS LINGUÍSTICAS IMPLÍCITAS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS USOS LINGUÍSTICOS EM EDITAIS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA DA BAHIA** - SAMARA ALMEIDA CARNEIRO, MILENNA BRUN
- **EFEITOS DA COLONIZAÇÃO EM SALA DE AULA: A MITIFICAÇÃO DO FALANTE NATIVO EM CRENÇAS DE ESTUDANTES DE ESCOLA PÚBLICA** - BIANCA ALMEIDA VIVAS DOS SANTOS, FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS
- **A PESQUISA DE ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA** - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES



- **CULTIVAR O OLHAR INVESTIGATIVO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIRETRIZES CURRICULARES PARA A PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA** - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES
- **DESPERTAR PARA A PESQUISA NO ENSINO FUNDAMENTAL: ORIENTAÇÕES E PRÁTICAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA** - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Suzana Maria Lucas Santos

**SALA VIRTUAL: 59:** <https://meet.google.com/ctg-sohz-nqz>

- **ENTRE PALAVRAS E TEMPLATES: O USO DO CANVA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS** - RAIMUNDA NONATA SILVA ANDRADE, HELOISA REIS CURVELO, NAZARÉ SILVA ANDRADE, ÉLYDA THAYNÁ VIEIRA SANTOS
- **INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS E ABORDAGEM BASEADA EM GÊNERO: PROPOSTA DE UNIDADE DIDÁTICA PARA O CURSO DE TECNOLOGIA EM GEOPROCESSAMENTO** - RODAIKA LAÍS ELY REDEL, ANA PAULA CARVALHO SCHMIDT
- **DISCURSO DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DA AVALIATIVIDADE ACERCA DAS EMOÇÕES SOBRE A LÍNGUA ADICIONAL** - RODAIKA LAÍS ELY REDEL, ANA PAULA CARVALHO SCHMIDT
- **A RESSILABAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ADAPTAÇÃO FONOLÓGICA NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA POR FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO** - AMANDA SELENNIA AMORIM DOS SANTOS, CAMILA PEREIRA CASTELO, SUZANA MARIA LUCAS DOS SANTOS
- **A CONSTRUÇÃO DE SELFS LINGÜÍSTICOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS E A TEORIA DOS MODELOS MENTAIS** - MARIANA CORALLO MELLO DE AZEVEDO KUHLMANN
- **A PROPOSTA CURRICULAR PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS ESCRITO COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA ESTUDANTES SURDOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR NAS ESCOLAS REGULARES E BILÍNGUES** - GREYD CARDOSO MATTOS
- **O ENSINO DE GÊNEROS DIGITAIS ORAIS E ESCRITOS: O LUGAR DO LÉXICO** - AMANDA BASTOS SOUZA



## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Bárbara Lopes Garcia de Souza Campos

**SALA VIRTUAL: 60:** <https://meet.google.com/szs-sqzf-kcy>

- **CRENÇAS E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: O LETRAMENTO CRÍTICO EM SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA** - FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA, FABIANA FERREIRA DE QUEIROGA LINS, ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO
- **ENTRE TEORIA E PRÁTICA: ETAPAS DE TESTAGEM E VALIDAÇÃO DE UM PRODUTO EDUCACIONAL SOBRE JOGOS NO ENSINO DE INGLÊS** - GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- **CONECTANDO SABERES: A TRANSVERSALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA DE MANAUS** - ANDERSON ERICK LAURENTINO BRITO, MARTA FARIA E CUNHA MONTEIRO
- **ENSINAR A ESCREVER: CONTRASTES ENTRE O ENSINO TRADICIONAL E O ENSINO INTERATIVO DA REDAÇÃO DO ENEM** - ANA LÍVIA MARIA MACÊDO E CAMPOS, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA
- **A LINGUAGEM COMO ATO POLÍTICO: LITERATURA E DISCURSO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA** - BÁRBARA HORTÊNCIA SILVA, HERIDAN DE JESUS GUTERRES PAVÃO FERREIRA
- **O PROCESSO DE REESCRITA COLETIVA COMO ESTRATÉGIA PARA O ESTUDO DAS ESCOLHAS LEXICAIS NO PROCESSO DE REFERENCIAÇÃO** - SILVANA FERREIRA DIAS BARROS
- **CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO E PRÁTICAS FORMATIVAS: A EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CURSO DE PEDAGOGIA DO PARFOR/UESPI** - MARCOS HELAM ALVES DA SILVA

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Alice Fabiane Amorim de Araújo

**SALA VIRTUAL: 61:** <https://meet.google.com/ffv-woup-stb>



- **A LÍNGUA IDEALIZADA: IDENTIDADE CULTURAL E RESISTÊNCIA NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA** - MATEUS SAMUEL ALVES DE JESUS, JOSE ADJAILSON UCHOA FERNANDES
- **OS NOVOS MULTILETRAMENTOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA** - JÚLIA DOS SANTOS GOMES
- **NEUROCIÊNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA** - ANA ALISSA SOARES ROZZETT SILVA, ELIDA JAQUELINE FARIAS NASCIMENTO, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- **CONTRIBUIÇÕES DO CHATGPT PARA O ENSINO E APRIMORAMENTO DA ESCRITA FORMAL: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO** - DANIELLA ISABELLE MENDONÇA COSTA, WILMA PEREIRA
- **CONCEPÇÕES DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA: ANÁLISE DAS ATIVIDADES PROPOSTAS POR MATERIAL DIDÁTICO DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ** - MARIA LUISA DOS SANTOS RIBEIRO
- **TDAH E A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA** - JOSELE DA SILVA RAMIRO DE HOLANDA, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- **A DIMENSÃO DISCURSIVA DO ENSINO DE LÍNGUAS: IDENTIDADE, CULTURA E COMUNICAÇÃO NO ENSINO DE ESPANHOL** - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, ELISÂNGELA BERTOLOTTI

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Celismar Pereira Sousa

**SALA VIRTUAL: 62:** <https://meet.google.com/gfh-ggfu-hyw>

- **“LÍNGUAS VIVAS” (1922): OS INÍCIOS DO ENSINO DE LÍNGUAS MODERNAS NA UNIVERSIDADE NACIONAL DE LA PLATA E O LUGAR DO PORTUGUÊS** - CARLOS ALBERTO PASERO
- **CONVERGÊNCIAS CURRICULARES E A FORMAÇÃO DOCENTE NA LUSOFONIA** - CINTHIA FERREIRA MONTEIRO
- **EXPERIENCIANDO TEXTOS: A LEITURA DIÁRIA COMO PERCURSO PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR** - VERONICA CARDOSO DA SILVA, VALÉRIA GIL CONDÉ
- **LINGUÍSTICA APLICADA DE BASE DIALÓGICA: UMA PROPOSTA DE ESTUDO** - AMANDA LOPES BEZERRA



- **ENTRE PRÁTICAS DE LINGUAGENS E RESPONSABILIDADE: UM QUADRO TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA A ANÁLISE LINGÜÍSTICA DE BASE DIALÓGICA** - AMANDA LOPES BEZERRA
- **FEEDBACK COLABORATIVO E SEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS NA REGIÃO AMAZÔNICA** - ANA KÉSIA FRAZÃO GALVÃO, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- **OBE E MULTIMODALIDADE NO ENSINO DE CHINÊS NO BRASIL: CAMINHOS PARA UMA APRENDIZAGEM MAIS EFICAZ** - JIAYI GUO

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Franciane Lima Sousa

**SALA VIRTUAL: 63:** <https://meet.google.com/vnf-jynj-szd>

- **ENGLISH FOR LIFE: MOTIVAÇÃO E AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA, COMO LÍNGUA ADICIONAL, NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA AMAZÔNIA PARAENSE** - ÉLIDA DA SILVA PEREIRA, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- **MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA FINS ESPECÍFICOS EM CONTEXTOS AMAZÔNICOS** - ANDRÉ LUIZ BORGES LIMA, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- **ENVELHECIMENTO BILÍNGUE: A RECORRÊNCIA DOS TRÊS TIPOS DE CODE-SWITCHING NA PRODUÇÃO LINGÜÍSTICA DE PESSOAS IDOSAS FALANTES DE PORTUGUÊS COMO L1 E INGLÊS COMO L2** - BRUNA CARVALHO RIBEIRO, HILDA SIMONE HENRIQUES COELHO
- **O CLUBE DA LEITURA COMO ESPAÇO ENUNCIATIVO: VOZES, SENTIDOS E INTERAÇÕES DIALÓGICAS NA FORMAÇÃO DO LEITOR** - RICARDO FERREIRA DE SOUSA, ÂNGELA FRANCINE FUZA
- **TRADUÇÃO E QUALIDADE LEXICAL EM LE: UMA PROPOSTA TEÓRICA PARA O USO DA PRÁTICA TRADUTÓRIA NO REFINAMENTO DAS REPRESENTAÇÕES LEXICAIS** - ELLEN CRISTIANE FREITAS E SILVA BARRETO
- **REFLEXÕES SOBRE O PROCEDIMENTO "SEQUÊNCIA DIDÁTICA" A PARTIR DO PARADIGMA DA COMPLEXIDADE** - MARCOS FERREIRA BARBOSA

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**



**COORDENADORES:** Joseane Dutra Meireles

**SALA VIRTUAL: 64:** <https://meet.google.com/xpm-pors-qxr>

- **LÍNGUA INGLESA PARA FINS ESPECÍFICOS(LINFE): RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO** - KARINA FIGUEIREDO GAYA, ANDRÉ LUIZ BORGES LIMA
- **DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS E AVALIAÇÃO FORMATIVA: UMA ANÁLISE DA APROPRIAÇÃO DO PROCEDIMENTO SEQUÊNCIA DIDÁTICA POR PROFESSORES DE PORTUGUÊS EM FORMAÇÃO INICIAL** - MARCOS FERREIRA BARBOSA
- **ENSINO DO TEXTO ESCRITO E GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO DE SURDO** - CARLA SOUZA ROCHA DO ROSARIO, WALDEMAR DOS SANTOS CARDOSO JUNIOR
- **ENSINO DA LÍNGUA INGLÊS PARA CRIANÇAS: ATIVIDADES LÚDICAS E DINÂMICAS** - MARIANA SANTOS DA SILVA, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- **PÁGINAS QUE DESVENDAM O MUNDO** - DIONE MÁRCIA ALVES DE MORAES
- **AVALIAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DA ABP NAS AULAS DE INGLÊS DO ENSINO MÉDIO** - DANIEL HENRIQUE CLARO SILVA, CHRISTINE SERTÃ COSTA
- **PRAXIOLOGIAS DOCENTES: ABORDAGENS DIDÁTICAS PARA ALÉM DA DECODIFICAÇÃO** - JOSEANE DUTRA MEIRELES, ALEX ALVES EGIDO

## **EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS**

**COORDENADORES:** Talliandra Aparecida Fonseca Pereira

**SALA VIRTUAL: 65:** <https://meet.google.com/rvi-wbay-kzq>

- **ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E INCLUSÃO ESCOLAR: REFLEXÕES E PRÁTICAS INICIAIS COM CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) NO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM ITAPEMA-SC** - JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR, CLEUCI OZORIO
- **A PERCEPÇÃO DE DISCENTES SURDOS SOBRE AS AULAS DE PORTUGUÊS: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA INCLUSIVA** - ELTON CÉSAR SOEIRO MARAMALDO JÚNIOR, MONICA FONTENELLE CARNEIRO





- **A ESCRITA DA CRIANÇA: CONSTRUÇÃO DE ARQUIVO PARA PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO** - CRISTIANE CARNEIRO CAPRISTANO, MILENA MACHADO DOS SANTOS ALVES MARTINS, DAIANA DAL COL DIAS BARBOZA, ADRIANE KARINE MARIANO ANICIAS
- **VOTOS, VOZES E AULAS: PRÁTICAS DE LETRAMENTO JURÍDICO-CRÍTICO NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DAS DECISÕES DO STF** - JULIANA BEHREND DE SOUZA CERQUEIRA, FABIO ANDRÉ CARDOSO COELHO
- **LÍNGUA PORTUGUESA, PODCASTS E COMENTÁRIOS CRÍTICOS: NOVAS PRÁTICAS, ESCUTAS E ESCRITOS** - JULIANA BEHREND DE SOUZA CERQUEIRA, FABIO ANDRÉ CARDOSO COELHO
- **A INCLUSÃO SOCIAL DO CURSO DE ESPANHOL PARA CRIANÇAS NA SANTA MARIA DA CODIPI 3 EM TERESINA ATRAVÉS DO PROJETO PIBEU PREX/UESPI** - JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS
- **ENTRECruzamentos Antropológicos e Discursivos: Alteridade e Silenciamento no Ensino de Francês** - CLÉA FRANCISCA PORTO MACHADO

## **EIXO TEMÁTICO 16 - ESTUDOS DE TRADUÇÃO E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL**

**COORDENADORES:** Paulo Círio Silva

**SALA VIRTUAL: 66:** <https://meet.google.com/mew-psyn-wob>

- **ENTRE A VOZ E O SILÊNCIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA CARACTERIZAÇÃO DE FRIDAY E ROBINSON CRUSOE NAS ADAPTAÇÕES EM QUADRINHOS CLASSICS ILLUSTRATED E HARK! A VAGRANT** - (MARINA PORTO ALMEIDA) TRADUÇÃO PARA DUBLAGEM DE LÍNGUA TURCA (LEANDRA CRISTINA MACHADO DA SILVA)
- **ÉTICA LABORAL DOS TILS DE LIBRAS NO CONTEXTO POLITICO AUDIOVISUAL EM SÃO LUÍS, MARANHÃO.** (SAMUEL YURI SILVA CAMPELO, RICARDO OLIVEIRA BARROS)
- **BUG-JARGAL (1820), DE VICTOR HUGO: ESTRATÉGIAS DE UMA TRADUÇÃO** - ANTHONY LUPIN DE LEMOS PAREDES, KAROL STEFANIE SOUZA GARCIA)
- **RETEXTUALIZAÇÃO INTERSEMIÓTICA E ACESSIBILIDADE LITERÁRIA EM LIBRAS: A FRUIÇÃO ESTÉTICA DO TERROR NO CONTO AÇUDE, DE MÁRCIO BENJAMIN** (MARIA JENNIFER DE SOUZA MEDEIROS MARCELINO, JOÃO BATISTA NEVES FERREIRA)



- **A POÉTICA DA TRANSCRIÇÃO: RECRIANDO VERLAINE ENTRE HAROLDO DE CAMPOS E ANTOINE BERMAN** -ANA BEATRIZ BARROS DE LIMA, ÉMILIE GENEVIÈVE AUDIGIER
- **DO URBANO AO RURAL: VIVÊNCIAS A PARTIR DA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA** - JEYCIANE ELIZABETH SA SANTOS, EMILSON FERREIRA DE SOUZA
- **MEMÓRIA, GÊNERO E RESISTÊNCIA CULTURAL: O PAPEL DA PRODUTORA ALINE GABRIEL EM PALACE: O CONTADOR DE HISTÓRIAS** - PRISCILA PASCHOALINO
- **WOMEN IN LOVE (1920), DE D. H. LAWRENCE, E A TRADUÇÃO MULHERES APAIXONADAS (1980), POR CABRAL NASCIMENTO** - SAMIRA SILVA DE SOUZA LIMA
- **“VO CONTÁ PRÁ TÔDOMUNDÔ”: TRADUZINDO A IMAGEM DO SOM DE E.E. CUMMINGS** - LAURA MOREIRA TEIXEIRA

## SIMPÓSIOS

### 01 DE DEZEMBRO (16h-18h)

**SIMPÓSIO 1 - ESPACIALIDADE E MULHER EM DEBATE: ESTUDOS EM TORNO DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS FEMININAS**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Elisabete da Silva Barbosa (UNEB) e Profa. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tpv-cavk-fhn>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **AS TREVAS EM SEU INTERIOR: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO EM A MALDIÇÃO DA CASA DA COLINA** - SOPHIA GASPAR LEITE, MARIA ARACY BONFIM
- **TRANSGRESSÃO FEMININA EM SATÂNIA (1927), DE JUDITH TEIXEIRA** - LARISSA BISTAFÁ ANTUNES DE OLIVEIRA, CAMILA DA SILVA ALAVARCE



- **FIGURAÇÕES QUIMÉRICAS: ASPECTOS DA SUBJETIVIDADE E SEUS DESDOBRAMENTOS FORMAIS NO ROMANCE 'WIDE SARGASSO SEA', DE JEAN RHYS** - MARIANA DE CARVALHO OLIVEIRA
- **A MEMÓRIA É UMA POESIA QUE SE INSCREVE NO TEMPO: UMA ANÁLISE DOS ESPAÇOS AFETIVOS NA OBRA SÃO LUÍS: MEMORIAL POESIA, DE VILMA MUNIZ VERAS** - NÁTALI CONCEIÇÃO LIMA ROCHA, PROFA. DRA. SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- **INTERSECCIONALIDADES ENTRELAÇADAS NA TRAJETÓRIA DE SOFRIMENTO E EXCLUSÃO FEMININA EM AS FORMIGAS, DE AUGUSTA FARO** - CARLA DE QUADROS

## **SIMPÓSIO 2 - LITERATURA DO PRESENTE: QUEM SOMOS NÓS QUE ACONTECEMOS AGORA?**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Cacilda Bonfim (IFMA) e Prof. Davi Lira (UEMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/jgs-ccqm-pts>

- **A CONTEMPORANEIDADE DO CORPO HÍBRIDO E IMPERMANENTE EM PEQUENA COREOGRAFIA DO ADEUS (2021), DE ALINE BEI** - BEATRIZ RODRIGUES CUNHA DE OLIVEIRA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO
- **NARRAR PARA EXISTIR: LITERATURA E AUTOFICÇÃO EM O PARQUE DAS IRMÃS MAGNÍFICAS, DE CAMILA SOSA VILLADA** - DAVI DE LIRA SANTANA, RUAN CARLOS MOURA COSTA
- **O QUE O AGORA NOS EXIGE: GESTO ÉTICO EM “A CELA UM”, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE** - CACILDA BONFIM
- **DO PAPEL À TELA: O PROJETO “PÁGINAS DE MULHERES NA IMPRENSA” E A DEMOCRATIZAÇÃO DO SABER** - GIOVANA CERQUEIRA LOPES NUNES, MAYSA DUARTE CALENZO LEITE, GABRIELLE CARLA MONDÊGO PACHECO
- **O INDIVIDUALISMO EM SEROTONINA, DE MICHEL HOUELLEBECQ** - BRENDA ZANCAN LONDERO, MATHEUS LENARTH
- **LITERATURAS PENSANTES E O PROBLEMA DA HABITAÇÃO NO CONTEMPORÂNEO** - THIAGO HENRIQUE FERNANDES PEREIRA

## **SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)



**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

**Atenção:** este simpósio está distribuído em três dias!

- **A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO NEGRO NA MÚSICA “IDENTIDADE” DE JORGE ARAGÃO: ABORDAGEM À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO** - ANDERSON OLIVEIRA SILVA JUNIOR, THAIS RIBEIRO SANTOS, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO
- **CONFLITOS DISCURSIVOS E MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA NA MÚSICA “AMARELO” DE EMICIDA: UMA ANÁLISE MATERIALISTA** - ALLYSON AUGUSTO DE JESUS FERREIRA, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO, RAYANNE BARBOSA DA SILVA, LIENICE VIRGÍNIA SILVA DOS SANTOS PINTO
- **BUMBA MEU BOI EM SINAIS: EXPLORANDO OS EFEITOS DE SENTIDO NA CULTURA JUNINA DE SÃO LUÍS MARANHÃO** - HELEN VANESSA SILVA LOPES, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO, VANDILMA SOUSA AGUIAR
- **NOTÍCIAS SOBRE A DENDEICULTURA NO PORTAL OLIBERAL.COM** - SAULO GUILHERME RODRIGUES ALVES, ROSIMAR REGINA RODRIGUES DE OLIVEIRA
- **A “HISTÓRIA ÚNICA” COMO APAGAMENTO DA POLISSEMIA: UMA LEITURA DISCURSIVA DA OBRA DE CHIMAMANDA ADICHIE** - ANDERSON OLIVEIRA SILVA JUNIOR, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- **AUTOPUBLICAÇÃO E EDIÇÃO: UM ESTUDO DISCURSIVO DO SELO EDITORIAL SOL NEGRO** - TIAGO DE LIMA ENEAS, CELLINA RODRIGUES MUNIZ

#### **SIMPÓSIO 4 - MARGENS CONTEMPORÂNEAS: LITERATURA, GÊNERO, RAÇA E VOZES LATINO-AMERICANAS**

**COORDENADORES:** Dra. Francisca Carolina Lima da Silva e Ma. Jade Luiza Andrade Ferraz.

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/sjp-eywa-gbj>

- **A HISTÓRIA OFICIAL: A FICCIONALIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS DE CRIANÇAS DESAPARECIDAS NO PERÍODO DA DITADURA NA ARGENTINA** - OLIVANIA MARIA LIMA ROCHA
- **VOZES DA MARGEM: O FUNK COMO PALCO PARA A VISIBILIDADE E A CELEBRAÇÃO DO CORPO TRANS/TRAVESTI NÃO-HEGEMÔNICO** - MAXWELL BRAGA DE PAULO, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO
- **ENTRE O HINO E O GRITO: A IDENTIDADE NACIONAL EM DISPUTA NA MÚSICA “A VOZ DO BRASIL” DE URIAS** - WLADE VENÍCIUS CAVALCANTE DE LIMA, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO



- **A DESUMANIZAÇÃO E A PERDA DA IDENTIDADE NA ESCRAVIZAÇÃO** - LAVÍNIA LIMA BARBOSA, MYRELLA DE CARVALHO ARAÚJO
- **WHEN I WAS PUERTO RICAN: MIGRAÇÃO E IDENTIDADE NA ESCRITA DE ESMERALDA SANTIAGO** - ODARA PERAZZO RODRIGUES
- **PACHAMAMA: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E ECOCRÍTICA ANCESTRAL PARA UMA PEDAGOGIA DA MÃE-TERRA** - KEZIA DA SILVA CALIXTO
- **KIMBÁ: NEGAÇÃO, CLASSE E IDENTIDADE NO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO** - ANA CLEIA SILVA PEREIRA, CÍNTHIA ANDRÉA TEIXEIRA DOS SANTOS, KEURY CAROLAINA PEREIRA DA SILVA

**SIMPÓSIO 5 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA E SIMPÓSIO 12 - A DESCONSTRUÇÃO DA TRADIÇÃO INGÊNUA: O INSÓLITO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. Márcio Roberto Pereira (UNESP-Assis), Profa. Dra. Patrícia Pinheiro-Menegon (UFMA) e Profa. Dra. Aldenora Márcia C Pinheiro Carvalho (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/jmk-djuf-bwu>

- **MACHADO DE ASSIS E A ORQUESTRAÇÃO DAS VOZES BAKHTINIANAS NA NARRATIVA DA ESCRAVIDÃO**- ALEXSANDRA LOIOLA SARMENTO
- **A HEREDITARIEDADE DA DOR: COMO OS TRAUMAS FEMININOS ATRAVESSAM GERAÇÕES EM UMA DELICADA COLEÇÃO DE AUSÊNCIAS.** - DAYJANE GOMES LINS, ANA CLEIA SILVA PEREIRA
- **A LOUCURA EM A “ES CRAVA”, DE MARIA FIRMINA DOS REIS** - LUDIMILA SILVA DE ALMEIDA
- **A IMAGEM NEGRA NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: REPRESENTAÇÕES, ESTEREÓTIPOS E RESISTÊNCIA EM SIKULUME E OUTROS CONTOS AFRICANOS, DE JÚLIO EMÍLIO BRAZ** - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA
- **ENTRE MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE: A LITERATURA INFANTOJUVENIL COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA EM OS NOVE PENTES D’ÁFRICA, DE CIDINHA DA SILVA** - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA, JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- **A ORATURA MARANHENSE COMO SUPORTE DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL** - GUSTAVO DA SILVA DINIZ, ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO CARVALHO



- **LIBRAS ALÉM DO ESTIGMA: LEGITIMIDADE LINGUÍSTICA E RESISTÊNCIA -**  
BRUNA OLIVEIRA DOS SANTOS, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON

## **SIMPÓSIO 6 - LINGUAGEM E COGNIÇÃO: PESQUISAS E INTERFACES**

**COORDENADORES:** Marcos Helam Alves da Silva (UESPI) e Márcia Ananda Soares Siqueira de Sousa (UFPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/faa-aozz-psq>

- **METÁFORAS NAS REDES: UMA ANÁLISE DOS MODELOS METAFÓRICOS EM “ESTUPRADOR NÃO É PAI” E “CRIANÇA NÃO É MÃE” NO INSTAGRAM -**  
MARCOS HELAM ALVES DA SILVA, MÁRCIA ANANDA SOARES SIQUEIRA DE SOUSA
- **ENTRE DADOS E CONCEPTUALIZAÇÃO: O DESAFIO DO DEEPSEEK NA COMPREENSÃO DAS METÁFORAS HUMANAS -** MARIA EDUARDA DE OLIVEIRA ALVES, MARCOS HELAM ALVES DA SILVA
- **DO AXÉ À AVENIDA, DA AVENIDA AO AXÉ: CARNAVAL E CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO ATOS DE RESISTÊNCIA -** VIVIANE ALVES CALDAS, LEONARDO JOVELINO ALMEIDA DE LIMA
- **OPERAÇÕES LINGUÍSTICO-COGNITIVAS E VARIAÇÃO SEMÂNTICA: ESTUDO DA MARCA “REAL” SOB A ÓTICA DA TOPE -** ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO
- **GLOSA E PARAFRASAGEM NA TOPE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E ANALÍTICAS DE PESQUISADORES CULIOLIANOS -** NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA
- **DO CONTO DE FADAS À CRÍTICA POLÍTICA: METÁFORAS NOS MEMES DO JULGAMENTO DE BOLSONARO -** LÍVIA DA SILVA LEITE, ANTÔNIO LUIZ ASSUNÇÃO, NATÁLIA ELVIRA SPERANDIO
- **A FORÇA DA METÁFORA: PERSPECTIVAS COGNITIVAS E DISCURSIVAS NA COMPREENSÃO DA LINGUAGEM RELIGIOSA NO INSTAGRAM DO SANTUÁRIO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR - MA -** ILZIANE CORREIA LUZ
- **AS REPRESENTAÇÕES SOCIOCOGNITIVAS DE VIOLÊNCIA E ESPORTE NA MÍDIA E NAS REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE À LUZ DA METÁFORA -** CARLOS MAYCON ALMEIDA SANTOS, MÔNICA FONTENELLE CARNEIRO, LEANDRO LINDOSO COELHO





## **SIMPÓSIO 7 - HORROR E TERROR NAS ESCRITAS DE AUTORIA FEMININA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA**

**COORDENADORES:** Dra. Carolina Montebelo Barcelos (UERJ) e Dra. Dalva Desirée Climent (UERJ)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tqf-btod-sqq>

- O HORROR COTIDIANO LATINO-AMERICANO NO ROMANCE TEMPORADA DE FURACÕES, DE FERNANDA MELCHOR - FABIANNA SIMÃO BELLIZZI CARNEIRO
- O ESPAÇO MONSTRUOSO EM XAMÃS ELÉTRICOS NA FESTA DO SOL (2021), DE MÓNICA OJEDA - MARIA LUIZA CORREA DA SILVA STAUT
- O SAGRADO E O PROFANO NO EROTISMO DE MANDÍBULA, DE MONICA OJEDA - MATHEUS LENARTH, LAURA GISÉLI CEOLIN MESS
- ENTRE O FAMILIAR E O ESTRANHO: O TERROR COTIDIANO EM EL BUEN MAL, DE SAMANTA SCHWEBLIN - DALVA DESIRÉE CLIMENT
- HORROR, ABJEÇÃO E VIOLÊNCIA DE GÊNERO NAS POÉTICAS ARGENTINA E BRASILEIRA CONTEMPORÂNEAS - CAROLINA MONTEBELO BARCELOS

## **SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES**

**COORDENADORES:** Dra. Jurema da Silva Araújo (UEMA) e Dra. Cristiane Viana da Silva Fronza (UFPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

**Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!**

- O CORPO NAS RELAÇÕES DE PODER DAS DINÂMICAS RACIAIS E DE GÊNERO EM CHANSON DOUCE DE LEÏLA SLIMANI - DALYLLA SOUSA LEITE, TIAGO BARBOSA SOUZA
- A INSURGÊNCIA DO AFETO CONTRA A VIOLÊNCIA E A REEXISTÊNCIA DE MULHERES NEGRAS EM “BEIJO NA FACE”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO - JANAIRA CAROLINE DA SILVA RODRIGUES
- ENTRE O SILÊNCIO E O NÃO-DITO: O ANONIMATO FEMININO COMO ESCOLHA? — A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO ROMANCE ENTRE OS ATOS, DE VIRGINIA WOOLF - NICOLE ANIZIO MARIANO DE SÁ, MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA
- MULHERES DO CORTIÇO: A REPRESENTAÇÃO DE ILHÔA EM MEMÓRIAS DE MARTA, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA - KATYELLI DOS SANTOS DE SOUSA, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA



- **A REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE EM QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?, DE CONCEIÇÃO EVARISTO** - MARIA JOSÉ CARDOSO LEMOS DA SILVA, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA
- **A ESCRITA DE SI COMO ESTRATÉGIA DE TRANSGRESSÃO DE GÊNERO E RAÇA EM DIÁRIO DE BITITA** - ANA CLEIA SILVA PEREIRA, CINTHIA ANDRÉA TEIXEIRA DOS SANTOS, ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO
- **O FANTÁSTICO COMO RECURSO DE SOBREVIVÊNCIA: ANÁLISE DO CONTO “GESSO” DE JARID ARRAES.** - GUILHERME CLISMA ARAÚJO DE SOUSA, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO
- **ENTRE LETRAS E PÁGINAS: A ATUAÇÃO LITERÁRIA E A CONTRIBUIÇÃO DE PRESCILIANA DUARTE DE ALMEIDA NO PERIÓDICO A ESTAÇÃO: JORNAL ILLUSTRADO PARA A FAMÍLIA** - PÂMELA MELLO DE AZEVEDO, RAISSA NUNES PINTO

#### **SIMPÓSIO 9 - PRODUÇÃO, PERCEPÇÃO E AVALIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA: INTERFACES, PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES**

**COORDENADORES:** Prof. Me. João Vitor Cunha Lopes (UEMA) e Prof. Dr. Wendel Santos (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tzj-emar-zcy>

- **O CLÍTICO SE APASSIVADOR NOS ANÚNCIOS DOS JORNAIS MARANHENSES: DO SÉCULO XIX (1821) AO SÉCULO XXI (2021) - DAS ESTRATÉGIAS DE USO AO SEU POSSÍVEL APAGAMENTO** - FRANCISCO DE ASSIS DE ALMEIDA SOUSA JÚNIOR, WENDEL SANTOS DA SILVA
- **A INFLUÊNCIA DA MOBILIDADE ESTUDANTIL NA OCORRÊNCIA DE MARCAS DE ORALIDADE NA ESCRITA DE ALUNOS DA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO MEARIM-MA** - ANA CLERIS SARAIVA NUNES, WENDEL SILVA DOS SANTOS)
- **TOPICALIZAÇÃO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UM ESTUDO DE REVISÃO BIBLIOGRÁFICA** - SÍDINA COSTA RODRIGUES, LAIS SILVA COSTA, WENDEL SILVA DOS SANTOS)
- **DA RIGIDEZ À FLUIDEZ: A TOPICALIZAÇÃO EM JORNAIS MARANHENSES DE ONTEM E DE HOJE** - LAIS SILVA COSTA, WENDEL SILVA DOS SANTOS
- **O PRECONCEITO LINGUÍSTICO COMO MANIFESTAÇÃO DE PRECONCEITO SOCIAL: ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO** - DENILSON DA SILVA SOARES, SILVERLANE DIVINA MARIA DOS SANTOS



## **SIMPÓSIO 14 - COSMOPOLITISMO, PLURALIDADE ESTÉTICA E EXPERIÊNCIA DA MEMÓRIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA.**

**COORDENADORES:** Dra. Márcia Manir Miguel Feitosa (UFMA) e Dr. José Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/gnm-pbse-tqr>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **“A NATUREZA DOS GESTOS SIMPLES. O TEMPO DESMEMORIADO DE UM DEUS”:** ALTERIDADE POSSÍVEL EM UM CÃO DEITADO À FOSSA, DE CARLA PAIS - BEATRIZ MESSIAS DE PAULO, RENAN HENRIQUE MESSIAS DE PAULO
- **VISÕES DA CIDADE COSMOPOLITA ATUAL NA CRÔNICA DE LÍDIA JORGE -** ANABELA MORAIS BRÁS
- **A REPRESENTAÇÃO DO SALAZARISMO NO CONTO “A INSTRUMENTALINA”, DE LÍDIA JORGE -** GUSTAVO DA SILVA DINIZ, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- **ENTRE O PASSADO E A RECONSTRUÇÃO: REFLEXOS DA IDENTIDADE PORTUGUESA EM O FILHO DE MIL HOMENS -** SCHAYLLA CRISTINA PEREIRA NUNES, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- **VOZES MARGINALIZADAS: A REPRESENTAÇÃO DOS ESQUECIDOS EM QUARENTA DIAS E OS MEMORÁVEIS -** VITÓRIA DE JESUS COSTA DE PAULA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- **“E A VIDA ERA ADORAÇÃO”:** GEOGRAFICIDADE E APINHAMENTO NO CONTO “QUATRO VELHOS”, DE VALTER HUGO MÃE - ANA PAULA TELES DE OLIVEIRA
- **ENTRE O ESPELHO E A FERIDA: O AUTORRETRATO COMO DESCONSTRUÇÃO DO EU NA POESIA CONTEMPORÂNEA -** ANA PAULA SILVA
- **O AMOR E O OUTRO N’O FILHO DE MIL HOMENS E O PARAÍSO SÃO OS OUTROS EXPERIÊNCIA E ALTERIDADE EM VALTER HUGO MÃE -** LIANDRA CORRÊA SILVA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA

## **SIMPÓSIO 22 - O DIÁLOGO ENTRE ARTES: LITERATURAS, ARTES VISUAIS E A CRÍTICA DO SÉCULO XXI.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Tarcylene Ellen Santos Muniz (UFMA) e Profa. Dra. Débora Loane do Amaral e Souza (SEDUC-RN e SEMED – Natal)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/fsy-ddcf-bca>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**



- **É PRECISO DAR UM JEITO E LEMBRAR PARA NUNCA ESQUECER: A REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA COMO UM REGISTRO NECESSÁRIO EM AINDA ESTOU AQUI** - CAMILA PEREIRA CASTELO, TARCENE ELLEN SANTOS MUNIZ, HUGO SAMPAIO LACERDA SOUSA
- **COR, BOSSA NOVA E LUTA DE CLASSES: O RACISMO ESTRUTURAL E A EXPERIÊNCIA DA MULHER PRETA NA SÉRIE COISA MAIS LINDA DE HEATHER ROTH E GIULIANO CEDRONNI** - JOANA LUIZA ARANHA LINHARES, TARCENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **INVENTÁRIO DA INUNDAÇÃO: INTERMIDIALIDADE, DOCUMENTO E MONUMENTO** - ANA BOFF DE GODOY, RODRIGO DE OLIVEIRA LEMOS
- **OS ANÕES, DE VERONICA STIGGER: UM LABORATÓRIO INTERMIDIÁTICO** - THAÍNE FERNANDA SELL, SABRINA FERRAZ FRACCARI

### **SIMPÓSIO 23 - POÉTICAS TRANSGRESSORAS: A POTÊNCIA DA LITERATURA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza (UEMA/UESPI), Profa. Dra. Soraya de Melo Barbosa Sousa (UEMA/UESPI) e Profa. Dra. Meire Oliveira Silva (UEMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/nid-ztgj-vgc>

- **A DUALIDADE DO DESEJO: MORALIDADE E REPRESSÃO HOMOFETIVA EM THE PICTURE OF DORIAN GRAY E MAURICE** - JONAS VINICIUS ALBUQUERQUE DA SILVA SANTOS, JOSÉ AILSON LEMOS DE SOUZA
- **A VOZ TESTEMUNHAL E A PALAVRA POÉTICA NO DOCUMENTÁRIO MUSICAL AMARELO** - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA, DANIELLE FERREIRA COSTA
- **“MELHOR NÃO CONTAR” NADA SOBRE OS SEGREDOS QUE RONDAM A VIDA E A ESCRITA DE MULHERES: ALGUMAS REFLEXÕES ACERCA DA OBRA DE TATIANA SALÉM LEVY (2024)** - MEIRE OLIVEIRA SILVA
- **O IMAGINÁRIO EM ESTADOS DE ALMA, DE GILKA MACHADO** - RAÍSSA MORAES
- **AS TINTAS DO EROTISMO: A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA E DA PINTURA NA POÉTICA ERÓTICA DE MARIO VARGAS LLOSA EM ELOGIO DA MADRASTA E CADERNOS DE DON RIGOBERTO** - MATHEUS LENARTH
- **NOS NASCEDOUROS DA POESIA MOÇAMBICANA, A POTÊNCIA DE NOÉMIA DE SOUSA** - MEIRE OLIVEIRA SILVA



- **RESISTIR AO IMPÉRIO ATRAVÉS DO EXOTISMO EM LE MARIAGE DE LOTI, DE PIERRE LOTI** - CAMILA GEOVANNA ALVES DA SILVA
- **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO COMO GÊNERO DISCURSIVO CONTRACOLONIAL** - SAMARA FERREIRA DA SILVA, RAQUEL AMORIM DOS SANTOS

**SIMPÓSIO 25 - A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA:  
ENTRE SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Zuleica de Sousa Barros

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/wij-umkr-brg>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **ANÁLISE DO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS ESCRITO POR CRIANÇAS SURDAS** - JÉSSICA SILVA ARAÚJO, VITÓRIA GABRIELLY DE OLIVEIRA BARBOSA, JULIANA COSTA MENDONÇA
- **CONTEXTUALIZANDO O ENSINO DE INGLÊS NO ENSINO BÁSICO: POR UMA PRÁTICA CENTRADA EM REALIDADES LOCAIS** - PATRICIA CHRISTINA DOS REIS
- **AS DIFERENTES FORMAS DE AMOR EM O PARAÍSO SÃO OS OUTROS: A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE POR MEIO DO TEXTO LITERÁRIO** - RHAÍSSA HANNECKER BARBOSA, CLAUDIA TOLDO
- **MARCAS LINGUÍSTICA NA ESCRITA DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS: UMA INVESTIGAÇÃO DIASTRÁTICA NA EJAI** - ANTÔNIA RENATA FERREIRA, DR<sup>a</sup> NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **ENUNCIÇÃO E ENSINO: UM OLHAR BENVENISTIANO SOBRE O TRABALHO COM O TEXTO NA ESCOLA** - CLAUDIA TOLDO
- **NARRATIVAS DOS PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DO INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE: ESTRATÉGIAS E DESAFIOS FRENTE À IMPLEMENTAÇÃO DA BNCC** - MARÍLIA SILVA DIAS

**SIMPÓSIO 28 - LITERATURA E REALIDADE: DA MÍMESIS ARTÍSTICA AO DESEJO MIMÉTICO.**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo (UFMA) e Profa. Emilly Silva Rodrigues (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/wqz-oxdt-yng>



**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- A “MIMESE DA ESCASSEZ” COMO EIXO ESTRUTURANTE DA NARRATIVA EM “VIDAS SECAS”, DE GRACILIANO RAMOS - CAROLINE DAMBROZIO GUERRA, PEDRO BRUM SANTOS
- QUANDO O AMOR VIRA OBSTÁCULO: UMA LEITURA GIRARDIANA DO CONTO “O FIM DO CIÚME” DE MARCEL PROUST - FELIPE DE PÁDUA VIEIRA DA SILVA, RAFAEL CAMPOS QUEVEDO
- “NÃO ME CENSURES, PEDRA IDOLATRADA, SE EU DISSER QUE ÉS REALMENTE MINHA HERMIONE”: A REPRODUÇÃO MIMÉTICA EM CONTO DO INVERNO, DE WILLIAM SHAKESPEARE - ANA KAMILLY VALE OLIVEIRA
- MÍMESIS LITERÁRIA E DESEJO MIMÉTICO EM DOM QUIXOTE: CONSIDERAÇÕES À LUZ DE RENÉ GIRARD E CESAREO BANDERA - RAFAEL CAMPOS QUEVEDO

## **02 DE DEZEMBRO (16h-18h)**

**SIMPÓSIO 1 - ESPACIALIDADE E MULHER EM DEBATE: ESTUDOS EM TORNO DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS FEMININAS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Elisabete da Silva Barbosa (UNEB) e Profa. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tpv-cavk-fhn>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- FRAGMENTOS DE SI: O SUJEITO FEMININO EM CRISE NO CONTO “VIRULÊNCIA”, DE LINDEVANIA MARTINS - REBECA GABRIELE PRADO GERÔNIMO, CECÍLIA GUEDES BORGES DE ARAÚJO
- ENTRE TÚMULOS E JARDINS: MEMÓRIA E HERANÇA EM MEUS DESACONTECIMENTOS (2014), DE ELIANE BRUM - GIULIA ISABELE SILVA CRUZ, SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- O ESPAÇO DA RESISTÊNCIA FEMININA NO CONTO “GESSO”, DE JARID ARRAES - MARCOS ANTONIO FERNANDES DOS SANTOS, ILKA VANESSA MEIRELES SANTOS
- O ESTUDO DO CRONOTOPO EM CHILDREN OF BLOOD AND BONE, DE TOMI ADEYEMI - HÉLIA DA SILVA ALVES CARDOSO





- **MULHERES DE ESCRITAS TRANSVERSAIS: O ESTUPRO NOS CONTOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA** - AMANDA NATHALIA ISRAEL DA SILVA, MARIA ARACY BONFIM
- **A “ROUPA BRANCA” EM A VIÚVA SIMÕES (1897) DE JULIA LOPES DE ALMEIDA E BLANCA O CONSECUENCIAS DE LA VANIDAD (1896) DE LINA LOPEZ DE ARAMBURU** - HELOISA LEITE IMADA
- **AS PERSONAGENS FEMININAS NEGRAS SUBALTERNIZADAS EM BALADA DE AMOR AO VENTO E NIKETCHE, DE PAULINA CHIZIANE** - MARIA CLARA DE PAULA REIS

### **SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

**Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!**

- **EM “O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO”, A DISSONÂNCIA E A DISSIDÊNCIA COMO PRÁTICA DE SI.** - ROSELENE DE FATIMA COITO
- **O NOVO ENSINO MÉDIO EM DISPUTA: FORMAÇÕES IDEOLÓGICAS E SENTIDOS EM CONFRONTO** - MARCOS FELIPE BORGES TEIXEIRA
- **ORÁCULO TÉCNICO NO CAMPO MÉDICO: LEGITIMAÇÃO DISCURSIVA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA** - ERIKA DE SOUSA MONTEIRO, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- **ARQUEOGENEALOGIA DO SAGRADO: MEMÓRIA, PODER E DISCURSIVIDADE DA RELIGIOSIDADE DE/EM CODÓ (MA).** - DIELY CAROLINE PEREIRA SOUSA DE ALMADA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- **A HETEROTOPIA EM REELS: RECONFIGURAÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO NO ENSINO DE INGLÊS NO INSTAGRAM** - THAISLANNE MILLANE MENDES DOS SANTOS, MÔNICA DA SILVA CRUZ

### **SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES**

**COORDENADORES:** Dra. Jurema da Silva Araújo (UEMA) e Dra. Cristiane Viana da Silva Fronza (UFPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

**Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!**



- **A POÉTICA AMEFRICANA: ESCRIVÊNCIA COMO PRINCÍPIO ESTÉTICO** - (LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO)
- **A MUTILAÇÃO DO "FEMININO" COMO RESISTÊNCIA NA LITERATURA ARGENTINA** - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA, LIANA MÁRCIA GONÇALVES MAFRA
- **O TESTEMUNHO DA VOZ ANCESTRAL NA POESIA DE AUTORAS NEGRAS E INDÍGENAS** - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA
- **NARRATIVAS DE GÊNERO E PODER: CINDERELA COMO DISPOSITIVO DE SUBMISSÃO FEMININA** - ANNA BEATRIZ DE ABREU LUZ, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA, KATIELLY VICTÓRIA MENDES MARTINS
- **A VISÃO DE SI E A ESCRIVÊNCIA DE NÓS EM: QUARTO DE DESPEJO DIÁRIO DE UMA FAVELADA DE CAROLINA MARIA DE JESUS** - EMANUELLE MARREIROS CANTANHEDE
- **A RELAÇÃO COMO FUNDAMENTO DOS DEVIRES NEGROS EM EU, TITUBA, A BRUXA NEGRA DE SALÉM** - LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO
- **SIMULACRO MONOLÓGICO** - LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO
- **NOTAS SOBRE A TRAJETÓRIA INTELECTUAL DE FRANCISCA JÚLIA DA SILVA: ENTRELAÇAMENTOS ENTRE LITERATURA E EDUCAÇÃO** - GABRIELLE CARLA MONDÊGO PACHECO, MICHELE RIBEIRO DE CARVALHO CASSANO

## **SIMPÓSIO 11 - O CARÁTER SOCIAL DA LITERATURA MARANHENSE**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. Dino Cavalcante (UFMA) e Prof. Dr. José Neres

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tjp-vdxf-kqp>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **A PRESENÇA DO CÔMICO EM HUMBERTO DE CAMPOS** - DEILSON TRINDADE DOS SANTOS, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **ESPECTROS DE UM DIABO MARANHENSE EM A VIRGEM DA TAPERA E O DIABO, DE JOÃO CLÍMACO LOBATO** - LARISSA EMANUELE DA SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA, ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO
- **EUCLIDES FARIA E A SÁTIRA MARANHENSE** - THYAGO BARROS MOREIRA, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **A SUBJETIVIDADE FEMININA EM UMA SOMBRA NA PAREDE, DE JOSUÉ MONTELLO** - THALITA CORREIA MARQUES, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **ENTRE A DOR E A PALAVRA: O SUJEITO SEGREGADO E A ESCRITA DE SI NA POESIA DE PERY GOMES FEIO** - MAURO CEZAR BORGES VIEIRA
- **OS INDÍGENAS, A LUTA, O SERTÃO: UMA ANÁLISE NA POÉTICA OLIMPIANA** - DÁRIA GLAUCIA PAIVA ANDRADE



**SIMPÓSIO 14 - COSMOPOLITISMO, PLURALIDADE ESTÉTICA E EXPERIÊNCIA DA MEMÓRIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA.**

**COORDENADORES:** Dra. Márcia Manir Miguel Feitosa (UFMA) e Dr. José Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/gnm-pbse-tqr>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **UMA MULHER DO SEU TEMPO: UMA LEITURA DE E SE EU MORRER AMANHÃ?, DE FILIPA FONSECA SILVA - MILENA MAIA**
- **A ESPERA COMO ESPAÇO DO TEMPO E DA MEMÓRIA EM A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO E “A ESPERA”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES - ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO, LARISSA EMANUELE DA SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA, ANA CLEIA SILVA PEREIRA**
- **ENTRE O DEVER E O DESEJO: A MULHER ENCLAUSURADA EM “AS MIMOSAS”, DE TEOLINDA GERSÃO - ADRIANNE GONÇALVES CARVALHO, RAYANA KELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA**
- **“O FADO DA HERANÇA”: PÓS-MEMÓRIA DO SALAZARISMO EM TRÊS ROMANCES PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS - ÁGATA CRISTINA DA SILVA OLIVEIRA**
- **FORMAS ESTÉTICAS DE DAR À LUZ A EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA: FIGURAÇÕES DA MEMÓRIA E DO SONHO EM HELDER MACEDO E ANTÓNIO LOBO ANTUNES - CAMILA DA SILVA ALAVARCE**
- **LUGARES DE MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO NA FICÇÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA , UMA LEITURA DE O CAIS DAS MERENDAS, DE LÍDIA JORGE E FAINA, DE MARTA PAIS OLIVEIRA - RENAN HENRIQUE MESSIAS DE PAULO**
- **UM PROJETO DE VIDA DE SARAMAGO: A VIAGEM DO ELEFANTE SOB O VIÉS DO DISCURSO ALEGÓRICO - LISANDRA DA SILVA SOUZA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA**
- **A POÉTICA DA DOR E DA HERANÇA TRAUMÁTICA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA - PENÉLOPE EIKO ARAGAKI SALLES**



## **SIMPÓSIO 15 - NARRATIVAS FANTÁSTICAS: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E OUTRAS ARTES.**

**COORDENADORES:** Dra. Naiara Sales Araújo (UFMA) e Dra. Jucélia de Oliveira Martins (UFCAT)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/xxu-ybxf-mmw>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **ENTRE FADAS E ANJOS: O SIMBÓLICO E O FANTÁSTICO EM CONTOS INFANTIS (1891), DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA** - ANA LUIZA RAMOS GOMES, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **AS TRÊS FACES DE LOUIS DE POINTE DU LAC: O “EU” HUMANO E O “EU” VAMPÍRICO EM ENTREVISTA COM O VAMPIRO – LIVRO, FILME E SÉRIE** - RÔMULO ACÁCIO SILVA, ELIZETE ALBINA FERREIRA
- **A MORTE VESTE VERMELHO: PODER FEMININO E O PACTO DA FINITUDE NO CONTO “O ENCONTRO MARCADO”, DE LINDEVÂNIA MARTINS** - PATRICIA DE SOUSA SILVA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO
- **O MEDO DA MORTE E O FANTÁSTICO EM AMÉLIA BEVILÁQUA: ECOS DA FICÇÃO ESPECULATIVA BRASILEIRA** - CALLEBE COELHO BARRETO, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **O GROTESCO RELIGIOSO NO GÓTICO SULISTA DE FLANNERY O’CONNOR: UMA LEITURA DE A VIDA QUE VOCÊ SALVA PODE SER A SUA** - ANA CAROLINA MACEDO CAMARGOS
- **DE SHELLEY A CHRISTIE: O DUPLO MONSTRUOSO, MORAL E RACIONAL EM FRANKENSTEIN (1818) E E NÃO SOBROU NENHUM (1939)** - EMANUELLE DE LEMOS SILVA, NAIARA SALES ARAÚJO
- **ANDRÓIDES À PROCURA DE SI: DILEMAS HUMANOS EM MUNDOS ARTIFICIAIS** - CALLEBE COELHO BARRETO, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS

## **SIMPÓSIO 16 - O LÉXICO EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: ESTUDOS TEÓRICOS E APLICADOS EM LÍNGUAS ORAIS E DE SINAIS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Georgiana Márcia de Oliveira Santos (UFMA) e Profa. Dra. Theciana Silva Silveira (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/ahv-bycx-eif>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **METÁFORAS CONCEITUAIS NO UNIVERSO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU DO MARANHÃO** - JÚLIA LIMA SANTOS, THECIANA SILVA SILVEIRA



- **OS SINAIS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE SANTA INÊS- MA: ALGUNS RESULTADOS** - GRACY KELIA LOPES SILVA, THECIANA SILVA SILVEIRA
- **ROTEIRO DE UMA DOCUMENTAÇÃO LINGÜÍSTICA EMERGENCIAL: PRIMEIROS REGISTROS LEXICAIS DA LÍNGUA KREEPYM KATEJÊ** - JULIA CARVALHO SILVA, THECIANA SILVA SILVEIRA, MAÍSA RAMOS PEREIRA
- **AÇAÍ OU JUÇARA? LÉXICO E IDENTIDADE NO UNIVERSO DO OURO ROXO EM LUÍS DOMINGUES-MA** - MARIA ELOISA CARVALHO FELIX, PROFA. DRA. THECIANA SILVA SILVEIRA
- **BOI-BUMBÁ PARINTINENSE: ESTUDO TERMINOLÓGICO SOBRE O CAMPO SEMÂNTICO COREOGRAFIA** - HENRIQUE ADRIANO MORAES LIMA, GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS
- **ENTRE PALAVRAS E ANIMAIS: UM JOGO DE MEMÓRIA BILÍNGUE PARA O ENSINO DO LÉXICO DA FAUNA NA LÍNGUA KREEPYM KATEJÊ** - VINÍCIUS JORGE COSTA LEITE FERREIRA
- **UMA ANÁLISE DAS UNIDADES LEXICAIS ERÓTICO-OBSCENAS NA CRÔNICA “MÉNAGE ATROZ” (2014), DE REINALDO MORAES** - ANA VITÓRIA GOMES MOREIRA
- **DEFINIÇÕES PARA O VERBETE AUTISMO EM DICIONÁRIOS ESCOLARES DO TIPO 4** - ANA VITÓRIA GOMES MOREIRA

### **SIMPÓSIO 17 - EXISTÊNCIA E LITERATURA: O MUNDO POSSÍVEL DO “COMO SE” NA VIDA REAL E NA FICÇÃO.**

**COORDENADORES:** Dra. Rita de Cássia Oliveira (UFMA), Dr. José Dino Costa Cavalcante (UFMA) e Ma. Mary Cristina Rodrigues Diniz (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/vdy-tgnt-czx>

- **CONFISSÃO E TESTEMUNHO EM MEMÓRIAS DO CÁRCERE** - ANGÉLICA FERNANDA MONDEGO RAMOS, RITA DE CASSIA OLIVEIRA
- **O ENTRE-LUGAR COMO ESPAÇO DE REINSCRIÇÃO DA MEMÓRIA EM CRISTINA RIVERA GARZA** - KARINNY PEREIRA MATIAS, ELIZETE ALBINA FERREIRA
- **A NARRATIVA METAFICCIONAL EM A TROCA E A TAREFA, DE LYGIA BOJUNGA** - ELIANE DE CASTRO DA SILVA, ANDREZA LUANA DA SILVA BARROS, ANE BEATRIZ DOS SANTOS DUALIBE
- **KEIRO SHUKAN E A UTOPIA FABRICADA DO PÓS-GUERRA JAPONÊS** - VITOR YUKIO IVASSE ALVES, ELIZETE ALBINA FERREIRA



- **O CONFLITO DE GÊNERO/IDENTIDADE DE FRANÇOIS A PARTIR DA NARRATIVA DE MEMÓRIAS EM A MENINA QUE NÃO FUI** - CAIO VINICIUS COSTA BRITO
- **A MEMÓRIA E O PERDÃO EM A SALVAÇÃO DA ALMA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA FILOSOFIA DE PAUL RICOEUR** - SONIA REGINA ABREU MOREIRA, RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA
- **QUANDO A PRESENÇA SE DESFAZ: O LUTO E A MEMÓRIA EM A MULHER PROIBIDA, DE JOSUÉ MONTELLO** - AERLYS PINHEIRO DOS SANTOS, SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- **O BOSQUE VAZIO: O FENÔMENO DO LUTO EM “EL OTOÑO DE POUGHKEEPSIE”, DE CARMEN MARTÍN GAITE** - WALTER PINTO DE OLIVEIRA NETO
- **ANÁLISE COMPARATIVA À LUZ DA INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE: EM ‘ESAÚ E JACÓ’, DE MACHADO DE ASSIS** - CAROL DOS SANTOS AGUIAR, RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA
- **NARRAR A SUBSTÂNCIA: DISCURSOS DA MATERIALIDADE E DA MODERNIDADE EM A ÁRVORE QUE CHORA** - MARIA DIOVANA ROLIM SOARES, HERTA MARIA DE AÇUCENA DO NASCIMENTO SOEIRO

## **SIMPÓSIO 18 - UMA ARTE QUE SE OCULTA: EM BUSCA DO NEXO ENTRE O TEXTO DE OSMAN LINS E A TEORIA LITERÁRIA.**

### **COORDENADORES:**

Profa. Dra. Elizabeth Hazin (UnB), Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim (UFMA) e Profa. Dra. Sebastiana Lima (UnB)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/zsh-vkiq-xze>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **FRAGMENTAÇÃO E FUSÃO NA ARQUITETURA NARRATIVA DE OSMAN LINS: A OBRA COMO ESPAÇO DE CONVERGÊNCIA DO MÚLTIPLO** - SEBASTIANA LIMA RIBEIRO
- **COMPLEXIDADES DA POÉTICA DE OSMAN LINS** - ODALICE DE CASTRO SILVA
- **OSMAN LINS, ARQUIVO, GEOGRAFIA HUMANISTA, LITERATURA DE VIAGEM** - MARIA ARACY BONFIM
- **A IDENTIDADE ARTÍSTICA EM O PÁSSARO TRANSPARENTE DE OSMAN LINS** - MATEUS SANTOS BRAGA





- **O OLHAR COMO REVELAÇÃO: VISIBILIDADE E SEGREDO NA ARQUITETURA ROMANESCA DE OSMAN LINS** - FRANCISMAR RAMÍREZ BARRETO, SEBASTIANA LIMA RIBEIRO

**SIMPÓSIO 19 - LITERATURA E DECOLONIALIDADE: TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E RESISTÊNCIAS.**

**COORDENADORES:** Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior e Ma. Yasmin de Andrade Alves

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/ypu-bmsp-rmb>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **BREVE LEITURA DECOLONIAL DA OBRA TESE SOBRE UMA DOMESTICAÇÃO** - SARA LOPES ALMEIDA, JOSÉ VERANILDO LOPES DA COSTA JÚNIOR
- **A AUSÊNCIA DE UM TRABALHO DIGNO EM CACHORRO VELHO** - ANA SOFIA LIRA COSTA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON (ORIENTADORA), MARIA VICTÓRIA ALHADEF SAMPAIO SANTANA
- **A NEGAÇÃO DA DIGNIDADE HUMANA E A EXCLUSÃO DOS DIREITOS SOCIAIS COMO REFLEXO DAS DESIGUALDADES HISTÓRICAS** - SABRINY BEATRIS VIEIRA BARBOSA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON (ORIENTADORA), GEYCINARA LIMA COSTA
- **PERDA DA IDENTIDADE E A DETURPAÇÃO: SOB A PERSPECTIVA DA OBRA CACHORRO VELHO, DE TERESA CÁRDENAS** - CAROLLINE ARAÚJO CADILHE, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, RAIMARA MENEZES OLIVEIRA
- **A RESISTÊNCIA DO CORPO-TERRITÓRIO FEMININO EM A MULHER HABITADA, DE GIOCONDA BELLI** - SOFIA FIDÉLIS DE LISBOA

**SIMPÓSIO 27 - A LÍNGUA(GEM) ALIADA À TECNOLOGIA, A CRIAÇÕES LEXICAIS E À DESINFORMAÇÃO EM CONTEXTOS COMUNICATIVOS SOCIAIS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva (UFMA) e Prof. Dr. João da Silva Araujo Júnior (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/zyq-tzkg-eyu>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **LEITURAS PARA DENTRO E PARA FORA: A REALIDADE AUMENTADA COMO EXTENSORA DA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE LITERATURA** - TÂMARA MILHOMEM



- **O EFEITO ESPELHO SUBVERTIDO: A HASHTAG COMO FORMA DE REAPROPRIAÇÃO DA IMPOLIDEZ NO AMBIENTE DIGITAL** - LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO
- **USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO DE LÍNGUAS NATURAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA** - JANE KELLE VIEIRA MELO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- **A DESPESSOALIZAÇÃO NA LÍNGUA: UM ESTUDO DA NÃO-PESSOA NA COMUNICAÇÃO MEDIADA DIGITALMENTE (CMD)** - AALEXANDRE LUNARDI TESTA, CLAUDIA STUMPF TOLDO OUDESTE
- **A AUTONOMIA EM TEMPOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: UM OLHAR PARA AS PERCEPÇÕES DE APRENDIZES DE LÍNGUAS ADICIONAIS** - GUSTAVO NASCIMENTO BARBOSA, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- **O WHATSAPP COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DAS VOZES VERBAIS NA LÍNGUA PORTUGUESA** - LETÍCIA GANTZIAS ABREU

## **SIMPÓSIO 28 - LITERATURA E REALIDADE: DA MÍMESIS ARTÍSTICA AO DESEJO MIMÉTICO.**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo (UFMA) e Profa. Emilly Silva Rodrigues (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/wqz-oxdt-yng>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **VIOLÊNCIA SACRIFICIAL EM A VEGETARIANA, DE HAN KANG** - KATHYLLA VITÓRIA RODRIGUES BARBOSA
- **A MIMESIS COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM A MANTA DO SOLDADO, DE LÍDIA JORGE** - FATIMA RUVINSKI KUZMA
- **DESEJO MIMÉTICO E REPRESENTAÇÃO FEMININA EM MACBETH, DE WILLIAM SHAKESPEARE** - ELLEN MARIANA MOREIRA, MARIA ARACY BONFIM, EMILLY SILVA RODRIGUES
- **A DISPONIBILIDADE DA IMAGEM EM JAMES JOYCE** - JOÃO GUILHERME SIQUEIRA PAIVA
- **“TECIDO DO AMOR JÁ VEM PUÍDO”: A EXPRESSÃO DOS AFETOS EM SALGADO MARANHÃO** - FERNANDA CASTRO DE SOUZA ABREU
- **DESEJO E VIOLÊNCIA: O ROMANCE ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS, SOB A PERSPECTIVA MIMÉTICA** - LUMA MORAES COSTA



- **ÉDIPLO REI, UM HERÓI TRÁGICO DO AUTOCONHECIMENTO NA CONTEMPORANEIDADE** - LUANNE CRISTINA ROCHA KITAZONO

## **03 DE DEZEMBRO (16h-18h)**

### **SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

**Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!**

- **DISCURSOS DE RESISTÊNCIA NA ARTE DA PARIFERIA: EFEITOS DO SENTIDO EM BATALHAS DE RIMA E SLAM NAS PERIFERIA DE MACEIÓ, ALAGOAS** - JORDANA GOMES BARROS
- **GOVERNAMENTALIDADE NA COP 30: PODERES E SUBJETIVAÇÃO EM DISCURSOS SOBRE A CRISE AMBIENTAL NO BRASIL** - ADILSON COSTA SANTOS, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **ENTRE A SAÚDE E A ESTÉTICA: DISCURSOS BIOPOLÍTICOS SOBRE O CORPO FEMININO NO INSTAGRAM** - GISÉLIA DIAS COSTA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- **A ENFERMAGEM E OS ESPAÇOS DE PODER NO BRASIL: A CONSTRUÇÃO DE UM ARQUIVO DISCURSIVO** - ANDREIA DELLANO MENDES NUNES, VANICE MARIA OLIVEIRA SARGENTINI

### **SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES**

**COORDENADORES:** Aldenora Márcia C. Pinheiro Carvalho (UFMA) e Patrícia Pinheiro Menegon (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

**Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!**

- **O CONCEITO DE MATERNIDADE EM ÚRSULA (1859): OS CASOS DE LUÍZA B. E SUSANA** - MAYSA DUARTE CALENZO LEITE, MARIA EDUARDA SILVARES LEITE DOS SANTOS, GABRIELLE CARLA MONDÊGO PACHECO
- **MULHER E TERRITÓRIO SELVAGEM: A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA FRONTEIRA ENTRE NATUREZA E SOCIEDADE EM MADELAINE AVANT L'AUBE,**



**DE SANDRINE COLLETTE - CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA, JUREMA DA SILVA ARAÚJO**

- **A PALAVRA-CORPO NA ESCRITA NEGRA EM MOVIMENTO, UMA HERANÇA DE CONCEIÇÃO EVARISTO - NATÁLIA REGINA ROCHA SERPA**
- **A FIGURA DE ANGELINA NA POESIA DE ADÉLIA FONSECA (1827-1920) - LÍVIA ABRAHÃO CASTRO ALVES, MICHELE RIBEIRO DE CARVALHO CASSANO**
- **MULHER NEGRA, MEMÓRIA E REEXISTÊNCIA: LEITURAS DE “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO. - GLEICIANE DE SOUSA AGUIAR, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA**
- **OS COMPRIMIDOS POÉTICOS, DE JACINTA PASSOS - LORENA LUANA DIAS DA SILVA**
- **ENTRE CLAUSURA E CRIAÇÃO: MULHER, LITERATURA E LOUCURA EM CHARLOTTE PERKINS GILMAN E ROSA MONTERO - JUREMA DA SILVA ARAÚJO, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA**
- **LISSIE, “AQUELA QUE SE LEMBRA DE TUDO”: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL NA OBRA DE ALICE WALKER - LUCIANA DUARTE NASCIMENTO**
- **ECOS DO VERMELHO COMO IMAGEM: O PICTURAL E SUAS NUANCES EM AS DOZE CORES DO VERMELHO, DE HELENA PARENTE CUNHA - CATHERINE AZEVEDO DE CASTRO ESPINHEIRA, ANÉLIA PIETRANI**

## **SIMPÓSIO 10 - SEMIÓTICA DISCURSIVA E SUAS APLICAÇÕES EM TEXTOS LITERÁRIOS.**

**COORDENADORES:** Dra. Shenna Luíssa Motta Rocha (UESPI)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/zfb-sdyb-ouo>

- **A ILUSÃO DA LIBERDADE EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS - BRUNA RIBEIRO BARROS, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA**
- **QUEM É O MESTRE ZÉ PELINTRA: PROCEDIMENTO DE FIGURATIVIZAÇÃO EM PONTOS DE UMBANDA - FRANCISCO EDES GALENO QUERINO, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA**
- **CARTAS DE RESISTÊNCIA; UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA VOZ ANCESTRAL EM CARTAS PARA MINHA AVÓ - RAIMUNDA NONATA OLIVEIRA DOS SANTOS, SHENNA LUÍSSA MOTA ROCHA**
- **OPRESSÃO E LIBERDADE EM PAI CONTRA MÃE, DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE DO PERCURSO GERATIVO DA SIGNIFICAÇÃO - ISAAC JAMERSON LIMA SILVA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA**



- **QUE LIBERDADE? - A OPRESSÃO DO SUJEITO JUNE NA OBRA O CONTO DA AIA, DE MARGARET ATWOOD -** RAISSA BATISTA PEREIRA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- **A QUEM CABE SER FORTE? ANÁLISE DO PERCURSO GERATIVO DE SENTIDO NA OBRA “TORTO ARADO”, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR -** LAYSA PORTELA DE OLIVEIRA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- **AMOR/AMORAS: FIGURATIVIZAÇÃO NO TEXTO SINCRÉTICO AMORAS (2018), DE EMICIDA -** SHENNA LUISSA MOTTA ROCHA
- **MINHA PÁTRIA É A MINHA LÍNGUA, MINHA MANCHETE É A FRONTEIRA: SEMIÓTICA DO DISCURSO COLONIAL SOBRE O IMIGRANTE DA CPLP NA IMPRENSA PORTUGUESA -** ANA FLÁVIA DOS SANTOS MARTINS, MATHEUX NOGUEIRA SCHWARTZMANN
- **A ALEGRIA E A TRISTEZA NA POESIA DE FLORBELA ESPANCA: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DO SONETO “IMPOSSÍVEL” -** WERIK KAUAN MIRANDA DE SOUSA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA

#### **SIMPÓSIO: 11 - O CARÁTER SOCIAL DA LITERATURA MARANHENSE.**

**COORDENADORES:** Prof. Dr. Dino Cavalcante (UFMA) e Prof. Dr. José Neres

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/tjp-vdxf-kqp>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **A CIDADE DE SÃO LUÍS EM ASTOLFO MARQUES: UM OLHAR SOBRE “O NATAL DO RUFINO” -** ISABEL ABREU GUIMARÃES, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **DR. BRUXELAS: MALANDRAGENS E CONSPIRAÇÕES AMOROSAS NA OBRA DE FULGÊNCIO PINTO -** EMANUELLE MARREIROS CANTANHEDE, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- **A DESCENTRALIZAÇÃO DO CAIS DA SAGRAÇÃO COM A CONSTRUÇÃO DO PORTO DO ITAQUÍ EM CAIS DA SAGRAÇÃO DE JOSUÉ MONTELLO -** ANDRÉ PHILLIPI DOS SANTOS OLIVEIRA
- **RESSIGNIFICAÇÃO DA MEMÓRIA URBANA: SÃO LUÍS NA ESCRITA POÉTICA DE ARLETE NOGUEIRA DA CRUZ E BIOQUE MESITO -** VITORIA CRISTINA DA CONCEICAO SILVA, SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- **O IMAGINÁRIO DO TEMPO E A SIMBOLOGIA POÉTICA DO ABANDONO EM LITANIA DA VELHA, DE ARLETE NOGUEIRA DA CRUZ -** ANTONIO AÍLTON SANTOS SILVA, GABRIELLE MENDES FERNANDES



## **SIMPÓSIO 13 - LINGUÍSTICA TEXTUAL E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM AMBIENTES DIGITAIS**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Maria da Graça dos Santos Faria (UFMA) e Prof. Me. Rafael Botelho Dutra (SEMED - São Luís)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/smh-dadk-bdc>

- **MANIFESTAÇÕES DE 7 DE SETEMBRO: UMA ANÁLISE TEXTUAL POLÊMICA EM TEXTOS NATIVOS DIGITAIS** - MANUELLE LIMA NUNES, PROF<sup>a</sup> DR<sup>a</sup> MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **MULTIMODALIDADE NA COMUNICAÇÃO DIGITAL** - ANA BEATRIZ MOTA CARNEIRO, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA, VANESSA LOPES UCHÔA
- **INTERTEXTUALIDADE EM REDE: CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM POSTAGENS DO X** - ANA BEATRIZ BELÉM MOURA, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **ARGUMENTAÇÃO, REFERENCIAÇÃO E IRONIA: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NO HUMOR DO PORTA DOS FUNDOS** - SUZANA MARIA PETRUS FONSECA DE ALMEIDA, MARIZE BARROS ROCHA ARANHA
- **POSICIONAMENTO E ENGAJAMENTO EM TEXTOS DE OPINIÃO: UMA RELAÇÃO ENTRE METADISCURSO E ARGUMENTAÇÃO** - NILDE SELMA AGUIAR CARVALHO, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **UMA ANÁLISE INTERTEXTUAL DA MODALIDADE ARGUMENTATIVA PEDAGÓGICA EM TEXTOS DIGITAIS** - OZEIAS EVANGELISTA DE OLIVEIRA JÚNIOR, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **A PRESENÇA DA ARGUMENTATIVIDADE NOS TEXTOS DE INCITAÇÃO À AÇÃO ATRELADOS A PERFIS DE COACHES FINANCEIROS NO INSTAGRAM** - KATHIANNE MARIA DE MACÊDO SILVA PEREIRA, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA

## **SIMPÓSIO 15 - NARRATIVAS FANTÁSTICAS: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E OUTRAS ARTES.**

**COORDENADORES:** Me. Enzo de Sousa Pereira (Universidade da Beira Interior) e Dra. Jucélia de Oliveira Martins (UFCAT)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/xxu-ybxf-mmw>

**Atenção:** este simpósio está distribuído em dois dias!





- **UMA LEITURA DO FANTÁSTICO SOBRE OS IMPACTOS DO APRISIONAMENTO FEMININO EM MARGARIDA LA ROCQUE: A ILHA DOS DEMÔNIOS (1949), DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ** - THARCYLLA BEATRIZ FONTENELE OLIVEIRA, MARIA SUELY DE OLIVEIRA LOPES
- **A NARRATIVA FANTÁSTICA COMO CRÍTICA SOCIAL: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS INSÓLITOS EM "OSSOS DO OFÍCIO" DE LINDEVANIA MARTINS** - LORENA SANTIAGO CARDOSO DE LIMA, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- **O INSÓLITO MORAL NA LITERATURA LATINO-AMERICANA: O CASO DA ESCRITORA NAIARA MEDEIROS** - CAIO VITOR MARQUES MIRANDA
- **SONHOS E SOBRENATURAL NA FICÇÃO ESPECULATIVA: UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA DUNA DE FRANK HERBERT** - VÂNIA ACSA SILVA LIMA, NAIARA SALES ARAÚJO
- **A PRESENÇA E OS EFEITOS PRODUZIDOS NO LEITOR A PARTIR DO CONTO AS FORMIGAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES** - LETÍCEA MARIA ALVES BRAGA
- **DO REAL AO IMAGINADO: O OLHAR PICTÓRICO E O FANTÁSTICO EM UNS BRAÇOS DE MACHADO DE ASSIS** - DAPHNE JARDIM SAMPAIO SILVA
- **FLORESTAS-MUNDO: ENTRE A CONSTRUÇÃO DE ATHSHE NA OBRA "FLORESTA É O NOME DO MUNDO" E UMA POÉTICA DO IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA** - TÂNIA DE MIRANDA SANTOS, JORGE HABER RESQUE
- **A MORTE NAS TRAMAS DO INSÓLITO FICCIONAL EM A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS (2005), DE MARKUS ZUSAK** - BEATRIZ RODRIGUES CUNHA DE OLIVEIRA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO

## **SIMPÓSIO 16 - O LÉXICO EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: ESTUDOS TEÓRICOS E APLICADOS EM LÍNGUAS ORAIS E DE SINAIS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Georgiana Márcia de Oliveira Santos (UFMA) e Profa. Dra. Theciana Silva Silveira (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/ahv-bycx-eif>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **PALAVRAS EM REDE: UM ESTUDO SOBRE NEOLOGISMOS ENTRE SEGUIDORES NO PERFIL DA FAPEMA** - JANE KELLE VIEIRA MELO, THECIANA SILVA SILVEIRA
- **AUDIOLOGIA DESCOMPLICADA: PRIMEIROS PASSOS NA CONSTRUÇÃO DE UM GUIA PRÁTI-CO DE TERMOS DA OTONEUROLOGIA PARA O DIA A DIA**



**CLÍNICO EM SÃO LUÍS-MA** - POLLYANA DOS SANTOS LINDOSO RABELO,  
THECIANA SILVA SILVEIRA

- **TERMINOLOGIA DO CAMPO SEMÂNTICO “INSTRUMENTOS OU FERRAMENTAS AGRÍCOLAS” DA CULTURA DO MILHO NO MARANHÃO** - LAIZE OLIVEIRA FERREIRA, GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS
- **LANÇANDO AS REDES DO LÉXICO: REGISTROS INICIAIS DO REPERTÓRIO TERMINOLÓGICO DA PESCA NAS ILHAS DE CURURUPU/MA** - GLEICILENE VIANA RAMOS
- **PARA MORRER BASTA ESTAR VIVO: UMA ANÁLISE DAS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DO CAMPO SEMÂNTICO DA MORTE** - CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR, DAVI PEREIRA DE SOUZA
- **O BAJUBÁ COMO TERMINOLOGIA TRANSCONFLUENTE** - WANDERSON NASCIMENTO MORAES

**SIMPÓSIO 18 - UMA ARTE QUE SE OCULTA: EM BUSCA DO NEXO ENTRE O TEXTO DE OSMAN LINS E A TEORIA LITERÁRIA.**

**COORDENADORES:**

Profa. Dra. Elizabeth Hazin (UnB), Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim (UFMA) e Profa. Dra. Sebastiana Lima (UnB)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/zsh-vkiq-xze>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **DESLOCAMENTO, ALTERIDADE E TRÂNSITO: NOMES DO ESPANTALHO EM A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA, DE OSMAN LINS** - CACILDA BONFIM
- **A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA: OBJETO HETEROGÊNEO** - ELIZABETH DE ANDRADE LIMA HAZIN
- **FILIGRANAS DO DISCURSO: A MISE EN ABYME EM A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA, DE OSMAN LINS** - MARIÂNGELA ALONSO
- **A DIMENSÃO ARQUETÍPICA NA GEOPOÉTICA DA OBRA O FIEL E A PEDRA, DE OSMAN LINS** - CACIO JOSE FERREIRA
- **A CASA NATAL DE OSMAN LINS: OS ‘ENCONTROS, PERCURSOS E REVELAÇÕES’ QUE AJUDARAM A DESVENDAR UM MISTÉRIO BIOGRÁFICO** - EVERTON DIOGO DA SILVA LINS, FRANCISMAR RAMÍREZ BARRETO



**SIMPÓSIO 19 - LITERATURA E DECOLONIALIDADE: TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E RESISTÊNCIAS.**

**COORDENADORES:** Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior e Ma. Yasmin de Andrade Alves

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/ypu-bmsp-rmb>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **A INEFICIÊNCIA DAS LEIS E O RACISMO ESTRUTURAL: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS** - ANDRESSA CARVALHO PINTO, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, ALANA CARVALHO PINTO
- **A INTERLOCUÇÃO ENTRE LITERATURA E DIREITOS HUMANOS: MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADE AFRODESCENDENTE EM CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS** - EVELINE MELONIO SOUZA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- **A AUSÊNCIA DE DIREITOS HUMANOS EM CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS** - WANDERSON DOUGLAS CALIXTO, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, DÉBORA CAROLINNE RIBEIRO SOUZA
- **A DESUMANIZAÇÃO DA PESSOA NEGRA EM CACHORRO VELHO: UMA ANÁLISE HISTÓRICO-CRÍTICA E CULTURAL** - MAYARA GONÇALVES, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- **O CORPO COMO PRIMEIRO TERRITÓRIO: UMA CARTOGRAFIA DAS REFLEXÕES DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO ACERCA DO CORPO FEMININO A PARTIR DE CONTOS DE CLARICE LISPECTOR** - DANIELLE DOS SANTOS VIEIRA LOBO, CARLA DE QUADROS
- **A LITERATURA INDÍGENA E UMA OUTRA NAÇÃO IMAGINADA: UMA ANÁLISE DE KARAÍBA: UMA HISTÓRIA DO PRÉ- BRASIL, DE DANIEL MUNDURUKU** - DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS

**SIMPÓSIO 20 - LITERATURA BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES, COM ESPECIAL ATENÇÃO À AUTORIA DE MULHERES NEGRAS: HISTÓRIA, LEITURA E ENSINO.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Adriana de Fátima Alexandrino Lima Barbosa (UnB), Profa. Me. Loyde Cardoso Santos (Póslit/UnB) e Profa. Fernanda Moreira Justo (Póslit/UnB)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/fam-xaqo-kzp>



- **HISTÓRICO DE UMA PESQUISA SOBRE CONCEIÇÃO EVARISTO** - ADRIANA DE FATIMA ALEXANDRINO LIMA BARBOSA
- **A TRAJETÓRIA INTELECTUAL DE ANTONIETA DE BARROS** - MARIA EDUARDA SILVARES LEITE DOS SANTOS, GIOVANA CERQUEIRA LOPES NUNES, LÍVIA ABRAHÃO CASTRO ALVES
- **O AXÉ DA PALAVRA COMO FORÇA CRIADORA EM O JOGO DE IFÁ, DE SONIA COUTINHO** - NÊMIA RIBEIRO ALVES LOPES
- **VOZES DE (RE)EXISTÊNCIA: A POTÊNCIA POLÍTICA DA ESCRITA DE MULHERES NEGRAS NO SLAM E NA INSTAPOESIA** - KAROL DA SILVA SANTOS
- **RECONSTRUINDO OS FIOS DA MEMÓRIA: ELIANA ALVES CRUZ E O ENSINO DE LI-TERATURA COMO PRÁTICA DECOLONIAL** - ADEILMA MACHADO DOS SANTOS
- **ENTRE MEMÓRIAS E APRENDIZAGENS: LEITURA DE “VOZES E MULHERES”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, E “FEITIO DE VIVER”, DE GISÊLDA MELO DO NASCIMENTO** - CLAUDIA VANESSA BERGAMINI
- **ELIANE POTIGUARA: VERSOS DE RESISTÊNCIA EM DEFESA DOS POVOS INDÍGENAS** - ELIS REGINA GUEDES DE SOUZA

## **SIMPÓSIO 21 - SILÊNCIO NA LITERATURA: POTENCIALIDADES, LINGUAGEM E DESAFIOS DA EXPRESSÃO.**

**COORDENADORES:** Dra. Deborah Walter de Moura Castro (UNIFAL) e Me. Pedro Henrique Viana de Moraes (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/swj-zfqq-kwa>

- **BELO MUNDO, ONDE VOCÊ ESTÁ: A PROCURA PELA BELEZA E PELA ÉTICA NO MINIMALISMO SOLASTÁLGICO** - LUIZA KHOURY
- **“O RUMOR DO SILÊNCIO: FIGURAÇÕES DA AUSÊNCIA EM NOITE DE SÃO JOÃO, DE NATÁLIA AGRA** - PEDRO HENRIQUE VIANA DE MORAES
- **EGON SCHIELE E O ARQUIVO COMO SEPULTURA** - JULIA BARANDIER
- **“BOCA NÃO DISSE PALAVRA”: FIGURAÇÕES DO SILÊNCIO NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE** - RAFAEL CAMPOS QUEVEDO
- **SILÊNCIO COMO EXPRESSÃO DA DOR E DA POÉTICA EM PEQUENA COREOGRAFIA DO ADEUS, DE ALINE BEI** - KEURY CAROLAINÉ PEREIRA DA SILVA, ANA CLEIA SILVA PEREIRA, MARIA DO SOCORRO NASCIMENTO DA COSTA



## **SIMPÓSIO 22 - O DIÁLOGO ENTRE ARTES: LITERATURAS, ARTES VISUAIS E A CRÍTICA DO SÉCULO XXI.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Tarcylene Ellen Santos Muniz (UFMA) e Profa. Dra. Débora Loane do Amaral e Souza (SEDUC-RN e SEMED – Natal)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/fsy-ddcf-bca>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **A IMAGEM COMO PESADELO E O ESPAÇO TOPOFÓBICO DO HOTEL OVERLOOK NOS FILMES O ILUMINADO (1980) E DOUTOR SONO (2019) -** THYAGO BARROS MOREIRA, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ, LIANDRA CORRÊA SILVA
- **REPRESENTAÇÕES DO CÉU: O PARADOXO ICONOGRÁFICO NA LEITURA FÍLMICA DE PEDRO PÁRAMO -** DÉBORA LOANE DO AMARAL E SOUZA, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **O JOGO COMO PONTE ENTRE LITERATURA E ENSINO DE FRANCÊS: O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DE UMA OBRA INFANTO-JUVENIL -** RAIMUNDA NONATA SILVA ANDRADE, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **O ILUMINADO: A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA ENTRE PALAVRAS E IMAGENS -** SASHA GABRIELA PEREIRA DINIZ, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **NONSENSE NAS REDES SOCIAIS: UM ESTUDO DAS NARRATIVAS DIGITAIS EM @NINGUEMNUCADISSEISSO -** ANNA CAROLINA DE ALMEIDA E SILVA, MARCUS VINICIUS SOUSA CORREIA
- **EROTISMO EM ORIDES FONTELA E CARAVAGGIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA -** LUIZ GUSTAVO CUNHA DE SOUZA, ALLISON MARCOS LEÃO DA SILVA)
- **ENTRE O HORROR E A HUMANIDADE: O MONSTRO COMO EXPERIÊNCIA ÉTICA E EXISTENCIAL -** GIOVANA SANDRIM CORREA, TARCYLENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- **DE LEITOR A ESPECTADOR: O LUGAR DO SUJEITO NA ADAPTAÇÃO DA LITERATURA PARA O CINEMA -** BRUNO LEONARDO SERRA COSTA



## **SIMPÓSIO 24 - DISCURSOS, MEMÓRIAS E CULTURAS EM DISPUTA: ANÁLISE DE DISCURSOS GENDRADOS E RACIALIZADOS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Glória França (UFMA), Profa. Ma. Alzilane Bento Fernandes e Profa. Ma. Priscilla Fernandes Gomes Araújo Lopes

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/poo-qtyb-sha>

- **DISCURSOS RACIALIZADOS: UMA ANÁLISE MATERIALISTA DA FALA DE FIDJU DI DJINTI SOBRE O RACISMO NO BRASIL** - CÁSSIA GABRIELLE MIRANDA FRANÇA, LIANA MELÔNIO BRAGA, GLÓRIA FRANÇA
- **A MATERNIDADE COMO LUGAR DO CUIDADO: EFEITOS DE NATURALIZAÇÃO** - SAMIA RAFAELA SALES RODRIGUES
- **DISCURSO E PODER: A DESUMANIZAÇÃO DE MULHERES TRANS NAS NARRATIVAS CONSERVADORAS** - NATÁLIA CARDOSO VIANA, LEYLANE SOUSA MORENO DA SILVA
- **O APAGAMENTO DA IDENTIDADE NEGRA E A MEMÓRIA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL** - MARIA CLARA SANTOS SILVA, PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON
- **O APAGAMENTO DA IDENTIDADE NEGRA E A MEMÓRIA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL** - MARIA CLARA SANTOS SILVA, PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON
- **INVISIBILIDADE TRANS E DISPUTA DE SENTIDOS: TIFFANY ABREU E OS MECANISMOS DE (DES)LEGITIMAÇÃO NO DISCURSO** - EDNAN MOREIRA PEREIRA, GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO ABREU FRANÇA

## **SIMPÓSIO 25 - A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA: ENTRE SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Zuleica de Sousa Barros

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/wij-umkr-brg>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **ADVÉRBIOS: USO E EXPRESSÕES NA LIBRAS** - ANA CAROLINA SOARES FRANÇA, SAMUEL YURI SILVA CAMPELO, TERESA CRISTINA LAFONTAINE
- **O ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO/ESTRANGEIRA E OS DESAFIOS DA FORMAÇÃO DOCENTE NA CIDADE DE BOA VISTA, EM RORAIMA** - VALERIA MELANI SANTOS RABELO, SONIA CRISTINA REIS
- **ARTIGO INDEFINIDO OU MARCA DE INDEFINIÇÃO? REFLEXÃO MORFOLÓGIA DA LIBRAS** - ANA THASSYA DE CASTRO CANTANHEDE, TERESA CRISTINA LAFONTAINE, ANDERSON OLIVEIRA SILVA JÚNIOR





**SIMPÓSIO 26 - LETRAMENTOS ACADÊMICOS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM:  
PERSPECTIVAS CRÍTICAS PARA O ENSINO E A PESQUISA EM LETRAS.**

**COORDENADORES:** Profa. Ma. Andreza Luana da Silva Barros (UFPI/UEMA), Profa. Ma. Layane Kessia Sousa de Carvalho (UEMA) e Prof. Dr. Alex Egido (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <http://meet.google.com/evs-yuxt-fpf>

- **LEITURA E ESCRITA ENTRE GERAÇÕES: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA** - GLEICIANE DE SOUSA AGUIAR, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO
- **LITERATURA NA PRÁTICA: A AULA DE LITERATURA NO ENSINO SUPERIOR ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA** - PEDRO DE GODOI ROSÁRIO
- **ANÁLISE DOS VÍDEOS DO LIVRO AULA INTERNACIONAL PLUS 1 COMO BASE PARA A ELABORAÇÃO DE AUDIODESCRIÇÃO DIDÁTICA** - PEDRO HIAGO MONTEIRO DANTAS, FÁBIO NUNES ASSUNÇÃO
- **LETRAMENTO EM METODOLOGIA DE PESQUISA: UM ESTUDO DOCUMENTAL SOBRE OBJETIVOS** - ÉRICA ALINE DA SILVA, PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, ALEX ALVES EGIDO
- **INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONSTRUINDO IDENTIDADES DE PESQUISADORES/AS NA GRADUAÇÃO** - PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, SABRINA YARLA VIANA DE AMORIM, ALEX ALVES EGIDO
- **PRAXIOLOGIAS DOCENTES DE LÍNGUAS EMERGENTES: UMA ABORDAGEM EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA** - ROSEANE CARNEIRO BARRIO, DR. ALEX ALVES EGIDO

**SIMPÓSIO 27 - A LÍNGUA(GEM) ALIADA À TECNOLOGIA, A CRIAÇÕES LEXICAIS E À DESINFORMAÇÃO EM CONTEXTOS COMUNICATIVOS SOCIAIS.**

**COORDENADORES:** Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva (UFMA) e Prof. Dr. João da Silva Araujo Júnior (UFMA)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/zyq-tzkg-eyu>

**Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!**

- **DISCURSOS SOBRE INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS GENERATIVAS (IAG) NA FOLHA DE S. PAULO: ENTRE IDEOLOGIAS E A ILUSÃO DA NEUTRALIDADE** - THAYNNARA LIMA CARDOSO BARROS, VANESSA DA COSTA BASTOS, ROSSANA COSTA ARAÚJO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR



- **A ADESÃO EMOCIONAL NA DESINFORMAÇÃO À LUZ DA SEMIÓTICA GREIMASIANA: UM ESTUDO A PARTIR DO CASO DE DÉBORA DOS SANTOS** - VERA LÚCIA MORAES ARAUJO MENEZES, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- **CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA GREIMASIANA PARA A COMPREENSÃO DA DESINFORMAÇÃO NAS PLATAFORMAS DIGITAIS** - ISABELY CRISTINA AGUIAR FERNANDES, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- **MECANISMOS DE PROPAGAÇÃO DA DESINFORMAÇÃO: ESTRATÉGIAS MULTIMODAIS NO CASO DO DEEPFAKE DE DONALD TRUMP** - JADNA RODRIGUES ROSA, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- **DEEPFAKES E DESINFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS À LUZ DA SEMIÓTICA FRANCESA - “PRESIDENTE TRUMP FALANDO PORTUGUÊS”** - JÚLIO TEIXEIRA MENDES NETO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR

#### **SIMPÓSIO 29 - LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE: PRÁTICAS E DIÁLOGOS POSSÍVEIS.**

**COORDENADORES:** Cristiane Souza (Universidade de Pittsburgh), Joyce Fettermann (Universidade de Pittsburgh), Thatiellen Ribeiro (Universidade de Pittsburgh) e Adam Demeray (Universidade de Pittsburgh)

**SALA VIRTUAL:** <https://meet.google.com/znd-bgrf-boo>

- **ARQUITETURA NO SUDESTE DO BRASIL: UMA REFLEXÃO CULTURAL DA REGIÃO** - THAIS FONSECA RODY, ANA BEATRIZ DE SA FREIRE MERINO
- **CONFLITO DE IDENTIDADE: EXPLORANDO A INTERSECÇÃO ENTRE FESTIVIDADES DE PORTUGAL** - BRANDON HALE
- **O PAPEL DA MÚSICA DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL: CALE-SE? EU CANTO!** - SAMANTHA EREZ, YADIRA GARCIA, ANA CAROLINA KEECH
- **INVESTIGANDO AS ORIGENS DO BOI-BUMBÁ DE PARINTINS** - CHAZZ ELLIS, KYRA ROSE MCCAGUE
- **GLOBAL UNITY AND HUMAN CONNECTION IN THE MURALS OF EDUARDO KOBRA: AN ANALYSIS OF “ETHNICITIES - WE ARE ALL ONE” AND “LOOKS OF PEACE”** - FATEMEH MALEKPOUR
- **IMAGEM CORPORAL E CULTURA FITNESS EM SANTARÉM: EFEITOS NO BEM-ESTAR MENTAL** - ISABELLA RODRIGUEZ
- **PRETUGUÊS: COMPARING PORTUGUESE DIALECTS IN BRAZILIAN AND CAPE VERDEAN SONGS** - JAMAYA JONES



- **AVANÇOS E DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE BRASILEIRA** - JENNIFER VILLANUEVA, DIEGO PORTELA
- **PERCEPÇÕES GLOBAIS E LOCAIS DA CULTURA BRASILEIRA ENTRE BRASILEIROS E ESTRANGEIROS** - JOHN TRABULSI, ANISSA SINGH
- **INSTRUMENTOS OLFATIVOS ANTICOLONIAIS: ESTÉTICA DISIDENTIFICATÓRIA DO OLFATO EM “SIRENA SELENA VESTIDA DE PENA” E “MARINA Y SU OLOR”, DE MAYRA SANTOS FEBRES** - LISSETTE ESCARIZ FERRÁ
- **A INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA AFRICANA NA CULTURA DO BRASIL E O SEU EFEITO NAS MÚSICAS NO PAÍS** - XILENA CAMACHO, JAYA MILLS, MAYA DOS SANTOS