



II CONGRESSO INTERNACIONAL DE LINGUAGEM, LITERATURA E DISCURSO

1º a 3 de Dezembro

Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade
Federal do Maranhão (PPGLetras-UFMA)

PROGRAMAÇÃO

2025



ORGANIZAÇÃO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS - UFMA

COORDENAÇÃO GERAL

Profa. Dra. Naiara Sales Araújo Santos - UFMA

Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim - UFMA

Prof. Dr. Alex Alves Egido - UFMA

Profa. Ilza do Socorro Galvão Cutrim - UFMA

Profa. Dra. Rita de Cassia Oliveira – UFMA

COMISSÃO ORGANIZADORA DISCENTE

Amanda Nathalia Israel da Silva

Ana Beatriz Belém Moura

Callebe Coelho Barreto

Carlos Maycon Almeida Santos

Carol dos Santos Aguiar

Emilly Silva Rodrigues

Henrique Adriano Moraes Lima

Jane Kelle Vieira Melo

Karen Hany da Conceição

Kathianne Maria de Macêdo Silva Pereira

Lais Silva Costa

Luciana Brito de Sousa

Ozeias Evangelista de Oliveira Júnior

Rayanna Mendonça Martins Beckman

Rita de Cássia Santos do Nascimento

Samyllen Matias da Cruz Monteles



COMISSÃO DE EGRESSOS

Allana da Silva Araujo

Diely Caroline Pereira Sousa de Almada

Késia Rafaelle Ribeiro Andrade

Maria Regina Coelho Costa Moraes

Stephane Thayane dos Santos Serejo

Thalita Ruth Sousa

COMISSÃO CIENTÍFICA

Profa. Dra. Aldenora Márcia C. Carvalho UFMA – São Luís

Prof. Dr. Alex Egido UFMA – São Bernardo

Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva UFMA – São Luís

Profa. Dra. Cacilda Bonfim IFMA – São Luís MTC

Prof. Dr. Cacio José Ferreira UnB

Profa. Dra. Emilie Audigier UFMA – São Luís

Prof. Dr. Francisco Alves Gomes UFRR

Profa. Dra. Georgiana Marcia O. Santos UFMA – São Luís

Profa. Dra. Ilza do Socorro G. Cutrim UFMA – São Luís

Prof. Dr. João da Silva Araújo Junior UFMA – São Luís

Prof. Dr. José Dino C. Cavalcante UFMA – São Luís

Prof. Dr. Josenildo Brussio UFMA – São Bernardo

Profa. Dra. Juliana Reichert Assunção Tonelli UEL



Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral Sales IFMA – Rosário

Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis S. Filho UFMA – São Luís

Profa. Dra. Marcia Manir Miguel Feitosa UFMA – São Luís

Profa. Dra. Maria da Graça Faria UFMA – São Luís

Profa. Dra. Marize Rocha B. Aranha UFMA – São Luís

Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz UFMA – São Luís

Profa. Dra. Mônica Fontenelle Carneiro UFMA – São Luís

Profa. Dra. Naiara Sales Araújo Santos UFMA – São Luís

Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo UFMA – São Luís

Profa. Dra. Renata Rocha Ribeiro UFG

Profa. Dra. Rita de Cássia Oliveira UFMA – São Luís

Profa. Dra. Sonia Maria Correa Mugschl UFMA – São Luís

Profa. Dra. Theciana Silva Silveira UFMA – São Luís

Prof. Dr. Wendel Silva dos Santos UFMA – São Luís



SUMÁRIO

PROGRAMAÇÃO GERAL.....	7
CONFERÊNCIAS.....	8
MINICURSOS.....	10
MESAS-REDONDAS.....	10
COMUNICAÇÕES ORAIS.....	14
SIMPÓSIOS.....	63



PROGRAMAÇÃO GERAL

01 DE DEZEMBRO

MANHÃ (PRESENCIAL)

08h - 10h CREDENCIAMENTO

09h - 09h30 APRESENTAÇÃO

CULTURAL

09h30 - 09h40 SOLENIDADE DE
ABERTURA

10h - 12h CONFERÊNCIA DE
ABERTURA

TARDE (ONLINE)

14h - 16h MESAS-REDONDAS
(01, 02 e 03)

16h - 18h SIMPÓSIOS

16h - 18h COMUNICAÇÕES ORAIS

02 DE DEZEMBRO

MANHÃ

(PRESENCIAL/ONLINE)

8h30 - 10h CURSO DE FORMAÇÃO

10h - 11h INAUGURAÇÃO DO

NELLIQA (NÚCLEO DE ESTUDOS
LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS
INDÍGENAS QUILOMBOLAS E
AMAZÔNICOS - PGLETRAS)

11h - 12h CONFERÊNCIA REMOTA

TARDE (ONLINE)

14h - 16h MESAS-REDONDAS (04)

16h - 18h SIMPÓSIOS

16h - 18h COMUNICAÇÕES ORAIS

03 DE DEZEMBRO

MANHÃ (PRESENCIAL/ON-LINE)

08h30 - 10h MINICURSO

10h - 12h CONFERÊNCIA

TARDE (ON-LINE)

14h - 16h MESAS-REDONDAS (05 E 06)

16h - 18h SIMPÓSIOS

16h - 18h COMUNICAÇÕES ORAIS



CONFERÊNCIAS

CONFERÊNCIA DE ABERTURA(PRESENCIAL)

DIA: 01/12 **HORÁRIO:** 10h - 12h

TÍTULO: Vozes Indígenas e o Papel da Linguística na Compreensão das Línguas

CONFERENCISTA: Prof. Dr. Rogério Vicente Ferreira (UFMT)

MEDIADOR: Dra. Maria Aracy Bonfim

LOCAL: Auditório Setorial do CCH

CONFERÊNCIA (REMOTA)

DIA: 02/12 **HORÁRIO:** 11h - 12h

TÍTULO: Lengua de Integración: el Portugués en Argentina y su Expresión en Misiones

CONFERENCISTA: Ivene Carissini da Maia (Universidad Nacional de Misiones (UNaM))

MEDIADOR: Dr. Marcelo Nicomedes

LOCAL: Youtube

https://www.youtube.com/watch?v=Q41t_cuvkWFc

CONFERÊNCIA (REMOTA)

DIA: 03/12 **HORÁRIO:** 10h – 12h

TÍTULO: Life capital in applied linguistics research

CONFERENCISTA: Dr. Sal Consoli (The University of Edinburgh)

MEDIADOR: Dr. Alex Egido (UFMA/Unespar/UEL)

LOCAL: Youtube

<https://www.youtube.com/watch?v=tqS5sZmTOS8>

CONFERÊNCIA (REMOTA)

DIA: 03/12 **HORÁRIO:** 18h

TÍTULO: A Potência da Pós-Poesia: A Poética e a Política Impensadas de Augusto de Campos

CONFERENCISTA: Prof. Dr. Adam Joseph Shellhorse, Temple University, Filadélfia/PA, E.U.A.

Participação especial do poeta Augusto de Campos

MEDIADOR: Dr. Maria Aracy Bonfim

LOCAL: Youtube

<https://www.youtube.com/@pgletrasufm/astreams>



MINICURSOS

CURSO DE FORMAÇÃO

DIA: 02/12

HORÁRIO: 8h30 - 10h

TÍTULO: A pesquisa acadêmica com as línguas indígenas

FACILITADOR: Prof. Dr. Rogério Vicente Ferreira (UFMT)

LOCAL: Auditório Mário Meireles (CCH/UFMA)

MINICURSO 2

TÍTULO: Ensino de espanhol como língua estrangeira: análise, sequência e reflexão intercultural na sala de aula

FACILITADOR: Profa. Dra. Heloisa Reis Curvelo (UFMA) e Prof. Dr. Alexander Ortega-Marín (UFMA)

DIA: 03/12

HORÁRIO: 8h30 - 10h

LOCAL: Auditório Ribamar Caldeira (CCH/UFMA)

MINICURSO 3

TÍTULO: O comentário de texto: forma e sentido na análise literária

FACILITADOR: Profa. Dra. Heloisa Reis Curvelo (UFMA) e Prof. Dr. Alexander Ortega-Marín (UFMA)

DIA: 03/12

HORÁRIO: 10h - 11h30

LOCAL: Auditório Mário Meireles (CCH/UFMA)



MESAS-REDONDAS

DIA 1 - TARDE (ON-LINE)

14h – 16h

MESA-REDONDA 01:

DIA: 01/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: Formação de Professores de Línguas: Decolonialidade, Criticidade e Ética

PROPONENTES: Dra. Clarissa Jordão (UFPR), Dra. Julma Borelli (UFR) e Dra. Marianna Merlo (UFES)

MEDIADOR: Prof.Dr. Alex Egido (UFMA/Unespar)

LINK DE ACESSO: <http://meet.google.com/hgp-fqig-xmm>

MESA-REDONDA 02:

DIA: 01/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: O Caribe Literário Colombiano: Gênero e Mestiçagem na Obra de Marvel Moreno

PROPONENTES: Prof. Dr. Alexander Ortega (Universidade Federal do Maranhão, Brasil), Prof. Álvaro García (Universidad del Atlántico, Colômbia), Profa. Dra. Lise Segas (Université de Bordeaux, França), Profa. Katrin Navarro Carmona (Universidad del Atlántico, Colômbia)

MEDIADOR: Prof. Dr. Alexander Ortega

LINK DE ACESSO: <https://meet.google.com/fgz-ffbq-qqt>



MESA-REDONDA 03:

DIA: 01/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: Cinema de Gênero e Problemas na Tela

PROPONENTES: Prof. José Ailson Lemos de Souza (UEMA), Profa. Amanda Kristensen de Camargo (UNIOESTE), Profa. Maricelia Nunes Santos (UNIOESTE) e Profa. Meire Oliveira Silva (UEMA)

MEDIADOR: Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza

LINK DE ACESSO: <https://meet.google.com/bpy-rbax-eue>

DIA 2 - TARDE (ON-LINE)

14h – 16h

MESA-REDONDA 04:

DIA: 02/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: Análise do discurso digital: Memes, LLMs, e Trumpismo em rede

PROPONENTES: Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral (Instituto Federal do Maranhão), Jackelin Wertheimer Cavalcante (Universidade Federal de São Carlos) e Renata Sant'Anna Lamberti (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

MEDIADOR: Prof. Dr. Luís Rodolfo Cabral

LINK DE ACESSO: <https://meet.google.com/xrc-hnyh-czr>

DIA 3 - TARDE (ON-LINE)

14h – 16h

MESA-REDONDA 05:

DIA: 03/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: Discursos, subjetividades e governamentalidade



PROPONENTES: Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Alexia Tomásia Cavalcante (Mestranda em Letras - UFMA), Bruno da Silva Rodrigues (Mestre em Letras - UFMA), Profa. Dra. Ilza Galvão Cutrim (PGLETRAS-UFMA) e Prof. Dr. Jefferson Campos (Universidade Federal de Rondônia)

MEDIADOR: Profa. Dra. Mônica Cruz

LINK DE ACESSO: <https://meet.google.com/vru-xkrp-ywi>

MESA-REDONDA 06:

DIA: 03/12

HORÁRIO: 14h – 16h

TÍTULO: Jazz, Blues e Poesia: memória, identidade e hibridismo na experiência diaspórica afro-americana e afro-canadense

PROPONENTES: Prof. Dr. Paulo César Andrade da Silva (Unesp/Araraquara - Fapesp), Manoela Trevisan Ortiz (Unesp/Araraquara - IC/CNPq) e Beatriz Guimarães de Oliveira (Unesp/Araraquara - IC/CNPq)

MEDIADOR:

LINK DE ACESSO: <https://meet.google.com/dzi-zgrg-ydk>



COMUNICAÇÕES ORAIS

01 DE DEZEMBRO (16h-18h)

EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: Gladson Fabiano de Andrade Sousa

SALA VIRTUAL: 01: <https://meet.google.com/akd-sqsj-irz>

- A SERENA VIRULÊNCIA DE ÉDIPPO REI: APOLO E DIONISO EM CHAVE DE COMPLEMENTARIDADE - MARCOS ROGERIO HECK DORNELES
- NABOKOV: MEMÓRIA E (RE)ESCRITA EM ADA OU ARDOR - ARIANI DOS SANTOS FONTES
- O ENGENHEIRO E SUA MÁQUINA: ANÁLISE DE A LIÇÃO DE POESIA, 1945, DE JOÃO CABRAL DE MELO NETO - MARIANA RIBEIRO DA SILVA
- OS PORCOS À LUZ DA DOMINAÇÃO MASCULINA - SARAH REBECA COELHO GONÇALVES, MARIA ARACY BONFIM
- A MORTE DE IVAN ILITCH: UMA ANÁLISE PSICANALÍTICA LACANIANA - CAUÃ JORDÃO COLARES, MARIA ARACY BONFIM
- O AMOR COMO CAMINHO PARA A RUÍNA: A CONSTRUÇÃO DA TRAGÉDIA EM OTELO (2023), DE WILLIAM SHAKESPEARE - KASSIA CHRISTINA SOUSA ANDRADE, BRENDO TEIXEIRA PEREIRA, CARLA GABRIELLE SILVA GOMES, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- VOZES SILENCIADAS: OS TRAÇOS DO GÓTICO NOS VERSOS DE UMA POETISA ESQUECIDA - ANA CAROLINA MORAES DA SILVA, NAIARA SALES ARAÚJO
- O LIRISMO DE LUCY E O SEU LUGAR NA LITERATURA BRASILEIRA MODERNISTA - ÁUREA MARIA BRANDÃO SANTOS

EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: José Antonio Moraes Costa

SALA VIRTUAL: 02: <https://meet.google.com/kda-qpox-kwr>



- SOBRECARGA FEMININA E NATURALIZAÇÃO DO CUIDADO: UMA LEITURA DE MALIBU RENASCE, DE TAYLOR JENKINS REID - MARIANY DA SILVA MARQUES, PAULO HENRIQUE PRESSOTTO, ANA CAROLINA MORAIS DE SOUZA
- ENTRE A LAMA E O SANGUE: O HORROR NEORREGIONALISTA COMO VOZ PRESENTE NA OBRA “ENTRE RINHA DE CÃES E PORCOS ABATIDOS” (2009), DE ANA PAULA MAIA - BRENDO TEIXEIRA PEREIRA, YASMINE STHÉFANE LOURO DA SILVA
- O MITO DE SISIFO MODERNO: O SUICÍDIO DO CAIXEIRO VIAJANTE - FABIANA VICENTIM, MYLENA LETÍCIA DE LIMA FERRO FELIX, JULIA EIKO KADO, CARLA ALEXANDRA FERREIRA
- ENTRE BASHÔ E MENESSES: INTERTEXTUALIDADE E RESSIGNIFICAÇÃO DO HAICAI NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO (ACD) - RUAN CARLOS MOURA COSTA, FABÍOLA DE JESUS SOARES SANTANA
- A FIGURA DO PORTUGUÊS COMO EXPLORADOR EM RETRATO DO BRASIL, DE PAULO PRADO, E O CORTIÇO, DE ALUÍSIO AZEVEDO - ILMA DA SILVA LOPES, IRISVALDO LAURINDO DE SOUZA
- TRANSFORMAÇÕES NARRATIVAS E ATUACIONAIS: A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO, EM TELA E ROMANCE - MARCOS ROGERIO HECK DORNELES

EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: Heridan de Jesus Guterres Pavão

SALA VIRTUAL: 03: <https://meet.google.com/jfb-dstw-kbi>

- ENTRE ESPINHOS: FORMAÇÕES IDENTITÁRIAS OUTRAS DE IMIGRANTES NIGERIANAS NOS ESTADOS UNIDOS NA OBRA AMERICANAH, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE - JUSSARA BARBOSA DA SILVA GOMES, CAMILA DA SILVA ALAVARCE
- O DESENVOLVIMENTO DO PERSONAGEM JEAN VALJEAN NA OBRA “OS MISERÁVEIS” DE VICTOR HUGO: UMA ANÁLISE DE SUA ESFERICIDADE - ROSILENE JERÔNIMO ALVES, JULIANNE RODRIGUES PITA
- A CARACTERIZAÇÃO DO SER HUMANO EM "A GUERRA DOS MUNDOS" DE H. G. WELLS - QUERENNSTEIN BALATA VEIGA, MARIA ARACY BONFIM
- RELEITURAS NA LITERATURA COMO REFLEXO DA IDENTIDADE BRASILEIRA: QUANDO MACUNÁIMA ENCONTRA MAKUNAIMA - LUIZ FELIPE TORRES DE CARVALHO, JULIANNE RODRIGUES PITA



- E QUEM SE DIZ SER ALGUÉM: ARTIMANHAS DE ANA CRISTINA CESAR NA PERFORMANCE LITERÁRIA - ISABELLA DOS SANTOS LIMA
- ESTÁTICO IMPERMANENTE: NOÇÕES IMAGÉTICAS DE NATUREZA E TRAVESSIA NA POESIA DE ALDA LARA - DAVID LUTONADIO, SABINO DO NASCIMENTO

EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: Ana Luiza Ramos

SALA VIRTUAL: 04: <https://meet.google.com/wqm-fhfo-cbx>

- A PROVISÃO NEGRA E A HERANÇA DA SUBALTERNIDADE: O LUGAR DA MULHER NEGRA NO CONTO PRETA BENEDITA, DE NASCIMENTO MORAES, E NAS RELAÇÕES SOCIAIS CONTEMPORÂNEAS - LETHICIA MARIANA CARVALHO CUNHA
- ENTRE MEMÓRIA E LINGUAGEM: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE CULTURAL EM TROPAS E BOIADAS, DE HUGO DE CARVALHO RAMOS - CARMEM LUCIA PEREIRA BARROS CARDOSO LOPES, PROF. DR. ROGERIO PEREIRA BARROS
- A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE FEMININA EM “A HORA DA ESTRELA”, DE CLARICE LISPECTOR: UM OLHAR CRÍTICO SOBRE A LINGUAGEM E A IDENTIDADE - CAMILA OLIVEIRA CUNHA, MARIA IRANILDE ALMEIDA COSTA PINHEIRO
- BRÁS CUBAS: ANÁLISE DA CRÍTICA SOCIAL PRESENTE NO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS - NICOLY CINTHIAN MACHADO SANTOS, RITA DE CÁSSIA BASTOS CIRQUEIRA COSTA
- O MONSTRO EM A FAMÍLIA DO VURDALAK, DE TOLSTOI: ENTRE O IMAGINÁRIO E O SOCIAL - MARIA AMANDA RAMOS BARRETO, JOÃO PAULO DA SILVA FERNANDES, SAMUEL NOGUEIRA DA SILVA JÚNIOR
- ESCAPANDO DA TORRE: A BUSCA POR SENTIDO EM O LEILÃO DO LOTE 49 - EMANUELE SCHULZE PAVÃO, KLEBER KUROWSKY
- O MIASMA DA MORTE: UM ESTUDO DA SOLIDÃO E DA MORTE NA OBRA O ARCO-ÍRIS DA GRAVIDADE DE THOMAS PYNCHON - GABRIEL GONÇALVES DE LIMA, KLEBER KUROWSKY
- O ROMANCE V. ENQUANTO VÉRTICE ESTÉTICO-ESTRUTURAL DA OBRA FICCIONAL DE THOMAS PYNCHON - KLEBER KUROWSKY



EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: Joseane Dutra Meireles

SALA VIRTUAL: 05: <https://meet.google.com/irf-ntvj-ycs>

- A AMAZÔNIA DE DALCÍDIO JURANDIR E AS PERSONAGENS-NARRADORAS DO EXTREMO NORTE BRASILEIRO - ALEX SANTOS MOREIRA
- O USO DO NARRADOR NÃO CONFIÁVEL PARA A CONSTRUÇÃO DO SUSPENSE E TERROR NA OBRA "O CORAÇÃO DENUNCIADOR" - MAÍSA BARROS DO LAGO, AUGUSTO CÉSAR PINTO FIGUEIREDO, ANA PAULA COSTA DE SOUZA
- FERA D'ALMA, O TRAUMA PELO VIÉS DA FICÇÃO - SONÍ PACHECO DE MOURA
- LITERATURA E AUTORITARISMO: UMA LEITURA DO ESPAÇO EM A HORA DOS RUMINANTES - SONÍ PACHECO DE MOURA
- A CEGUEIRA SIMBÓLICA E A DESCONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NO ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA DE JOSÉ SARAMAGO - LUCIENE ALVES DE MACEDO, ELCIO LUCAS DE OLIVEIRA
- "TODAS NÓS NASCEMOS PRONTAS PARA SER MÃES?": POLIFONIA E ANTIMATERNALISMO NO CONTO "NÃO MÃE", DE CARLA GUERSON - FLÁVIA GUERRA ROCHA CAMPOS
- SEREIA SEXO SILENCIO: A POÉTICA DE EROS COM ANA MARTINS MARQUES - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- DO SILENCIO CANÔNICO AO CANTO DA PASTORA: A POÉTICA ÁRCADE DE ILDEFONSA LAURA CÉSAR - MARIA ALICE FERREIRA DA SILVA, KARLA RENATA MENDES

EIXO TEMÁTICO 1 - ESTUDOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

COORDENADORES: Estela Fiorin

SALA VIRTUAL: 06: <https://meet.google.com/oot-mvum-mju>

- MÁTRIA, TESTEMUNHO POÉTICO E INTEMPESTIVIDADE: O FEMININO E O FEMINISMO NA LÍRICA DE NATÁLIA CORREIA - ANA LUÍSA DE ALMEIDA
- TO KILL A MOCKINGBIRD, DE HARPER LEE, COMO UM ROMANCE DE FORMAÇÃO FEMININO - NILTON LIMA ROCHA JÚNIOR
- "AGORA ESTÁ COM FOME. HÁ DOZE ANOS NÃO SENTE FOME": O COTIDIANO FEMININO E O ENGAJAMENTO SOCIAL DE LISPECTOR - GLENDA LOBATO SOBRAL



- O CRONOTOPO DA FERIDA: ESPAÇO-TEMPO E ALTERIDADE - OZÍRIS BORGES FILHO, EMILLY KAROLINE NUNES GARCIA
- VESTÍGIOS DA ESCRAVIDÃO: O TRAUMA E A VIGÍLIA EM PHEBY, DE SADEQA JOHNSON - IGOR AZEVEDO BEZERRA, MARIA ARACY BONFIM
- ACADEMIA MARANHENSE DE LETRAS E SEUS FUNDADORES: UM ESTUDO PRELIMINAR - LINDALVA MARIA BARROS NERES, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- UM TETO SÓ DELAS: A FIGURAÇÃO DA CASA, DO PRIVADO E DO PÚBLICO NA ESCRITA DE MARIA TERESA HORTA DURANTE O REGIME SALAZARISTA - JULIANA SANTANA TOIVONEN

EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Daria Gláucia Paiva Andrade

SALA VIRTUAL: 07: <https://meet.google.com/bub-fihr-zar>

- PALAVRA E IMAGEM EM EXPERIMENTAÇÃO: UM DIÁLOGO INTERSEMIÓTICO - JEAN MARCEL BELMONTE
- O CORPO NAS RELAÇÕES DE PODER DAS DINÂMICAS RACIAIS E DE GÊNERO EM CHANSON DOUCE DE LEÏLA SLIMANI - DALYLLA SOUSA LEITE, TIAGO BARBOSA SOUZA
- DE BEHN A GUIMARÃES: PERCURSO DO ROMANCE ANTIESCRAVISTA - IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, LAIANE MORAES MIGUINS, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- REPRESENTAÇÃO FEMININA EM DORAMAS E NOVELAS BRASILEIRAS: POR QUE MULHERES GOSTAM DE ROMANCE? - STHERFFANY KEZYA GOMES SILVA MENDES, TARYCENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- FULLMETAL ALCHEMIST E FRANKENSTEIN: UM ESTUDO SOBRE A RESSIGNIFICAÇÃO DO MITO ROMÂNTICO - BRUNO DE SOUZA ANDRADE, ISABELA CHRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA
- KIMETSU NO YAIBA – CASTELO INFINITO: A HISTÓRIA DE AKAZA PELO VIÉS DO LUTO LACANIANO - GIOVANNA CORDEIRO SALDANHA BRAGA, CHRISTIANNE MARIE NAHUF DE MIRANDA
- ESPELHOS DA SOCIEDADE: A CRÍTICA SOCIAL EM DEFOE E SWIFT - LAIANE MORAES MIGUINS, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES, IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO



EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Isabel Abreu Guimarães

SALA VIRTUAL: 08: <https://meet.google.com/nxz-gutp-eyk>

- DAS EXORTAÇÕES E DOS REsGATES NA POESIA DE HILDA HILST. - FERNANDO GUIMARÃES SAVES, PAULO VICTOR FERREIRA RODRIGUES;
- CORPO-TERRITÓRIO E ESCREVIVÊNCIA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NAS NARRATIVAS DE MARILENE FELINTO E CONCEIÇÃO EVARISTO - NARA MENDONÇA DE ASSIS, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR
- ENTRE A OBSESSÃO E A DOMINAÇÃO: GÊNERO E VIOLENCIA EM DIAS PERFEITOS - VANESSA LOPES UCHÔA, TARYCENE ELLEN SANTOS MUNIZ, STHEFANY SILVA E SILVA, SASHA GABRIELA PEREIRA DINIZ
- FRAGMENTOS DO DUPLO ATRAVÉS DOS SONHOS NO LIVRO A DISCIPLINA DO AMOR DE LYGIA FAGUNDES TELLES - BRUNO LEONARDO SERRA COSTA
- A DESCOLONIZAÇÃO DO AFETO E A SOLIDÃO DISSIDENTE NA OBRA DE TOBIAS CARVALHO - JEAN MARCOS VIEIRA DE SOUZA, LARISSA DA SILVA SOUSA
- IDENTIDADE, RESISTÊNCIA E ANCESTRALIDADE NA LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA: ENTRE MÁRCIA KAMBEBA E ELIANE POTIGUARA - TALITA KAUANI DE OLIVEIRA FERREIRA, LARISSA DA SILVA SOUSA

EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Cláudia Oliveira Silva Rocha

SALA VIRTUAL 09: <https://meet.google.com/opy-bhdr-pze>

- A POÉTICA DA VULNERABILIDADE: A ESPERANÇA FEMININA COMO RESISTÊNCIA EM ELIZABETH GASKELL E LANA DEL REY - LAUANDA CIBELLY ROCHA PORTELA, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- O RACISMO ESTRUTURAL E A EXPERIÊNCIA DA MULHER PRETA NA SÉRIE COISA MAIS LINDA DE HEATHER ROTH E GIULIANO CEDRONNI - JOANA LUIZA ARANHA LINHARES, TARYCENE ELLEN SANTOS MUNIZ



- O ABSURDISMO EM O MITO DE SÍSIFO E O ESTRANGEIRO, DE ALBERT CAMUS - FRANCISCO RAMIRES SAMPAIO BATISTA, JIVAGO ARAÚJO HOLANDA RIBEIRO GONÇALVES
- ENTRE MEDEIAS: O NÃO-LUGAR DO FEMININO EM OBSCENO ABANDONO E MEDEIA - ESTEFANE AZEVEDO
- ENTRE O HORROR E A HUMANIDADE: O MONSTRO COMO EXPERIÊNCIA ÉTICA E EXISTENCIAL - GIOVANA SANDRIM CORREA, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- UM MAR PARTICULAR: O SUJEITO LÍRICO EM CONFLITO NA POESIA DE NAURO MACHADO - CLÁUDIA OLIVEIRA SILVA ROCHA

EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Emanuelle Lemos

SALA VIRTUAL: 10: <https://meet.google.com/hxc-havx-fqs>

- FIGURAÇÕES DA VELHICE NA LITERATURA SUL-AFRICANA: UMA LEITURA DE AGE OF IRON E DISGRACE, DE J. M. COETZEE - FLÁVIA GABRIELA DA SILVA BARBOSA, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR, ROSANNE BEZERRA DE ARAÚJO
- TRADIÇÃO LITERÁRIA: A INTERTEXTUALIDADE ENTRE “A MULHER DO CASACO MARROM”, DE MARILIA ARNAUD E “O BÚFALO”, DE CLARICE LISPECTOR - ELEONORA MARIA BEZERRA DE ARAÚJO, REGINA SIMON DA SILVA
- O VENTO DA HISTÓRIA E O TEMPO DOS HOMENS: A LITERATURA DE ÉRICO VERÍSSIMO SOB UMA LENTE MICRO-HISTÓRICA - KAUAN SOUSA LIMA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- O PESO DA REPRESSÃO E A BUSCA PELA AUTONOMIA FEMININA: COMPARAÇÃO ENTRE HESTER PRYNNE E JOAN CASTLEMAN NOS ROMANCES A LETRA ESCARLATE E THE WIFE - IVANI DA SILVA SANTOS VASCONCELOS
- SUBVERSÃO ESPAÇO-TEMPORAL NO ROMANCE LATINO-AMERICANO - SONÍ PACHECO DE MOURA
- ESTRANHOS PARA NÓS MESMOS: O DUPLO CONFIGURADO ENTRE “UM CERTO TOM DE PRETO” E NÓS - LARISSA MOREIRA TAVARES



- CULTURA ERUDITA E CULTURA POPULAR - A MÍMICA ANTROPOFÁGICA DE ARIANO VILAR SUASSUNA - EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA, RAFAEL EISINGER GUIMARÃES

EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Heloísa Reis Curvelo

SALA VIRTUAL: 11: <https://meet.google.com/smh-xoxn-jzd>

- UM ESTUDO DA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO PELA IMAGEM NA NARRATIVA MULTIMODAL "A HISTÓRIA DE PPIBI - EVELIZE APARECIDA LAZARIN PREVIDELLI, DENIZE HELENA LAZARIN
- A ESCRITA DA SOLIDÃO: VOZES MARGINAIS EM "SOLITÁRIA", DE ELIANA ALVES CRUZ, E "QUARTO DE DESPEJO", DE CAROLINA MARIA DE JESUS - ARIANE GOMES MORAES, FRANCISCA CAROLINA LIMA DA SILVA
- ARQUITETURA DA RESTITUIÇÃO: OS PROJETOS ESTÉTICOS EM AFUERA CRECE UN MUNDO (2015), DE ADELAIDA FERNÁNDEZ OCHOA E ÁGUA DE BARRELA (2016), DE ELIANA ALVES CRUZ - INGRID PRISCILA PEREIRA ROSA
- FÚRIA FILOSÓFICA: 10 TESES COM A RAIVA DE CLARICE LISPECTOR - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- TODAS AS DIREÇÕES DO AMOR: ERRÂNCIAS E DESVENTURAS COM FERNANDA YOUNG - PABLO VINÍCIUS DIAS SIQUEIRA
- DO CASTELO À CIDADE: O LEGADO GÓTICO NA ESTÉTICA CINEMATOGRÁFICA DE TIM BURTON - MARIA APARECIDA BORGES DE MOURA
- O GÓTICO ESPIRITUAL EM THE MIDNIGHT MASS: FÉ, FANATISMO E O SAGRADO PROFANO NO HORROR CONTEMPORÂNEO - MARIA APARECIDA BORGES DE MOURA

EIXO TEMÁTICO 2: ESTUDOS DE LITERATURA COMPARADA E DAS VERTENTES CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Tárcila Duarte

SALA VIRTUAL: 12: <https://meet.google.com/tse-dngz-zin>

- DO BAILE AO CHICK-LIT: PERMANÊNCIAS E RUPTURAS DO FEMININO NO ROMANCE DE JANE AUSTEN E EMILY HENRY - MARIA CLARA CORRÊA ALMEIDA, NAIARA SALES ARAÚJO



- NARRATIVA FEMININA NA PERSPECTIVA MODERNISTA: UMA ANÁLISE DO CONTO "DESENREDO" DE JOÃO GUIMARÃES ROSA - CAMILLY VICTÓRIA DOS SANTOS PAIS, WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA
- EURÍDICE E NÍOBE NA POESIA DE SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: VOZ FEMININA E RESISTÊNCIA POÉTICA NAS REINTERPRETAÇÕES DAS PERSONAGENS OVIDIANAS - MARIA LAURA DA SILVA BASTOS
- O MITO OVIDIANO DE NÍOBE EM SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN: RECEPÇÃO, METAPOESIA E METAMORFOSE - MARIA LAURA DA SILVA BASTOS
- LIBERDADE E RESISTÊNCIA: UMA LITERATURA COMPARADA ENTRE "A MULHER REI" E "AS LENDAS DE DANDARA - EMILLY FERREIRA DA GRAÇA, WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA, MAYARA STEFFANY MONTEIRO BORGES, LETICIA SUANE RODRIGUES
- ENIGMAS EM ESPAÇOS FECHADOS: UM ESTUDO COMPARATIVO DE OS ASSASSINATOS DA RUA MORGUE, DE EDGAR ALLAN POE, E O JARDIM SECRETO, DE G.K. CHESTERTON - HELAINY MIKAELLE DE SÁ BASTOS, RUTH TATIANA BARBOSA ROSEN, FERDINANDO DE OLIVEIRA FIGUEIRÊDO

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Andressa Verçosa Melo De Cerqueira

SALA VIRTUAL: 13: <https://meet.google.com/rcj-nsib-iza>

- OS DEVIRES EM OS ANIMAIS DA TERRA, DE VICENTE FRANZ CECIM - ANDERSON RICARDO NUNES DA SILVA
- O CONTO E AS HISTÓRIAS DIGITAIS: UM PROCESSO DE TRANSMODALIZAÇÃO INTERMODAL EM ATIVIDADES DE LEITURA LITERÁRIA - GISELLE DE ARAÚJO MOREIRA
- UM DEFEITO DE COR: MEMÓRIA, MULTIMODALIDADE E CÍRCULOS DE LEITURA - MARIA CAMILE DE SOUSA TAVARES, ALCIONE CORRÊA ALVES
- CONFLITO ENTRE A OLOLYGA E O LOGOS: PATHOSFORMELN COMO REPRESENTAÇÃO DO CORPO FEMININO QUE GRITA EM CONTEXTOS AUTORITARIOS, COMO NAS REPRESENTAÇÕES DE MEDEIA - JOSÉ REINALDO ALVES BARROS FILHO
- SER OU NÃO SER, EIS A QUESTÃO": ENTRE A RAZÃO E A LOUCURA EM HAMLET (1623)- LILIANE RODRIGUES ARAÚJO, AMANDA FARIAS SOUSA, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS



- PROMOVENDO A LEITURA LITERÁRIA ATRAVÉS DA MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA: RELATO DE UMA EXPERIÊNCIA NO PIBID - MARIANA ANDRADE BRITO, POLLYANE BICALHO RIBEIRO
- ENTRE A PRESENÇA E A AUSÊNCIA: A MORTE E A MEMÓRIA EM A CARTA, DE MIA COUTO - ANDRESSA VERÇOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- UMA ANÁLISE DO SIGNIFICANTE “VICÊNCIO” EM PONCIÁ VICÊNCIA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO: REALIDADES DISTINTAS - ROBSON ANSELMO TAVARES DE MELO, RENATA MARIA ANSELMO TAVARES DE MELO, ADRIANA MARIA DE FREITAS FERREIRA, EDUARDO DE SANTANA ROMÃO ANDRADE

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Ana Flávia Ferreira de Melo

SALA VIRTUAL: 14: <https://meet.google.com/xrm-fhqs-mwf>

- O DIA DE LER: TODO DIA! E SUA INFLUÊNCIA NA FORMAÇÃO DE LEITORES NAS ESCOLAS PÚBLICAS DE IMPERATRIZ-MA - GARDÊNIA DE ALMEIDA BEZERRA, FÁBIA ELINA DOS SANTOS ARAUJO
- LITERATURA E OUTRAS ARTES: ENTRE LETRAS E NOTAS – A INTERTEXTUALIDADE NA MÚSICA “MONTE CASTELO”, NO SONETO V E NA CARTA DE I CORÍNTIOS 13 - LARA RAFAELA SOUZA MATOS, MARIA ARACY BONFIM
- ENTRE MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE: A LITERATURA INFANTOJUVENIL COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA EM OS NOVE PENTES D’ÁFRICA, DE CIDINHA DA SILVA - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA, JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- QUARTO DE DESPEJO: A POLÍTICA NO DIÁRIO DE UMA FAVELADA - GABRIEL RODRIGUES NOBRE DALTO, CRISLENE BERNARDO PEREIRA, YURI SALES BRASIL
- LETRAMENTO LITERÁRIO E JUSTIÇA SOCIAL: CAMINHOS PELO MÉTODO RECEPCIONAL COM “OS TAMBORES DE SÃO LUÍS”, DE JOSUÉ MONTELLO, NO ENSINO DE LITERATURA. - GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA, DAVID NERES OLIVEIRA, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA
- LEITURAS DO ESTRANHO EM CONTOS DE GERALDO MACIEL: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA HÍBRIDA NA FORMAÇÃO DE LEITORES - MARINA MACEDO SANTOS MARTINS



- A IMPORTÂNCIA DA LITERATURA, LEITURA E ESCRITA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA - KETTELYN MARIANE MAGNO GONÇALVES, THOMAS MANSSÃO FAIRCHILD

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Miguel Lombas

SALA VIRTUAL: 15: <https://meet.google.com/nog-dprt-qyi>

- ENTRE O MEDO E A DESUMANIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DE ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA SOB A ÓTICA DE ZYGMUNT BAUMAN - THIAGO SANTANA DE LIMA, CLEOMAR PINHEIRO SOTTA
- APESAR DE SER LOUCURA, REVELA MÉTODO: UMA ANÁLISE DA LOUCURA E RAZÃO EM HAMLET, DE WILLIAM SHAKESPEARE - MARIA DAMIANA SANTOS FRASÃO, SABRINA CONCEIÇÃO GUILHERME, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- QUANDO KANSAS ENCONTRA OZ: UM ESTUDO LITERÁRIO E INTERPRETATIVO SOBRE O MARAVILHOSO E O REALISMO MÁGICO - ANA CLARA LEMOS COELHO, ÍTAO OSCAR RICCARDI LEÓN
- REFLEXÕES SOBRE A ORATURA EM TEMPOS NEOLIBERAIS - RODRIGO MARTINS, DALVA DE SOUZA LOBO
- RAP INDÍGENA: REVOLUÇÃO E REEXISTÊNCIA ATRAVÉS DA PALAVRA - MIGUEL LOMBAS
- A DESCONSTRUÇÃO DO ETHOS EM O RETRATO DE DORIAN GRAY, DE OSCAR WILDE - ANA CAROLINE ALVES DA SILVA SANTOS, FERDINANDO DE OLIVEIRA FIGUEIRÊDO

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Andreia Mineto de Paula

SALA VIRTUAL: 16: <https://meet.google.com/sbe-buzd-dnq>

- NARRATIVAS FEMININAS: ENTRE O SOFRIMENTO E O SILENCIO EM ZAÍTA ESQUECEU DE GUARDAR OS BRINQUEDOS - ANDREIA MINETO DE PAULA, BRUNA CARLA MARTINS RAMOS, ISABEL DE OLIVEIRA MORAIS, SARAH SANTOS CAITANO



- A MODERNIDADE E A MORTE SEM RITO: O ESVAZIAMENTO SIMBÓLICO EM A MORTE DE IVAN ILITCH - ANDRESSA VERCOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- O CÔMICO E SEU PODER REFLEXIVO NO CONTO “QUANTO MENOS SE FALA, MELHOR, VIKSOVITZ” DE ALESSANDRO BOFFA - JULIO MIGUEL DOMINGUES DA SILVA ALVES, CAMILA DA SILVA ALAVARCE
- A ESCRITA COMO CURA: LITERATURA E SAÚDE MENTAL EM CONTEXTOS DE VIOLÊNCIA RACIAL - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- A SOLIDÃO DA MULHER NEGRA COMO TEMA LITERÁRIO - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- ENTRE A NORMA E O NOME: UMA ANÁLISE DA ADAPTAÇÃO EM O CONTO DA AIA - DAVITA FRANCIELI DICKMANN, GERSON LUÍS TROMBETTA
- CONVERSA NA CATEDRAL: O DIÁLOGO COMO CATALISADOR DE MEMÓRIAS. - MARTA MARIA PORTUGAL RIBEIRO PARADA
- CORPOS-ACERVO: A LITERATURA ORAL DAS BENZEDEIRAS COMO ESTRATÉGIA DE RESISTÊNCIA ANCESTRAL - RENÊ SOUZA ANDRADE
- MODELOS DE SITUAÇÃO E COERÊNCIA NARRATIVA EM MANAUS, DE MILTON HATOUM: UM ESTUDO DE CASO - DETIMAR PEREIRA DE LIMA

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Angélica Fernanda Mondego Ramos

SALA VIRTUAL: 17: <https://meet.google.com/ydc-scfh-epe>

- A MULHER NEGRA COMO ARQUIVISTA DE SI: DIÁRIOS, CADERNOS E MEMÓRIAS - NATANAEL VIEIRA, ALGEMIRA DE MACÊDO MENDES
- O AMOR E O CIÚME EM “RESSURREIÇÃO”, UMA ANÁLISE DO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS - GLENDHA NYARA SANTOS VIANA, ALANA BRITO BARBOSA
- LITERATURA EM MOVIMENTO: LEITURA, ESCRITA E FORMAÇÃO NO CLUBE GRAFIAS - PRISCILA FREITAS TEIXEIRA, POLLYANNE BICALHO RIBEIRO
- ENTRE LÚCIA E ADELAIDE: REPRESENTAÇÕES FEMININAS E CRÍTICA SOCIAL EM LUCÍOLA, DE JOSÉ DE ALENCAR, E ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS - MELISSA ROSA TEIXEIRA MENDES
- LETRAMENTO LITERÁRIO E IGUALDADE SOCIAL: CAMINHOS PELO MÉTODO RECEPCIONAL NO ENSINO DE LITERATURA - DAVID NERES OLIVEIRA, GLEICIANE DOS SANTOS PEREIRA, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA



- A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA EM “A CAÇADA”, DE LYgia FAGUNDES TELLES: LINGUAGEM, NARRATIVA E PSIQUE - PRISCILA FREITAS TEIXEIRA, POLLYANNE BICALHO RIBEIRO
- O AMOR É CORAGENS: AMOR E HOMOEROTISMO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS - NATALIA CALDERAN RISSI
- “LOOK LIKE TH’ INNOCENT FLOWER/BUT BE THE SERPENT UNDER ‘T’: A REPRESENTAÇÃO DE LADY MACBETH NA ADAPTAÇÃO TRAGEDY OF MACBETH - ELLEN MARIANA MOREIRA
- O PÓS-MODERNISMO E A FRAGMENTAÇÃO DA NARRATIVA EM HOTEL ATLÂNTICO, DE JOÃO GILBERTO NOLL, E SE UM VIAJANTE NUMA NOITE DE INVERNO, DE ITALO CALVINO - JÚLIA BEATRIZ SALES CASTRO, MARIA ARACY BONFIM

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Flamilla Pinheiro Costa

SALA VIRTUAL: 18: <https://meet.google.com/voe-bwaf-vkf>

- A DUALIDADE DO DESEJO: MORALIDADE E REPRESSÃO HOMOAFETIVA EM THE PICTURE OF DORIAN GRAY E MAURICE - JONAS VINICIUS ALBUQUERQUE DA SILVA SANTOS, JOSÉ AILS ON LEMOS DE SOUZA
- A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTATIVIDADE NA LITERATURA INFANTIL: UMA ANÁLISE DA OBRA “O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO” DE RODRIGO FRANÇA - JAIRO LINHARES DO NASCIMENTO, JULIANNE RODRIGUES PITA
- A LITERATURA INDÍGENA E UMA OUTRA NAÇÃO IMAGINADA: UMA ANÁLISE DE KARAÍBA: UMA HISTÓRIA DO PRÉ- BRASIL, DE DANIEL MUNDURUKU - DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS
- A ANTOLOGIA POÉTICA DA ORATURA COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DA MEMÓRIA POPULAR NORDESTINA - ADRIANA CRISTINA MOURA, ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO-CARVALHO
- TRANSLINGUISMO NA LITERATURA CHICANA: A AUTOTRADUÇÃO NO VALE DE ROLANDO HINOJOSA - WALQUÍRIA RODRIGUES PEREIRA
- A VIDA NO ESCURO (2011), DE TÂNIA ALEXANDRE MARTINELLI E A CRISE DA ADOLESCÊNCIA: A LITERATURA JUVENIL COMO FERRAMENTA EDUCATIVA - RHUAN CARDOSO FERREIRA, WAGNER JOSÉ MAURÍCIO COSTA



EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Adrienne Gonçalves Carvalho

SALA VIRTUAL: 19: <https://meet.google.com/qro-fxqx-wab>

- LITERATURA E PSICOLOGIA: A PERSPECTIVA DA TERAPIA EM “O CONTO DA ILHA DESCONHECIDA” - PRISCILA BRITO MORES, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- A REPRESENTAÇÃO SATÍRICA DO GOVERNO HERMES DA FONSECA NOS “CONTOS ARGELINOS” - 1910 - 1915 - MARCOS VINÍCIUS SILVA E SILVA, FLÁVIO JOSÉ SILVA SOARES
- GABRIELA MISTRAL: UMA VOZ PLURAL E POÉTICA NA AMÉRICA LATINA - ROBERTA CANTARELA, CLÉLIA GOMES DOS SANTOS
- DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA: O COLONIALISMO EM NÓS MATAMOS O CÃO TINHOSO!, DE LUÍS BERNARDO HONWANA - ANTONIO FERNANDO SODRÉ JÚNIOR, ELISANDRA CANTANHEDE RIBEIRO
- DO TEXTO AO JOGO: HIPERTEXTUALIDADE E IMERSÃO EM NARRATIVAS LITERÁRIAS. - STHERFFANY KEZYA GOMES SILVA MENDES, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- ÉXODO DURANTE A GUERRA CIVIL PÓS-INDEPENDÊNCIA (1975) DE MOÇAMBIQUE (TERRA SONÂMBULA (1992), DE MIA COUTO) - DENISE ROCHA
- TRAUMA DA GUERRA COLONIAL NA ÁFRICA ALEMÃ DO SUDOESTE - (MORENGA (1978), DE UWE TIMM - DENISE ROCHA

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Éthylla Suzanna Corrêa Santos

SALA VIRTUAL: 20: <https://meet.google.com/jyx-dtwc-evu>

- A IMPORTÂNCIA DO LETRAMENTO LITERÁRIO DE RILDO COSSON COMO UMA FERRAMENTA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA NA SALA DE AULA. - ISABELLA DO AMARAL MARTINS, MILENA CHAVES FORTES
- A POESIA DE EUGÉNIA CÂMARA, EXPLORANDO A REPRESENTATIVIDADE FEMININA NA LITERATURA BRASILEIRA DA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XIX - KARINA LECY SOARES MANTOVANI



- LITERATURA NA ESCOLA: OFERTA DA LITERATURA INFANTOJUVENIL E A FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR RACIAL CRÍTICO - JULIANA NERES, MARIA ANÓRIA DE JESUS OLIVEIRA
- ROBERT STAM E O CÍRCULO DE BAKHTIN: ROMPENDO COM A SUBALTERNIDADE DA ADAPTAÇÃO - CLÁUDIA DE MARCHI
- RASTROS DE UMA LOUCURA SILENCIADA EM PAPEL DE PAREDE AMARELO - JOANA LOBO DA CUNHA ROSSI DE CAMARGO, SEVERINA CARLA DE PAIVA
- OS LUGARES ATRIBUÍDOS AO GÊNERO FEMININO E A SUA REPRESENTAÇÃO: UM LIMIAR ENTRE O TRADICIONAL E SUBVERSIVO EM GRANDE SERTÃO: VEREDAS - MELISSA RAFAELA BRANDÃO VERAS, JULIANNE RODRIGUES PITA
- RÍSIA E A JORNADA DE INDIVIDUAÇÃO: UM PERCURSO PSICANALÍTICO EM AS MULHERES DE TIJUCOPAPO, MARILENE FELINTO - MARIA DAS DORES COSTA CAMPOS, EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA
- MODELOS DE SITUAÇÃO E COERÊNCIA NARRATIVA EM MANAUS, DE MILTON HATOUM: UM ESTUDO DE CASO - DETIMAR PEREIRA DE LIMA

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Luma Moraes Costa

SALA VIRTUAL:21: <https://meet.google.com/xmu-cirg-tjk>

- DR. BRUXELAS: MALANDRAGENS E CONSPIRAÇÕES AMOROSAS NA OBRA DE FULGÊNCIO PINTO - EMANUELLE MARREIROS CANTANHEDE SILVA, JOSE DINO COSTA CAVALCANTE
- “ÁGUAS DE MAMÃE OXUM!”: A ANCESTRALIDADE DA MULHER NEGRA NO CONTO “OLHOS D’ÁGUA” DE CONCEIÇÃO EVARISTO - MARIA CLARA CUNHA PAIXÃO GOMES, TÁRCILA BEATRIZ DA SILVA DUARTE
- O JULGAMENTO, O PERDÃO E O RETORNO: A NOVA TRINDADE E A RESSURREIÇÃO DE JOÃO GRILLO EM O AUTO DA COMPADECIDA - EVERALDO DOS SANTOS ALMEIDA, RAFAEL EISINGER GUIMARÃES
- VULNERABILIDADE ECONÔMICA, DESLOCAMENTO FORÇADO E TRANSFOBIA: COLONIALIDADE EM CURSO NO CONTO MARIA IZABEL (2024), DE PAULA PESSÔA - LUANA DOS SANTOS RIBEIRO
- AS PLATAFORMAS VIRTUAIS COMO ESPAÇOS DE LEITURA E DE CRÍTICA: UMA ANÁLISE DA RECEPÇÃO DA OBRA VIA ÁPIA DE GEOFANI MARTINS - VITOR PRÉA MARTINS, JULIANNE RODRIGUES PITA
- QUANDO A PALAVRA VIRA TERRITÓRIO: A LITERATURA INDÍGENA COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA - JULIETE ANTÔNIA FIGUEIREDO DA MATA



- O CASACO ROSSO E A UNHA PLÚMBEA: METÁFORAS DO VIVER INTENSO EM HILDA HILST - MAYCON VINÍCIUS DA SILVA OLIVEIRA, SANDRO ADRIANO DA SILVA
- TODOS CONTRA UM: UMA ANÁLISE DO BODE EXPIATÓRIO NA PEÇA O BEIJO NO ASFALTO, DE NELSON RODRIGUES - LUMA MORAES COSTA, MARIA ARACY BONFIM

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Thalita Ruth Sousa

SALA VIRTUAL:22: <https://meet.google.com/iob-hdbu-pay>

- OS PRIMEIROS PASSOS DE CABELUDINHO: ESTUDO DA PRIMEIRA FASE DO POETA MANOEL DE BARROS - JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR, CLEUCI OZORIO
- O QUE DIZEM SOBRE AS MULHERES: ESTRANHAMENTO DO FEMININO EM MINICONTOS DE OSWALDO FRANÇA JÚNIOR - NÁDIA SANTOS DE PAIVA NEVES
- “O POETA DO AMOR E DA SAUDADE”: O POTENCIAL EXPRESSIVO DE VESPASIANO RAMOS EM FOCO - BEATRIZ GOMES VIANA, MARINALVA AGUIAR TEIXEIRA ROCHA
- POIS EU PEQUEI”: BDSM, RELIGIÃO E NOVAS FORMAS DE LITERATURA NO SÉCULO XXI - MARIA EDUARDA DA LUZ, GEORGE ALEXANDRE AYRES DE MENEZES MOUSINHO
- O LAR COMO LOCUS HORRIBILI EM O CASO DE RUTE DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA - AMANDA MONTEIRO DO NASCIMENTO, NAIARA SALES ARAÚJO
- MEMÓRIA E TRADIÇÃO ORAL EM AS PROMESSAS, DE LAURA ROSA - LUCIANA BRITO DE SOUSA, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- TRAUMA E MEMÓRIA NO BANGTAN UNIVERSE (BU): UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE O WEBTOON SAVE ME E A SÉRIE BEGINS YOUTH - TIELLY DOS REIS GOMES, RAFAEL DE SOUZA TIMMERMANN

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Thaís Fernandes de Amorim

SALA VIRTUAL:23: <https://meet.google.com/nnb-wnkn-jii>



- A FIGURA DO DUPLO NA LITERATURA FANTÁSTICA: UM DIÁLOGO ENTRE POE E MACHADO DE ASSIS - MARIANA DA LUZ DE SOUSA, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- O VISO IMAGÉTICO NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: UMA ANÁLISE DA OBRA O SOVACO DA COBRA - VICTÓRIA ALICE DOS SANTOS SILVA, THAÍS FERNANDES DE AMORIM
- INTERFACE ENTRE OBRA LITERÁRIA (2015) E ADAPTAÇÃO CINEMATOGRÁFICA (2024) EM "AINDA ESTOU AQUI" - VITÓRIA CARVALHO ASSUNÇÃO, AGLAYSON BRITO OLIVEIRA, MEIRE OLIVEIRA SILVA
- ANIMAIS E OBJETOS PREDADORES: A CONSTRUÇÃO DO INSÓLITO EM VERENA CAVALCANTE (2021) - BEATRIZ RODRIGUES RIBEIRO, CAROLINA DE AQUINO GOMES
- "A ÚLTIMA TRAGÉDIA", DE ABDULAI SILA: INTERFACE ENTRE FICÇÃO E HISTÓRIA - JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- A IDENTIDADE SURDOCEGA NA LITERATURA: LÍNGUA E CULTURA COMO ELEMENTOS CENTRAIS NA CONSTRUÇÃO DO PERSONAGEM - SIMONE DOS SANTOS MACHADO
- IDENTIDADE EM TESSITURA: A EXPRESSIVIDADE NA POESIA DE VESPASIANO RAMOS - RAUENAS SILVA OLIVEIRA

EIXO TEMÁTICO 3 - ESTUDOS DE LITERATURA E SUAS INTERFACES DIVERSAS

COORDENADORES: Rita de Cássia Nascimento de Almeida

SALA VIRTUAL:24: <https://meet.google.com/znz-txed-pif>

- A MEMÓRIA COMO UMA CATEGORIA INTERCULTURAL: UM ESPAÇO DE DISPUTA E DE RESISTÊNCIA - ELLEN TORRES PEREIRA
- DA ORALIDADE ÀS REDES: NARRATIVAS DIGITAIS E LITERATURA EM TRANSFORMAÇÃO - RITA DE CÁSSIA NASCIMENTO DE ALMEIDA, NAIARA SALES ARAÚJO
- O CONTRASTE ENTRE O MUNDO DOS VIVOS E O MUNDO DOS MORTOS EM PEDRO PÁRAMO, DE JUAN RULFO: UMA ANÁLISE INTERCULTURAL - LUCIANE VALE ALMEIDA, THIAGO AUGUSTO DOS SANTOS DE JESUS
- MEMÓRIA, IDENTIDADE E ESQUECIMENTO: UM OLHAR SOB O FILME "PERSONA", DE INGMAR BERGMAN - TAIS DE CARVALHO E MENDONÇA



- IMAGENS QUE FALAM: TEMPO E TRADIÇÃO EM MÃE E FILHA, DE PETRUS CARIY - ANDRESSA VERÇOSA MELO DE CERQUEIRA, MARIA ARACY BONFIM
- NARRATIVAS COLABORATIVAS: FANFICTIONS DE PERCY JACKSON À LUZ DA CULTURA PARTICIPATIVA DE HENRY JENKINS - FABIANA DA SILVA MOREIRA, EMANUELA TIMBIRA CRUZ

02 DE DEZEMBRO (16h-18h)

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Gladson Fabiano de Andrade Sousa

SALA VIRTUAL: 25: <https://meet.google.com/gri-jwvt-puc>

- LADY MACBETH E A SUBVERSÃO DO GÊNERO: UMA LEITURA FEMINISTA DA TRAGÉDIA DE SHAKESPEARE - REBECA LOPES ANDRADE, ALICIA DANDARA TAVARES DE SOUSA SANTOS
- O HORROR E O MONSTRUOSO EM “O QUINTAL DO VIZINHO”, DE MARIANA ENRIQUEZ - SUELLEN CORDOVIL DA SILVA, MARCIO MARKENDORF
- MEMÓRIAS FORJADAS: A TRANSMISSÃO DA MEMÓRIA GERACIONAL EM PASSAGENS DE TEOLINDA GERSÃO - VICTÓRIA LOUREIRO BULLING
- MODERNIDADE, DESLOCAMENTO E IDENTIDADE: UM ESTUDO DE A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO - ISABELA CHRISTINA DO NASCIMENTO SOUSA
- A QUEDA DA CASA DE ZANA UMA TOPOANÁLISE DA CASA EM DOIS IRMÃOS, DE MILTON HATOUM - MAISON ANTONIO DOS ANJOS BATISTA
- ‘UMA GUERREIRA’: SOLIDÃO DA MULHER NEGRA, VIOLÊNCIA SEXUAL E REJEIÇÃO EM CRÔNICAS LITERÁRIAS - ELIZANE SOUZA DOS SANTOS HENRIQUES, PAULO ROBERTO ALVES DOS SANTOS
- PAIXÃO PAGU: O GÊNERO EPISTOLAR COMO ESCRITA DE SI E SEU TOM CONFESSİONAL - CRISLENE BERNARDO PEREIRA, GABRIEL RODRIGUES NOBRE DALTO, YURI SALES BRASIL
- ENTRE O GROTESCO E O DIVINO: O CORPO FEMININO MEDIEVAL EM MARGERY KEMPE E JULIANA DE NORWICH - IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS



COORDENADORES: Andressa Verçosa Melo de Cerqueira

SALA VIRTUAL:26: <https://meet.google.com/fad-ehrj-cka>

- RELATOS DE VIDA E RESISTÊNCIA: MULHERES NEGRAS NO SERVIÇO DOMÉSTICO - RYAN ALVES SILVA, DIULY RAFAELA LOPES DE HOLANDA, MARCUS VINICIUS BRITO FONTINELA, CINTIA MARIA CARDOSO
- AS EXPERIÊNCIAS POR MEIO LEITURA E O ATO DE RECEPÇÃO: COMO AS OBRAS LITERÁRIAS SE RELACIONAM COM SEUS LEITORES - RAUL FILIPE RAMOS FURTADO, JEANNE FERREIRA SOUSA DA SILVA
- NARRATIVAS DE UM CORPO NEGRO QUEER: CORPOGRAFIA, DESEJO E RESISTÊNCIA EM THE COLOR PURPLE, DE ALICE WALKER - ANA LETICIA AVELINO SILVA BARROS, TITO MATIAS-FERREIRA JÚNIOR
- O DIREITO À MATERNIDADE NEGRA E A ESTÉTICA DO LUTO EM PONCIÁ VICÊNCIO, DE CONCEIÇÃO EVARISTO - AMANDA ÁGDA DA SILVA GUTIERREZ, TITO MATIAS FERREIRA JÚNIOR
- LITERATURA FANTÁSTICA PERNAMBUCANA NO ENSINO MÉDIO: TRILHAS DIDÁTICAS E DIALOGICAS COM BASE NA OBRA ASSOMBRAÇÕES DO RECIFE VELHO DE GILBERTO FREYRE - NATHÁLIA CELINA FERREIRA DE SOUZA GOMES, WALDEMAR CAVALCANTE DE LIMA NETO, IVANDA MARIA MARTINS SILVA, EDUARDO BARBUIO
- ENSINO DE LITERATURAS HISPÂNICAS: PROPOSTA DIDÁTICA DE ABORDAGEM DO TEXTO LITERÁRIO NA SALA DE AULA DE LÍNGUA ESPANHOLA - KAIOS CÉSAR PINHEIRO DA SILVA
- O TRABALHADOR NO ESPAÇO FICCIONAL DE JOSÉ LINS DO REGO - LUCAS DA SILVA OLIVEIRA
- A CONSTRUÇÃO DO LEITOR DE LITERATURA: TEMAS E MEDIAÇÕES - LUCAS DA SILVA OLIVEIRA

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Heloísa Reis Curvelo

SALA VIRTUAL:27: <https://meet.google.com/mfu-rnvy-khv>

- ESCRAVIDÃO E HUMANIDADE NA OBRA ÚRSULA (1859): A VOZ NEGRA DE MARIA FIRMINA DOS REIS - DWANNY HELENE BARBOSA PEREIRA



- O DETERMINISMO E A LUTA DE CLASSES: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS SOCIAIS QUE MOLDAM "O CORTIÇO" DE ALUÍSIO DE AZEVEDO - ANTONIO FRANCISCO SEVERO DE MELO, JULIANNE RODRIGUES PITA
- IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR A LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO E DO ESPAÇO AQUÁTICO NAS LENDAS LOS OJOS VERDES, DE BÉCQUER E NA LENDA DA IARA - LUCIANE VALE ALMEIDA, THAYANNE KARLA LIMA DE SOUSA, YASMIN DE JESUS SILVA COSTA, HELOÍSA REIS CURVELO
- UMA LEITURA FREUDIANA DO INSÓLITO EM THE YELLOW WALLPAPER DE GILMAN (2021) - PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON, ALDENORA MÁRCIA C. PINHEIRO CARVALHO
- SILENCIO, RESISTÊNCIA/SOBREVIVÊNCIA DAS PERSONAGENS FEMININAS EM NEIGHBOURS (1995) DE LÍLIA MOMPLÉ - PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON, ALDENORA MÁRCIA C. PINHEIRO-CARVALHO
- IMPORTÂNCIA DE TRABALHAR A LITERATURA NO ENSINO FUNDAMENTAL - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTANE TEREZINHA MOSSMANN QUEVEDO
- O MÊNSTRUO ASSOMBROSO (UALALAPI (1987), DE UNGULANI BA KA KHOSA) - DENISE ROCHA

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Bárbara Lopes Garcia de Souza Campos

SALA VIRTUAL: 28: <https://meet.google.com/foh-iksg-hxq>

- O EX-CÊNTRICO NO ROMANCE NO ES UN RÍO, DE SELVA ALMADA: UMA ANÁLISE DAS PERSONAGENS FEMININAS - AMANDA DEZAN BARBOSA, WELLINGTON RICARDO FIORUCI
- "TODAS ÍBAMOS A SER REINAS": UMA LEITURA DO ROMANCE LAS MALAS SOB A ÓTICA DA CARNAVALIZAÇÃO - AMANDA DEZAN BARBOSA, WELLINGTON RICARDO FIORUCI, ANA CAROLINA TEIXEIRA PINTO
- CHARLES PERRAULT E JUNG: UMA ANÁLISE DO ARQUÉTIPO DO FEMININO SELVAGEM NO CONTO "BARBA AZUL" - ISABELLE PIRES DA SILVA, MAURA CRISTINA DE MELO SILVA
- EROS E PSIQUÊ: UMA ABORDAGEM JUNGIANA SOBRE O FEMININO - ISABELLE PIRES DA SILVA, MAURA CRISTINA DE MELO SILVA
- CORPOREIDADE E A DESCONSTRUÇÃO DA MATERNIDADE COMPULSÓRIA ATRAVÉS DO INSÓLITO: A AUTONOMIA FEMININA SOB O HOLOFOTE NOS



CONTOS “DESOVA” E “CONSERVAS” - CALEBE RODRIGUES CALEFFI, CLAUDIA CRISTINA FERREIRA

- A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO EM MÁRCIA KAMBEBA E CONCEIÇÃO EVARISTO - WARLEY CORRÊA LIRA, LUANA DA CONCEIÇÃO CAVALCANTE CRUZ, TAISSA DE OLIVEIRA PAULO, FRANCISCA MAGNÓLIA DE OLIVEIRA REGO
- A LITERATURA INFANTIL COMO ESTRATÉGIA PARA O DESENVOLVIMENTO DO CAMPO DA EXPERIÊNCIA “O EU, O OUTRO E O NÓS” - GIOVANNA LUCHESI DO BOMFIM, ERICA BOMFIM BORDIN
- SOCIOPOÉTICA LITERÁRIA: A POÉTICA DOS SENTIDOS EM OLHOS D’ÁGUA EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DE ITAPEMA-SC - CLEUCI OZORIO, JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Cleide Silva de Oliveira

SALA VIRTUAL:29: <https://meet.google.com/wqa-zujm-iaa>

- INTRODUCING TEDDY: A GENTLE STORY ABOUT GENDER AND FRIENDSHIP COMO REPRESENTAÇÃO IDENTITÁRIA DA INFÂNCIA TRANS - EMANUELLE DE OLIVEIRA PEREIRA, SARA REGINA DE OLIVEIRA LIMA
- DUPLAMENTE COLONIZADAS: A REPRESENTAÇÃO DA MULHER ENTRE O MITO E O PATRIARCADO NA DRAMATURGIA PÓS-COLONIAL - CAROLINA FILIPAKI, EDSON SANTOS SILVA
- O ELEMENTO INSÓLITO NO CONTO O FANTASMA DE CANTERVILLE, DE OSCAR WILDE: UMA DISCUSSÃO TEÓRICA SOBRE OS LIMITES LITERÁRIOS DO FANTÁSTICO - LAIS MARIA DA CUNHA CASAGRANDE
- O ENSINO DA LITERATURA SOB A ÓTICA DECOLONIAL: IDENTIDADE, DIVERSIDADE E FORMAÇÃO CRÍTICA - MARIA RIVANDA DO NASCIMENTO RAMOS
- ENTRE VOZES E SILÊNCIOS: LETRAMENTO RACIAL E DE GÊNERO NO ROMANCE NIKETCHE: UMA HISTÓRIA DE POLIGAMIA - LARISSA ANDRADE DA SILVA FERREIRA, ALYXANDRA GOMES NUNES
- LITERATURA COMO SINTHOME: A LEITURA LACANIANA DE JAMES JOYCE - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO
- NARRATIVAS ENTRELAÇADAS: A LITERATURA CONTRA-HEGEMÔNICA COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA UMA ABORDAGEM ANTIRRACISTA NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA - ROSANE RODRIGUES DA SILVA



- A ELOCUÇÃO COM METÁFORAS AGUDAS NOS POEMAS A ANARDA DE MANUEL BOTELHO DE OLIVEIRA - RODRIGO MAGALHÃES DE MELO, ALEXANDRE SÊNECA SANTOS MACEDO, MARCELLO MOREIRA

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Maria Nilza Oliveira Quixaba

SALA VIRTUAL 30: <https://meet.google.com/xrd-srsv-imr>

- A METÁFORA DE AGUDEZA EM POEMAS PORTUGUESES DO SÉCULO XVII - MARINE BARBOSA PAES, VITÓRIA HELENA OLIVEIRA DA SILVA, THAMIRES JESUS SANTOS, MARCELLO MOREIRA
- LEITURA E PRODUÇÃO DE NARRATIVAS: UMA PRÁTICA DE VIVÊNCIA NO 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - VANESSA DA SILVA DAMIN ALVES, PAULO HENRIQUE PRESSOTTO
- BIBIANA E BELONÍSIA ILUSTRADAS: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DE CAPAS DE TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR - GIOVANNA OLIVEIRA DA CRUZ, JUCIANE DOS SANTOS CAVALHEIRO
- COLEÇÃO ABACABA: MONOMITO E O LETRAMENTO LITERÁRIO EM AULAS DE LITERATURA INGLESA NO INTERIOR DO AMAZONAS - THIAGO EUGÊNIO GOMES, ÉRICA KELLY NOGUEIRA AMORIM
- NARRATIVA, EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA E CULPA: UMA LEITURA DE CABO DE GUERRA, DE IVONE BENEDETTI - SABRINA FERRAZ FRACCARI, THAÍNE FERNANDA SELL
- ENTRE CICATRIZES E SEMENTES: ESCRITA DE SI, ANCESTRALIDADE E MEMÓRIA EM CRISTIANE SOBRAL - DIELY CAROLINE PEREIRA SOUSA DE ALMADA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- A HIPÉRBOLE DA VIOLENCIA NA LITERATURA LATINO-AMERICANA: UMA ANÁLISE DO ROMANCE MEXICANO TEMPORADA DE FURACÕES - CÍNTIA TAVARES SAVIAM
- WORDS UPON THE WINDOW-PANE: O MODO GÓTICO E A FIGURA FEMININA EM YEATS - MARIA EDUARDA DA LUZ, GEORGE ALEXANDRE AYRES DE MENEZES MOUSINHO

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Rita de Cássia Nascimento de Almeida

SALA VIRTUAL:31: <https://meet.google.com/nft-gcrh-iqj>



- LÁGRIMAS DA DOR, FLUXOS DE RESISTÊNCIA E VOZES INVISÍVEIS: RACISMO ESTRUTURAL E ESCRITAS NEGRAS EM “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO - MARIA DILMA MARQUES PENHA, MARCOS GABRIEL DE SOUSA TEIXEIRA, KARINA DE SOUSA PEREIRA, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA
- O AMOR E O CIÚME EM “RESSURREIÇÃO”, UMA ANÁLISE DO ROMANCE DE MACHADO DE ASSIS - GLENDHA NYARA SANTOS VIANA, RITA DE CÁSSIA BASTOS CIRQUEIRA COSTA
- COMO SOMBRAS EM ERMAS SEPULTURAS: LUTO NAS POESIAS DE MARIA FIRMINA DOS REIS - PATRICIA FERNANDA MASSETTI DE LIMA
- ENTRE A CRÍTICA E A DEVOÇÃO: A FIGURA JESUÍTICA EM O URUGUAY E CARAMURU - IAGO SILVA AGUIAR, LUIS KAIO DE ANDRADE VARGES, MARCELLO MOREIRA
- QUANTOS SONHOS A LITERATURA PODE CONTAR: FEMINISMO NEGRO E DIASPORA, NO ROMANCE A CONTAGEM DOS SONHOS, DE CHIMAMANDA ADICHIE - KAROLAYNE LIMA DE SOUSA, DRA. DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS
- A HORA DA ESTRELA (1977) DE CLARICE LISPECTOR - UM OLHAR PARA A DIVERSIDADE E AS DESIGUALDADES SOCIAIS - MAURICIO SILVA DO NASCIMENTO, KEILA CRISTINA DE CASTRO BATISTA, PROFª. DRª. WANÚBYA DO NASCIMENTO MORAES CAMPELO MOREIRA
- CLARA DOS ANJOS E OS DESAFIOS DA MULHER NEGRA PELA ÓTICA DE LIMA BARRETO - DISNEYLANDE ALBUQUERQUE DA SILVA, LUSSANDRA BARBOSA DE CARVALHO
- PERSPECTIVAS DECOLONIAIS EM TORTO ARADO, DE ITAMAR VIEIRA JUNIOR: ROMANCE DE MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADE - ANA VITÓRIA NASCIMENTO DE PAULA PÂMARA DA SILVA ROLIM

EIXO TEMÁTICO 4 - ESTUDOS DE LITERATURA COM FOCOS ESPECÍFICOS

COORDENADORES: Vânia Acsa Silva Lima

SALA VIRTUAL:32: <https://meet.google.com/cqc-tbks-prb>

- AFRICANIZAR A LÍNGUA DO COLONIZADOR: A PROPOSTA DE ABDULAI SILA EM “A ÚLTIMA TRAGÉDIA” - JACIANE DOS SANTOS SANTANA, ANA CECÍLIA SOUZA SANTANA LACERDA



- DE SHELLEY A CHRISTIE: O DUPLO MONSTRUOSO, MORAL E RACIONAL EM FRANKENSTEIN (1818) E E NÃO SOBROU NENHUM (1939) - EMANUELLE DE LEMOS SILVA, NAIARA SALES ARAUJO
- O CARIBE LITERÁRIO COLOMBIANO: GÊNERO E MESTIÇAGEM NA OBRA DE MARVEL MORENO - PROF. ALEXANDER ORTEGA MARIN -UFMA, PROF. ÁLVARO GARCÍA DOUTORANDO EM LITERATURA – UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, PROFA. DRA. LISE SEGAS DOUTORA EM ESTUDOS HISPÂNICOS – UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE, PROFA. KATRIN NAVARRO CARMONA MAGÍSTER EM LITERATURA – UNIVERSIDAD DEL TOLIMA
- A ALMA DAS COISAS: ANIMISMO E SOLIDÃO CÓSMICA COMO REIVINDICAÇÃO ONTOLOGICA EM BIRAGO DIOP E NA POESIA QUÉCHUA - CELSO MEDINA
- A DISSIDÊNCIA VAMPIRESCA EM ENTREVISTA COM O VAMPIRO, DE ANNE RICE: UMA ANÁLISE DA COMPLEXIDADE DO SER NOTURNO - KEYLA RAQUEL BARROS DE SOUSA, MARIA ARACY BONFIM
- A LITERATURA COMO FONTE HISTÓRICA: UMA PESQUISA BIBLIOGRÁFICA DA PERSPECTIVA INTERDISCIPLINAR - FABIANA DA SILVA MOREIRA, LETÍCIA GANTZIAS ABREU

EIXO TEMÁTICO 5 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: BASES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

COORDENADORES: Mylena Frazão da Cruz

SALA VIRTUAL: 33: <https://meet.google.com/ikm-kcgx-und>

- DISCURSO E PODER EM AS VIAGENS DE GULLIVER: A LINGUAGEM COMO INSTRUMENTO DE DOMINAÇÃO E CRÍTICA SOCIAL - LAIANE MORAES MIGUINS, IZABELA CAROLINA BARROS SOUTO, ITALO RAMON FRANCISCO DE MELO LIMA XIMENES
- ENTRE O NOME E O NÃO-DITO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DO BATISMO DE YAMINAH - TÁLYSON MARQUES DA SILVA, JULIANNE RODRIGUES PITA
- O ENGAJAMENTO NA CONSTRUÇÃO DO POSICIONAMENTO ARGUMENTATIVO EM NOTÍCIAS ESPORTIVAS - SIMONE MARCI BITENCURT, SARA REGINA SOTTA CABRAL, NAURA LETÍCIA COELHO
- CARTAS DE RESISTÊNCIA ;UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA VOZ ANCESTRAL EM DJAMILA RIBEIRO - RAIMUNDA NONATA OLIVEIRA DOS SANTOS, SHENNA LUÍSSA MOTA ROCHA



- A CIDADANIA COMO FERRAMENTA E ESTRATÉGIA DE DOMINAÇÃO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO SOBRE O PROGRAMA AUXÍLIO BRASIL - LUCAS CALIARI PEREIRA, FERNANDA MITSUE SOARES ONUMA
- A ANÁLISE CRÍTICA DE DISCURSO COMO RESISTÊNCIA: PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS DE UMA PRODUÇÃO ACADÊMICA NÃO NEUTRA - LUCAS CALIARI PEREIRA, FERNANDA MITSUE SOARES ONUMA
- “SEXUALMENTE RESOLVIDA E ZERO CIUMENTA”: IRONIA E (RE)CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA ESPOSA PÓS-MODERNA” - MYLENA FRAZÃO DA CRUZ, ILZA GALVÃO CUTRIM
- BELA E SAUDÁVEL: A ESPOSA PÓS-MODERNA DISCURSIVIZADA - MYLENA FRAZÃO DA CRUZ, ILZA GALVÃO CUTRIM

EIXO TEMÁTICO 5 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: BASES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

COORDENADORES: Silvia Cleide Piquiá dos Santos

SALA VIRTUAL: 34: <https://meet.google.com/awm-tizd-jjb>

- A ANÁLISE CRÍTICA DO BOT BABY À LUZ DA TEORIA DA ESTRUTURA RETÓRICA: CAMINHOS PARA UMA ABORDAGEM RETÓRICO-MULTIMODAL - LUANA DE PAULA BRAGA
- A ILUSÃO DA LIBERDADE EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS - BRUNA RIBEIRO BARROS, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- A LÓGICA DO DISCURSO: DA RETÓRICA ARISTOTÉLICA À PSICANÁLISE LACANIANA - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO
- RESISTÊNCIA E SILENCIAMENTO NA EDUCAÇÃO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE AS PRÁTICAS ESCOLARES E LUTAS QUILOMBOLAS - DANIEL DA CONCEIÇÃO RIBEIRO, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO
- CABELOS BRANCOS, VOZES NEGRAS: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA DA CANÇÃO "RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS" À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO MATERIALISTA - MARCOS DE SALES PINTO, SAMYLLEN MATIAS DA CRUZ MONTELES, DR. MARCELO NICOMEDES DOS REIS SANTOS FILHO

EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS

COORDENADORES: Alexandre dos Santos Gonçalves



SALA VIRTUAL: 35: <https://meet.google.com/oqz-jjxn-shw>

- LETRAMENTO, PODER E CIRCULAÇÃO: O ANALFABETO COMO CORPO INTERDITADO NO DISPOSITIVO DO TRÂNSITO - ULISSES BIANCK TRINDADE BERTOLDO, MAXHEMYLIANO SILVA MARQUES, ANDERSON BOÁS VIANA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- OPERAÇÃO CONTENÇÃO “UM SUCESSO” – MEGAOPERAÇÃO OU CHACINA? - MARISTELA VICENTE DE PAULA
- A CARTILHA DO PARTICIPANTE DO ENEM: SABER-PODER NORMALIZANDO O SUJEITO - SALLIHA SOSANIM SILVA PAURA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- PERCORRENDO VERDADES: UMA ANÁLISE DOS JOGOS DE VERIDICÇÃO SOBRE O USO DE PATINETES EM NATAL/RN - ANNA BIATRYS MOURA, CELLINA RODRIGUES MUNIZ, ANA CLARA VITELBINO DE SOUZA
- “É UM PEDIDO, UMA PRECE QUE A GENTE FAZ A DEUS, DAI-ME SAÚDE, DAI-ME AMOR [...]”: NOMEAÇÃO E DESIGNAÇÃO NA CONSTITUIÇÃO DA DOUTRINA DO SANTO DAIME - HERTA MARIA DE AÇUCENA DO NASCIMENTO SOEIRO
- A VOZ DO ASSASSINO: ETHOS E PERSUASÃO NO DISCURSO DO ASSASSINO EM SÉRIE DE GOIÁS - ARIANE DONADI GUIMARÃES, ROSÂNGELA CARREIRA
- DORIAN GRAY: O RETRATO SOCIAL - CAUÃ AIRES DA SILVA, CAWAN CALLONNY DA SILVA FERREIRA, ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS
- ANÁLISE DO DISCURSO E TRADUÇÃO: MEDIAÇÃO DE SENTIDOS E PRÁTICAS INTERCULTURAIS - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, NEUSA VICENTE LAZAROTO

EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS

COORDENADORES: Alexia Tomasia Ferreira Cavalcante

SALA VIRTUAL: 36: <https://meet.google.com/uun-dgev-ers>

- O SILENCIO COMO CONSTRUÇÃO DO SENTIDO: A POSIÇÃO DO FEMININO NO CONTO BRANCA DE NEVE - ARLENE SOUZA MENEZES, ALINE EDUARDA OLIVEIRA MUNIZ
- EM BUSCA DA LUCIDEZ: GÊNEROS RETÓRICOS NO ARTIGO DE OPINIÃO - M. ISABEL FERNANDES BEZERRA



- GÊNERO, ENUNCIADO E DIALOGISMO: A ANÁLISE DE UM AUTO - ANNA BEATRIZ BONFIM BASTOS, LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO
- O DISCURSO COMO INSTRUMENTO DE PODER: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO DO CONFRONTO ENTRE DONALD TRUMP E VOLODYMYR ZELENSKY NA CASA BRANCA - ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS, JOYCILENE ALVES DE OLIVEIRA
- CORPO, DISCURSO E RESISTÊNCIA NO BUMBA-MEU-BOI MARANHENSE: PERCURSOS DE INVESTIGAÇÃO - EMANUELA TIMBIRA DA CRUZ, ORIENTADORA: MÔNICA DA SILVA CRUZ
- “OLGA BENARIO PRESTES, UMA COMUNISTA NOS ARQUIVOS DA GESTAPO”: ANÁLISE DA AMPLIAÇÃO DE VALORES DO GÊNERO EPIDÍTICO NA BIOGRAFIA ESCRITA POR SUA FILHA - MARCIA ELISIA MATOS AGUIAR, RAQUEL ABREU-AOKI
- MULHERES NA FÓRMULA 1: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO MIDIÁTICO E INSTITUCIONAL SOBRE GÊNERO NO AUTOMOBILISMO - ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS, CAMILA GABRIELLY FAUSTINO COSTA TARGINO
- ANÁLISE DO DISCURSO DE POSSE DO PRESIDENTE DONALD TRUMP PELA PERSPECTIVA DA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO (ACD) DE NORMAN FAIRCLOUGH - JOYCILENE ALVES DE OLIVEIRA, DR. ANTÔNIO FELIPE ARAGÃO DOS SANTOS

EIXO TEMÁTICO 6 - ESTUDOS DE ANÁLISE DO DISCURSO: VERTENTES E APLICAÇÕES DIVERSAS

COORDENADORES: Adilson Costa Santos

SALA VIRTUAL: 37: <https://meet.google.com/hkn-nsav-cck>

- FORREST GUMP: UMA ANÁLISE DISCURSIVA E CULTURAL - JULLYANA MORAIS RODRIGUES, MARTA ALMEIDA MENDONÇA, JOSÉ ADJAISON UCHÔA-FERNANDES
- A BNCC E O ALUNO: UM DIZER SOBRE A PERSPECTIVA DA ANÁLISE DE DISCURSO MATERIALISTA - DANDARA ROCHELLY FERNANDES ARAÚJO
- QUANDO DEUS “FAZ TUDO DIREITINHO”: A BELEZA COMO EFEITO IDEOLÓGICO - FELIPE MUNIZ, EDVANIA GOMES DA SILVA
- FORMAÇÃO CONTINUADA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS EM PROL DA VALORIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS E



AFRICANAS - SAMYLLEN MATIAS DA CRUZ MONTELES, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SANTOS FILHO, MARCOS SALES PINTO

- DIALOGISMO, GÊNEROS DISCURSIVOS E MULTIMODALIDADE A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO - ANDRÉA BERBARE DO ROSÁRIO, ANA LÚCIA ROCHA SILVA, JANAÍNA FRAZÃO SANTOS
- DESEJO, APARÊNCIA E PODER: UMA LEITURA DISCURSIVA DA PERSONAGEM LOLA EM A CAPITAL FEDERAL, DE ARTHUR AZEVEDO - MARIA EDUARDA FERREIRA AMORIM, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- HETEROTPIAS DO HABITAR TRANS EM SÃO LUÍS (MA): MÍDIA, DISCURSO E PODER - RAFAEL GARROS SOUSA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DE YGLÉSIO MOYES (PRTB) NO PODCAST “ABRINDO O VERBO”: UMA ANÁLISE À LUZ DA ADC - RAMON DE ALMEIDA MIRANDA, ANA MARIA SÁ MARTINS

EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Nilde Carvalho

SALA VIRTUAL: 38: <https://meet.google.com/mdg-hiwx-ihy>

- CONDIÇÕES DE POSSIBILIDADE DA MULHER NEGRA NO CINEMA ACREANO - MILENE RODRIGUES DE LIMA
- RETEXTUALIZAÇÃO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA-AUTOBIOGRÁFICA DAS NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA DE MALALA YOUSAFZAI - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- DISCURSO VIVIDO E NARRADO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO PACTO AUTOBIOGRÁFICO NAS NARRATIVAS DE MALALA YOUSAFZAI - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- FORMAÇÃO DISCURSIVA COMO POSICIONAMENTO: O QUE NOS DIZ AS NARRATIVAS DE EXPERIÊNCIA DE MALALA YOUSAFZAI? - SARA NICKAELLY APARECIDA DE SOUSA, SANDRA MAIA FARIAS VASCONCELOS
- A PROJEÇÃO DA IMAGEM DO IDOSO NO INSTAGRAM: UM OLHAR SOB A SEMIÓTICA DISCURSIVA - RAIMUNDO ISÍDIO DE SOUSA, AUANNY STEFANY REIS DA SILVA
- DISCURSOS ANDROCENTRISTAS NO JORNALISMO ESPORTIVO: ESTUDO SOBRE A (AUSÊNCIA DE) PARTICIPAÇÃO FEMININA ENQUANTO NARRADORAS E COMENTARISTAS PELA ÓTICA DA ANÁLISE DO DISCURSO DE PÊCHEUX - PEDRO FONTES RAMOS



- “ENTREI PELO SEU RÁDIO, TOMEI, CÊ NEM VIU”: AS INSTÂNCIAS DO ETHOS NA ANÁLISE DA IDENTIDADE SOCIODISCURSIVA DOS RACIONAIS MC'S - VIVIENE GARCIA DE FIGUEIREDO

EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Daphne Jardim Sampaio Silva

SALA VIRTUAL 39: <https://meet.google.com/mxa-dmfg-upw>

- A PROJEÇÃO DA IMAGEM DO IDOSO NO INSTAGRAM: UM OLHAR SOB A SEMIÓTICA DISCURSIVA - AUANNY STEFANY REIS DA SILVA, RAIMUNDO ISÍDIO DE SOUSA
- UM OLHAR DISCURSIVO-DESCONSTRUTIVO: REPRESENTAÇÕES SOBRE ALUNOS NORDESTINOS EM LIVROS DE LÍNGUA INGLESA - LUCAS MESTRINHEIRE HUNGARO, SILVELENA COSMO DIAS
- FUNCIONAMENTO DISCURSIVO SOBRE A IDENTIDADE DOCENTE NA BNCC DO ENSINO MÉDIO - NÚBIA FELETI LIMA, SILVELENA COSMO DIAS
- PUBLICIDADE NA ESCOLA: CONTEMPORANEIDADE E REPRESENTAÇÕES - ANDRÉ SUEHIRO MATSUMOTO, SILVELENA COSMO DIAS
- PROBLEMATIZAÇÕES DISCURSIVAS ACERCA DE PROJETOS PEDAGÓGICOS DO ENSINO SUPERIOR - ALESSANDRA MÜLLER DA SILVA FREITAS
- DISCURSO E ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM PLATAFORMAS DIGITAIS - ADAILTON DA SILVA XAVIER, JOSANE DANIELA FREITAS PINTO
- ENTRE A FALTA E O DESEJO NO DISCURSO SOBRE A FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DE LI - TAYS FONSECA
- PAISAGENS LINGÜÍSTICAS NA EDUCAÇÃO: INTEGRAÇÕES ENTRE O ESPAÇO URBANO E O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - GIOVANNA CRISTINA MOURA

EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Celismar Pereira Sousa

SALA VIRTUAL 40: <https://meet.google.com/sin-uyuj-rqx>

- PÓS-MODERNIDADE COMO SOCIEDADE DE COMUNICAÇÃO GENERALIZADA: PLURALIDADE DE NARRATIVAS E PERVASIDADE DE INTERPRETAÇÕES - JOCILENE MARY FURTADO LIMA DA SILVA, LUIS URIBE MIRANDA



- ENTRE O CAMPO E O DISCURSO: A REPRESENTAÇÃO DO FUTEBOL FEMININO NA MÍDIA E OS ESTEREÓTIPOS DE GÊNERO - ALESSANDRA MARTINEZ GALEGO
- MEMES E COP 30: UM LEGADO SEMIÓTICO DE CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS E SIGNIFICADOS - WARLEY CORRÊA LIRA, TAISSA DE OLIVEIRA PAULO, FRANCISCA MAGNÓLIA DE OLIVEIRA REGO
- PRÁTICAS DISCURSIVAS DE HUMILHAÇÃO NA FORMAÇÃO DE CORPOS FEMININOS NEGROS INFAMIZADOS - ALLAN ALFREDO SILVEIRA DOS ANJOS
- REPRESENTAÇÕES SOCIOCognITIVAS DA EDUCAÇÃO EM ESTUDO ERRADO, DE GABRIEL O PENSADOR - ILMA AVELLAR NEVES, LEONARDO JOVELINO ALMEIDA DE LIMA
- FALAS DE EXCLUSÃO NAS REDES SOCIAIS: A GORDOFobia E O DISCIPLINAMENTO DE CORPOS NO DISCURSO - EDNAN MOREIRA PEREIRA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- A GRAMÁTICA CONTEXTUALIZADA NA PRODUÇÃO E PUBLICAÇÃO DE MEMES EM LÍNGUA INGLESA - HELEN DE OLIVEIRA FARIA

EIXO TEMÁTICO 7 - ESTUDOS DA ANÁLISE DO DISCURSO: DIFERENTES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS

COORDENADORES: Érica Aline da Silva

SALA VIRTUAL 41: <https://meet.google.com/xhi-zjsb-ywy>

- RECUSA E DISPUTA DO LUGAR DE ENUNCIAÇÃO: UMA ANÁLISE DO DISCURSO SOBRE LEITORAS E AUTORAS DE BOYS LOVE - FLÁVIA MACHADO FRANCO, CAROLINA FERNANDES
- ANÁLISE DO DISCURSO E IDENTIDADE NA OBRA BRILHO ETERNO DE UMA MENTE SEM LEMBRANÇAS: MEMÓRIA E TECNOLOGIA - ANA CLARA DIAS LOPES, PEDRO SARAIVA DOS SANTOS JUNIOR
- A CANÇÃO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA: ENTRE O IMEDIATISMO E A RESISTÊNCIA DA ARTE MUSICAL - EVILYN KAUANNY MORAIS DOS SANTOS, AHIRANIE SALES DOS SANTOS MANZONI
- ANÁLISE DE DISPOSITIVO E RESISTÊNCIA EM A DAMA DA LOTAÇÃO - RODRIGO COSTA TENREIRO ARANHA
- DISCURSO DE AUTORIA E CONSTRUÇÃO DE ETHOS DOS PERSONAGENS: VENÂNCIO, DALVA E LUCY NO ROMANCE TUDO É RIO DE CARLA MADEIRA - JULIANA VIEIRA BRAGA, RITA ALVES VIEIRA



EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS

COORDENADORES: Alice Fabiane Amorim de Araújo

SALA VIRTUAL 42: <https://meet.google.com/iim-fxzo-vpm>

- O CABELO CRESPO COMO SÍMBOLO DA IDENTIDADE AFRODESCENDENTE: REFLEXÕES CONTRA-HEGEMÔNICA SOBRE PRÁTICAS DISCURSIVAS NA MPB - WELLINGTON RILDO DA SILVA MARQUES
- ANÁLISE DE SENTIMENTOS EM REDES SOCIAIS EM CAMPANHAS DE MARKETING PARA A COP 30 - GIULIA VALE PORTELA, CÍNTIA MARIA CARDOSO, LILIANE AFONSO DE OLIVEIRA
- A ARGUMENTAÇÃO POLÊMICA EM REVIEW DO FILME “AINDA ESTOU AQUI” NA REDE SOCIAL LETTERBOXD - NATANAEL DA COSTA
- ENTRE O REAL E O SIMULADO: PRÁTICAS DISCURSIVAS NA CRIAÇÃO DE VÍ-DEOS POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - JOÃO DA SILVA ARAUJO JÚNIOR, THAYNNARA LIMA CARDOSO BARROS, ROSSANA COSTA ARAUJO, VANESSA DA COSTA BASTOS
- MOVIMENTOS DISCURSIVOS EM TORNO DO USO DE TECNOLOGIAS MÓVEIS NA EDUCAÇÃO E A LEI 15.100/2025: CONTINUIDADES E RUPTURAS - WESLEY FELIPE PIRES SERRA, MONICA SILVA CRUZ
- A INFLUÊNCIA DAS EMOÇÕES NAS ATITUDES E NOS COMPORTAMENTOS FINANCEIROS DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO - GIULIA VALE PORTELA, LILIANE AFONSO DE OLIVEIRA, CINTIA MARIA CARDOSO
- EDUCAÇÃO E NECROPOLÍTICA: QUANDO O ESTADO FALHA EM PROTEGER E EDUCAR - PAULA VANESSA PENHA VALE, FAGNER GOMES DO NASCIMENTO

EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS

COORDENADORES: Joseane Dutra Meireles

SALA VIRTUAL: 43: <https://meet.google.com/ush-cusy-qwa>

- POLÍTICAS LINGUÍSTICAS E OS DISCURSOS SOBRE O ENSINO DE LÍNGUA FRANCESA NAS INSTITUIÇÕES EDUCACIONAIS NO BRASIL - RAYANNA MENDONÇA MARTINS BECKMAN
- DIÁLOGO E EMPATIA: CONSTRUINDO RELAÇÕES SAUDÁVEIS NA SALA DE AULA - LEANDRO RODRIGO ALMEIDA DA SILVA, MARTA DE FARIA E CUNHA MONTEIRO



- “FLORES PARA ALGERNON”, ETHOS PARA CHARLIE: ESTEREÓTIPOS E ESTIGMAS COMO ESTRATÉGIA ARGUMENTATIVA - LAURA LOPES DA SILVA
- CONSTRUÇÃO DO ETHOS NA PUBLICIDADE DE APOSTAS ONLINE: ESTRATÉGIAS PERSUASIVAS DE INFLUENCIADORES DIGITAIS - KAREN HANY DA CONCEIÇÃO, MARIZE BARROS ROCHA ARANHA
- MULHERES, MORADIA E MÍDIA: A (IN)VISIBILIDADE FEMININA EM NOTÍCIAS SOBRE O PROGRAMA MINHA CASA, MINHA VIDA EM SÃO LUÍS - MA - TAYANE CRISTINA SOUSA ARAUJO, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- CORPOS EM VIGÍLIA: OS DISCURSOS SOBRE O CUIDADO DE SI E A ESTÉTICA DA PRODUTIVIDADE NA HETEROTÓPIA DA WEB - LUCAS CARVALHO MELO, MÔNICA DA SILVA CRUZ, ERIKA DE SOUSA MONTEIRO, EDUARDO VICTOR LOPES CUNHA

EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS

COORDENADORES: Vanessa Soeiro Carneiro

SALA VIRTUAL: 44: <https://meet.google.com/viq-brdr-jtt>

- A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NA RÁDIO UNIVERSIDADE E NA TV UFMA: COMO A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA AO GRANDE PÚBLICO ACONTECE NESSES CANAIS DE COMUNICAÇÃO? - LUIS FELIPE SILVA DE ALMEIDA, KÁTIA CILENE FERREIRA FRANÇA
- AULA DE LITERATURA: AS CENAS DE ENUNCIAÇÃO CONSTITUÍDAS POR ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO SOBRE SUAS PERSPECTIVAS ACERCA DA LITERATURA EM SALA DE AULA - JEISSICA LUARA DOS ANJOS SEABRA, FÁTIMA CRISTINA DA COSTA PESSOA
- DISCURSOS, MÍDIA, IAGEN E ENSINO-APRENDIZAGEM DE REDAÇÃO: SABER, PODER E SUBJETIVIDADES NA WEB - EDUARDO VICTOR LOPES CUNHA, MONICA DA SILVA CRUZ, GUSTAVO NASCIMENTO BARBOSA, ERIKA DE SOUSA MONTEIRO
- UMA LEITURA DISCURSIVA SOBRE O CORPO NEGRO NO TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO: INICIANDO PERCURSOS - WILLIAN SILVA NUNES, MÔNICA SILVA CRUZ
- O HOMEM ELEGANTE EM DISCURSO: MODA COMO DISPOSITIVO DE PODER - DENISY FEITOZA AIRES, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- DISCURSO PUNITIVISTA E BIOPODER EM TROPA DE ELITE: O RACISMO DE ESTADO E A LEGITIMAÇÃO DA VIOLENCIA POLICIAL - RAUL YAMADA, CARLOS PIOVEZANI



EIXO TEMÁTICO 8 - ESTUDOS DAS PRÁTICAS DISCURSIVAS

COORDENADORES: Andréia Dellano Mendes Nunes

SALA VIRTUAL: 45: <https://meet.google.com/jnu-gagw-ubu>

- MENTES DESCONECTADAS: UM OLHAR DOCUMENTAL SOBRE O USO DO CELULAR NA ESCOLA - JEYCIANE ELIZABETH SA SANTOS, EMILSON FERREIRA DE SOUZA
- O DIAGNÓSTICO DO CÂNCER INFANTIL SOB A PERSPECTIVA DA SEMIÓTICA: O ACONTECIMENTO TENSIVO - CAROLINA PASQUOTE VIEIRA, MARIANA LUZ PESSOA DE BARROS
- ENTRE O RISO E A RESISTÊNCIA: UMA ANÁLISE DISCURSIVA DE MEMES NA CULTURA DO CANCELAMENTO - GEOVANE PINTO XAVIER
- DISCURSOS SOBRE A CONDENAÇÃO DO EX-PRESIDENTE JAIR BOLSONARO NA MÍDIA DIGITAL: RELAÇÕES DE PODER E VONTADES DE VERDADE EM DISPUTA - ANÍSIO BATISTA PEREIRA, BIANCA AYALA MELO DI ALENCAR
- O DISCURSO MIDIÁTICO SOBRE O AUTISMO: UMA ANÁLISE DOS ENUNCIADOS NA REVISTA ÉPOCA - MAXSOEL COSTA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- DIÁLOGOS EPISTOLARES NA EDUCAÇÃO: DECOLONIZANDO SABERES - ATUAUAN SOARES DE QUEIROZ

EIXO TEMÁTICO 9 - ESTUDOS DA SOCIOLINGUÍSTICA, DO LÉXICO E DA

TERMINOLOGIA: SUAS BASES TEÓRICO- METODOLÓGICAS E APLICAÇÕES

COORDENADORES: Layane Kessia Sousa de Carvalho

SALA VIRTUAL: 46: <https://meet.google.com/zkt-zfit-uum>

- DE URINA DOCE A AÇÚCAR NO SANGUE: FRASEOLOGIA NA NOMEAÇÃO DE PESSOA COM DIABETES MELLITUS - DAVI PEREIRA DE SOUZA
- GUAÍBA: RIO OU LAGO? REFLEXÕES À LUZ DA TOPOONÍMIA E DA POLÍTICA AMBIENTAL NO RIO GRANDE SUL - DAVI PEREIRA DE SOUZA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR
- A DICOTOMIA BRANCO/NEGRO: ADJETIVOS CROMÁTICOS DA LÍNGUA PORTUGUESA EM FRASEOLOGISMOS QUE REPRODUZEM DISCRIMINAÇÃO - CAINÃ TAVARES WANZELER
- NEOLOGISMOS EM O ÚLTIMO VOO DO FLAMINGO, DE MIA COUTO, E SUA TRADUÇÃO PARA O ESPANHOL - RAFAELA BERTOLAZZO PEREIRA, ANGÉLICA KARIM GARCIA SIMÃO



- LEITURA-ANÁLISE DA UNIDADE LEXICAL “GOIABADA CASCÃO” EM SAMBA-CANÇÃO HOMÔNIMO (1978), DE NEI LOPES E WILSON MOREIRA: DA COMPOSIÇÃO SUBORDINATIVA À FORMAÇÃO SINTAGMÁTICA EXPANDIDA - ROGER HENRIQUE FRIOLI FACCIOLO POZZA
- OS EFEITOS DAS POLÍTICAS LINGUÍSTICAS FAMILIARES E ESCOLARES NA MANUTENÇÃO OU NA SUBSTITUIÇÃO DA LÍNGUA MINORITÁRIA NO LAR: O EMPREGO DO CODE-SWITCHING POR PARTE DE UMA CRIANÇA BILÍNGUE PORTUGUÊS-HUNSRÜCKISCH - HELOÍSA PELLENZ SCHNEIDER
- DA FALA À ESCRITA: PROCESSOS FONOLÓGICOS E PROPOSTA DE MEDIAÇÃO LÚDICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - EMERSON MORAIS RAIMUNDO, DÉBORAH FARIAS FIÚZA CHAVES

EIXO TEMÁTICO 9 - ESTUDOS DA SOCIOLINGUÍSTICA, DO LÉXICO E DA TERMINOLOGIA: SUAS BASES TEÓRICO- METODOLÓGICAS E APLICAÇÕES

COORDENADORES: Myrian Cristina Cardoso Costa

SALA VIRTUAL: 47: <https://meet.google.com/cpn-zpmn-ugc>

- O LÉXICO DAS DANÇAS JUNINAS MARANHENSES: VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NA LIBRAS - SABRINA ALMEIDA MARQUES, ZULEICA SOUSA BARROS, IARA DA SILVA PINHEIRO
- CONCORDÂNCIA NOMINAL NO FALAR MARANHENSE: INFLUÊNCIAS SOCIAIS E LINGUÍSTICAS - LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- FORMAS NOMINAIS DE INDETERMINAÇÃO DO SUJEITO NO PORTUGUÊS FALADO EM ARACAJU E MACEIÓ - LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- REDES SOCIAIS E INOVAÇÃO LEXICAL: O VOCABULÁRIO DIGITAL COMO FENÔMENO SOCIOLINGUÍSTICO CONTEMPORÂNEO NA ESCOLA - AMANDA SAMILLY GARCEZ LIMA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR
- O LÉXICO E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS NO LIVRO JANTAR SECRETO DE RAPHAEL MONTES - CARINA MERCO DO NASCIMENTO SANTANA, CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR, RAFAELLY CARDOSO MARTA
- PROPOSTA DE UM MINIDICTIONÁRIO BILÍNGUE DE SINAIS-TERMOS DA ÁREA DA INFORMÁTICA PARA ESTUDANTES SURDOS DO IFMA – CAMPUS AÇAILÂNDIA - PAULO ELEYZON FERREIRA DE SANTANA, GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS



03 DE DEZEMBRO (16h-18h)

EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGUÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS

COORDENADORES: Maria Regina Coelho Costa Moraes

SALA VIRTUAL: 48: <https://meet.google.com/zrz-swus-ndw>

- REFLEXÕES SOBRE A LINGUÍSTICA DESCRIPTIVA E SUA RELEVÂNCIA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE PORTUGUÊS - MARIANA ANDRADE BRITO, POLLYANE BICALHO RIBEIRO
- A GRAMÁTICA COMO INSTRUMENTO DE ENSINO: UMA ANÁLISE CRÍTICA COMPARATIVA ENTRE A ABORDAGEM FUNCIONAL DE ALPHEU TERSARIO E A NORMATIVIDADE CLÁSSICA DE EVANILDO BECHARA - CAUÃ JORDÃO COLARES, SARAH REBECA COELHO GONÇALVES, LARA RAFAELA SOUZA MATOS, ANA LÚCIA ROCHA SILVA
- OPERADORES ARGUMENTATIVOS NO GÊNERO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO: O FUNCIONAMENTO LINGUÍSTICO NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO - NEUSA VICENTE LAZAROTO, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- FORMAS DE TRATAMENTO NO CONTEXTO DA SALA DE AULA: DISTANCIAMENTO OU PROXIMIDADE SOCIAL - FABIANA MEIRELES DE OLIVEIRA, ALEXANDRE APARECIDO ALVES LIMA, RODRIGO ASSIS DA SILVA
- ENTRE PRECONCEITOS E RESISTÊNCIAS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-ENUNCIATIVA DOS SENTIDOS SOBRE O PVO CIGANO NO DIGITAL - PAULO HENRIQUE VIEIRA FILHO, CAROLINA DE PAULA MACHADO
- LETRAMENTO CRÍTICO POR MEIO DO TRABALHO COM GÊNEROS HUMORÍSTICOS EM SALA DE AULA SOB UMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA - JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA, FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, FABIANA FERREIRA DE QUEIROGA LINS, ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO
- PISTAS NO INPUT: ANIMACIDADE, DETERMINANTES E ESTABILIZAÇÃO DO GÊNERO NO PB - FERNANDO ANDRADE GUIMARÃES, CRISTINA NAME
- A QUALIDADE DE VOZ NO PORTUGUÊS URUGUAIO FALADO POR RIVERENSES BILÍNGUES DA CIDADE DE RIVERA NO NORTE DO URUGUAI - ALEXANDER SEVERO CÓRDOBA, ALEXSANDRO RODRIGUES MEIRELES



EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGUÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS

COORDENADORES: Marilda Alves Adão Carvalho

SALA VIRTUAL: 49: <https://meet.google.com/cyy-ctts-nos>

- IMPOLIDEZ COMO MECANISMO RETÓRICO ANTICIÊNCIA E DE INTOLERÂNCIA RELIGIOSA EM AMBIENTE DIGITAL - BRUNA CLIMACO NUNES DE QUEIROZ, DAVI ARAUJO FREITAS, LUCAS PAIVA TURRA, JULIANA CAMPOS COSTA SOUZA
- VARIAÇÃO LINGUÍSTICA E O LIVRO DIDÁTICO DE MATO GROSSO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DO MATERIAL ESTRUTURADO DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL - SAMARA TEIXEIRA DE SOUZA, JAQUELINE DIAS DA SILVA
- AS POSSIBILIDADES DE USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GRAMMARLY NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA - MARIA LUIZA ROCHA CARVALHO, FABÍOLA SANTANA
- ENTRE O JOGO E A GRAMÁTICA: O USO DO “STOP” PARA O ESTUDO DAS RELAÇÕES LÓGICO-DISCURSIVAS DAS CONJUNÇÕES NO ENSINO FUNDAMENTAL - JAQUELINE DIAS DA SILVA, SAMARA TEIXEIRA DE SOUZA
- O SENTIDO EM MOVIMENTO: COMO AS PALAVRAS MUDAM DE SIGNIFICADO NAS REDES SOCIAIS - DALILA CALDEIRA RIBEIRO, MARILDA ALVES ADÃO CARVALHO
- A VARIAÇÃO ENTRE “NÓS” E “A GENTE”: CRENÇAS E USOS NO PORTUGUÊS DE SANTA INÊS (MA) - FERNANDA PAULA DA SILVA, LAYANE KESSIA SOUSA DE CARVALHO
- A REPRESENTAÇÃO VERBO-VISUAL DE BOLSONARO EM NOTÍCIAS POSTADAS NO INSTAGRAM DO JORNAL FOLHA DE SÃO PAULO SOBRE INQUÉRITO N° 4.921: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL - LAURA GISÉLI CEOLIN MESS, VIVIANE DOS REIS ALVES
- PLAIN LANGUAGE SUMMURIES OF PUBLICATION: UM ESTUDO SISTÊMICO-FUNCIONAL DE RESUMOS ESCRITOS EM LINGUAGEM SIMPLES - LAURA GISÉLI CEOLIN MESS

EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGUÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS

COORDENADORES: Wendel Silva Santos

SALA VIRTUAL: 50: <https://meet.google.com/iss-xuwi-eqt>



- A AULA COMO GÊNERO HÍBRIDO E DIALOGAL - FERNANDA SOUSA ROSA, MARILDA ALVES ADÃO CARVALHO
- OPRESSÃO E LIBERDADE EM PAI CONTRA MÃE, DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE DO PERCURSO GERATIVO DA SIGNIFICAÇÃO - ISAAC JAMERSON LIMA SILVA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- QUEM É O MESTRE ZÉ PELINTRA: PROCEDIMENTO DE FIGURATIVIZAÇÃO EM PONTOS DE UMBANDA - FRANCISCO EDES GALENO QUERINO, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- IMPOLIDEZ LINGUÍSTICA NO INSTAGRAM: ESTRATÉGIAS DE DESLEGITIMAÇÃO INSTITUCIONAL E PROCESSUAL DO STF EM COMENTÁRIOS SOBRE O JULGAMENTO DE JAIR BOLSONARO - LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO, GABRIELLA SIQUEIRA DE CARVALHO, ISABELLA MOUSSA MACEDO, ALICE LIMA DOMINGOS DE PAULA
- A SEMÂNTICA CONTRIBUINDO PARA ENTENDER METÁFORA CONCEITUAIS NO DISCURSO DOS ALUNOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS - RAQUELINE DE JESUS DANTAS DIAS, MÔNICA FONTELE CARNEIRO
- ANÁLISE MORFOLÓGICA E LEXICAL NA CANÇÃO “HEAVY METAL DO SENHOR” DE ZECA BALEIRO - GONÇALO SOARES DE ALMEIDA FILHO, JULIANNE RODRIGUES PITA, ISRAEL DOS SANTOS LIMA CEDRO
- A SUBVERSÃO DA LÓGICA SAUSSURIANA EM LACAN: A PRIMAZIA DO SIGNIFICANTE - NAJLA GERGI KROUCHANE, ARACELI ALBINO

EIXO TEMÁTICO 10 - ESTUDOS LINGUÍSTICOS EM DIFERENTES CONTEXTOS TEÓRICO - METODOLÓGICOS

COORDENADORES: Cibelle Beliche e Lais Silva Costa

SALA VIRTUAL: 51: <https://meet.google.com/dju-zhak-psk>

- DA MAJOR COLARES MOREIRA À DEPUTADO JOÃO HENRIQUE: UM OLHAR TOPONÍMICO SOBRE AS RUAS DO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS - RAYANE DOS SANTOS TRINDADE, HELOÍSA REIS CURVELO
- AS ESTRATÉGIAS DE CODIFICAÇÃO DA NEGAÇÃO NA LÍNGUA NDAU - JAIME JOSE MIRANDA, TAÍSA PERES DE OLIVEIRA
- O TEMPO, O DESEJO E A PERMANÊNCIA EXPRESSOS NOS VERBOS DO POEMA “QUANDO VIER A PRIMAVERA”, DE ALBERTO CAEIRO - LUÍSA EDUARDA DE OLIVEIRA TELES, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA



- METÁFORAS CONCEPTUAIS DE SILENCIAMENTO E OPRESSÃO EM GESTOS NO CINEMA DE FREDERICO MACHADO - LAÍS DE PAULA FREITAS CARVALHEDO NOGUEIRA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- O GOVERNO DA LÍNGUA PORTUGUESA EM ANGOLA: RELAÇÕES DE PODER ENTRE O LOCAL E O GLOBAL - SCOTH MANUEL PIANGO CAMBOLO
- A COESÃO REFERENCIAL EM REDAÇÕES DO ENEM: UM ESTUDO COM ALUNOS DO PROJETO UNIVERSIDADE ABERTA (PUA) - CASSIANE DA ROCHA DE OLIVEIRA

EIXO TEMÁTICO 11 - ESTUDOS ANALÍTICO-DESCRITIVOS DE LÍNGUAS NATURAIS E LIBRAS

COORDENADORES: Francimary Macêdo Martins

SALA VIRTUAL: 52: <https://meet.google.com/zvv-nhsr-yif>

- CORPUS DE LIBRAS EM LINGUAGEM MATEMÁTICA: AMPLIANDO O REPERTÓRIO LINGUÍSTICO PARA COMUNIDADE SURDA - RODRIGO GERALDO MENDES
- TÍTULO: O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA COMO L2 NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA: UMA ANÁLISE BIBLIOGRÁFICA E REFERENCIAIS PARA PRÁTICAS ANALÍTICO-DESCRITIVAS - AURILÉIA CABRAL CANTANHÊDE, MONICA FONTINELLE CARNEIRO
- PORTUGUÊS E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA COMPARATIVA DAS FIGURAS DE PENSAMENTO E DE PALAVRA - GEOVANNA CANTANHEDE DA SILVA, TERESA CRISTINA LA FONTAINE, RAISSA DA SILVA TEIXEIRA, MARIA DE JESUS SANTOS E SANTOS
- A POTENCIALIDADE DA PESQUISA (AUTO)BIOGRÁFICA PARA REFLEXÃO SOBRE ENSINO, APRENDIZAGEM E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS DE ESTUDANTES SURDOS EM CONTEXTOS ESCOLARES - IRENILSON PATRÍCIO DOS SANTOS, AGLAIA MURITIBA CARNEIRO OLIVEIRA, NACI RODRIGUES ORRICO
- UMA ANÁLISE DE FREQUÊNCIAS DE ADJETIVOS EM COMENTÁRIOS DE VÍDEOS DE INSTAGRAM UTILIZANDO INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL - ANDRÉ PHILLIPI DOS SANTOS OLIVEIRA, FRANCIMARY MACÊDO MARTINS
- ALVO DEÔNTICO DA EXPRESSÃO “OBLIGAR A + INFINITIVO”: UMA ANÁLISE PRAGMALINGUÍSTICA NO DISCURSO DIGITAL - KAUANNY TOMAZ DE SOUZA, NADJA PAULINO PESSOA PRATA



- FIGURAS DE PENSAMENTO E DE PALAVRAS: UMA ANÁLISE SEMÂNTICA COMPARATIVA PORTUGUES E LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS - GEOVANNA CANTANHEDE DA SILVA, RAISSA DA SILVA TEIXEIRA, MARIA DE JESUS SANTOS E SANTOS, TERESA CRISTINA LAFONTAINE

EIXO TEMÁTICO 12 - ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LINGUAGEM E DA LÍNGUA E SEUS PRINCIPAIS ENFOQUES

COORDENADORES: Francisco de Assis de Almeida Sousa Júnior

SALA VIRTUAL: 53: <https://meet.google.com/bdq-tkec-ikmm>

- ANGLICISMOS CONTEMPORÂNEOS NAS REDES SOCIAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM ESTUDO DO CASO "NOVOS CLÁSSICOS SHOW" - THALLYSON PINHEIRO DE LIMA, DIANA COSTA FORTIER SILVA
- ESCRITA MEDIADA POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: AUTORIA, CRIATIVIDADE E O PAPEL DO SUJEITO - AMANDA LOPES BEZERRA
- ESTUDOS CONTEMPORÂNEOS DA LINGUAGEM E DA LÍNGUA E SEUS PRINCIPAIS ENFOQUES - ELÉCIO MORAIS DO NASCIMENTO
- OS MULTILETRAMENTOS, A BNCC E O LIVRO DIDÁTICO: A TRANSPOSIÇÃO DIDÁTICA DOS SABERES ESCOLARES - ANDREA BARRETO BORGES
- GÊNERO DISCURSIVO "RÓTULO DE EMBALAGEM DE PRODUTO ALIMENTÍCIO": A DIMENSÃO EXTRAVERBAL EM FOCO - MARCOS FERREIRA BARBOSA
- DECOLONIALIDADE E SURDIDADE: A LITERATURA SURDA COMO FERRAMENTA DE EMANCIPAÇÃO LINGÜÍSTICA E PEDAGÓGICA - SILVANIA SALDANHA DA SILVA, MARCOS ROGÉRIO HECK DORNELES, BRUNO ROBERTO NANTES ARAUJO

EIXO TEMÁTICO 13 - ESTUDOS DA LÍNGUA(GEM), GÊNERO E DIVERSIDADE

COORDENADORES: Karen Hany da Conceição

SALA VIRTUAL: 54: <https://meet.google.com/rkh-stfm-eiw>

- IMAGENS DE CONTROLE: PERCEPÇÕES DE MANIPULAÇÃO DO CORPO NEGRO - MILENE RODRIGUES DE LIMA
- CUERPO, PODER Y CENSURA QUEER: LA DISIDENCIA EN "ARTURO, LA ESTRELLA MÁS BRILLANTE", DE REINALDO ARENAS - LORENA PAOLA GATICA



- SOBRE A RAINHA QUE ZOMBAVA DO TROVÃO: INSUBMISSA MULHER, EM AGONTIMÉ E SUA LENDA, DE JUDITH GLEASON - MARIA CLEIDIMAR SILVA RIBEIRO, GIL DERLAN SILVA ALMEIDA
- TUDO SOBRE O AMOR EM “NIKETCHE” - FEMININO, SORORIDADE, RASURA E CARNAVALIZAÇÃO. - CAMILA DA SILVA ALAVARCE, WELLEM ASSUNÇÃO ARAÚJO, GIOVANA VITÓRIA ARAÚJO
- ESCREVIVÊNCIAS DO APRENDER: A LITERATURA COMO EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - ELISÂNGELA BERTOLOTTI, CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO
- UMA ANÁLISE DO HIPERGÊNERO MISSA - HUGO SAMPAIO LACERDA SOUSA, FRANCYMARY MACEDO MARTINS, AMANDA SELENA AMORIM DOS SANTOS
- A CONTRIBUIÇÃO DO COENSINO NA EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA PARA AQUISIÇÃO DA LEITURA E DA ESCRITA: RELATO DE EXPERIÊNCIA - LUDMILA DALTRIO RIBEIRO DOS SANTOS, NACI RODRIGUES ORRICO, FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS
- A CONSTRUÇÃO DA MULHER PELAS LINHAS POÉTICAS DE ANGÉLICA FREITAS - EMANUELA TIMBIRA DA CRUZ, ORIENTADOR: JOSE DINO CAVALCANTE, LUCIANE VALE ALMEIDA

EIXO TEMÁTICO 13 - ESTUDOS DA LÍNGUA(GEM), GÊNERO E DIVERSIDADE

COORDENADORES: Mara Denisy Passos de Sousa

SALA VIRTUAL: 55: <https://meet.google.com/fqv-uned-ysy>

- DISCURSO E PODER: A DESUMANIZAÇÃO DE MULHERES TRANS NAS NARRATIVAS CONSERVADORAS - NATÁLIA CARDOSO VIANA, LEYLANE SOUSA MORENO DA SILVA
- O DISCURSO PUNITIVISTA E A VIOLENCIA DE GÊNERO: UMA ANÁLISE DISCURSIVA À LUZ DE PÊCHEUX - RAUL YAMADA, CARLOS PIOVEZANI
- HOMENS HETEROSSEXUAIS E GAYS: UM PANORAMA DOS ESTUDOS EM PROSÓDIA VISUAL NOS ÚLTIMOS ANOS - JOÃO PEDRO SANTANA LUCIANO DA SILVA, VERA PACHECO
- O AVESO DO VERSO: EXPRESSÕES INDISCIPLINARES DA MÚSICA QUEER - JEFFERSON MIGUEL KOVALESKI
- VOZES QUE (RE)EXISTEM: A LITERATURA INDÍGENA FEMININA COMO CRÍTICA E RECONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA COLONIALIDADE - JULIETE ANTÔNIA FIGUEIREDO DA MATA
- “NO PRÍNCIPIO ERA O VERBO” - DIONE MÁRCIA ALVES DE MORAES



- A MULHER NEGRA NA OBRA “A FALÊNCIA” DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA: ANÁLISE DA PERSONAGEM SANCHÁ E O PAPEL DA MULHER NEGRA NO FINAL DO SÉCULO XIX - FRANCISCA DE SOUSA VASCONCELOS, PROF. DR. JOSÉ DINO DA COSTA CAVALCANTE
- A PARCERIA NIGÉRIA-BRASIL: DISCURSOS, IDENTIDADES E COOPERAÇÃO SUL-SUL NO SÉCULO XXI - OLASUNKANMI MICHAEL AYEDUN

EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)

COORDENADORES: Ilziane Correia Luz

SALA VIRTUAL: 56: <https://meet.google.com/wng-pekg-hfq>

- O INGLÊS NO ENEM: IDEOLOGIAS LINGUÍSTICAS E RESISTÊNCIA - ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO, CRISTIANE DE SOUZA CASTRO, FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA
- ENTRE O ONTEM E O HOJE: UMA BREVE ANÁLISE CRÍTICO-DISCURSIVA DA COLONIALIDADE DO SABER NOS LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA - JULIANNE RODRIGUES PITA, TÁLYSON MARQUES DA SILVA
- LINGUÍSTICA APLICADA E AS VOZES DO SUL: REPRESENTATIVIDADE IDENTITÁRIA DE MULHERES NEGRAS NA LITERATURA COSTARRIQUENHA - MARIA ANGÉLICA DOS SANTOS ARAÚJO
- JOGOS DE TABULEIRO MODERNOS BRASILEIROS E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS SOB UMA PERSPECTIVA CRÍTICA E DECOLONIAL - KARIN QUAST
- AÇÕES EXTENSIONISTAS COMO ESTRATÉGIA DE INTERNACIONALIZAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR - YASMIN CERQUEIRA DE BRITO, LIZ SANDRA SOUZA E SOUZA, SIRLENE PEREIRA BISPO
- O QUE É SABER UMA LÍNGUA? CONCEPÇÕES DE GRAMÁTICA - CASSANDRA DE OLIVEIRA RODRIGUES
- LETRAMENTO EM METODOLOGIA DE PESQUISA: UM ESTUDO DOCUMENTAL SOBRE OBJETIVOS - ÉRICA ALINE DA SILVA, ALEX ALVES EGIDO, PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS
- ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS: INVESTIGANDO A INCLUSÃO E A DIVERSIDADE - FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS

EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)

COORDENADORES: Roseane Carneiro Barrio

SALA VIRTUAL: 57: <https://meet.google.com/xey-xtqe-qeg>



- **LETROS E (RE)EXISTÊNCIAS: MULHERES INDÍGENAS E SEUS CANTOS DE RESISTÊNCIAS** - ANANDA KEILA DE SOUZA SANTOS
- **ORAÇÕES SUBSTANTIVAS: UM ESTUDO COMPARATIVO ENTRE A GRAMÁTICA TRADICIONAL E OS MANUAIS DE GRADUAÇÃO** - MAILSON LAMEIRA DA SILVA, ANTÔNIA ALVES PEREIRA
- **INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONSTRUINDO IDENTIDADES DE PESQUISADORES/AS NA GRADUAÇÃO** - PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, ALEX ALVES EGIDO, SABRINA YARLA VIANA DE AMORIM
- **METÁFORAS CONCEPTUAIS E VIOLENCIA DOMÉSTICA CONTRA A MULHER NA FALA DE SUAS VÍTIMAS: UMA ANÁLISE DESCRIPTIVO-EXPLORATÓRIA NA IDENTIFICAÇÃO DE INDÍCIOS DE FEMINICÍDIOS** - MARA DENISY PASSOS DE SOUSA, MONICA FONTENELLE CARNEIRO
- **ENSINO DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA: O MÉTODO COMUNICATIVO NO ENSINO DE ESPANHOL** - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, NEUSA VICENTE LAZAROTO
- **IMPACTOS DAS EXPERIÊNCIAS TRANSFORMADORAS DE MOBILIDADE INTERNACIONAL** - MILENNA BRUN, MARIA EDUARDA SANTANA DOS SANTOS, LEILA SANTOS PEREIRA
- **POR UMA EDUCAÇÃO DE PROFESSORAS DE LÍNGUAS OUTRA** - ANA CLERIS SARAIVA NUNES, ALEX ALVES EGIDO, ROSEANE CARNEIRO BARRIO, SÍDINA COSTA RODRIGUES

EIXO TEMÁTICO 14 - ESTUDOS EM LINGUÍSTICA APLICADA (CRÍTICA)

COORDENADORES: Heloísa Reis Curvelo

SALA VIRTUAL: 58: <https://meet.google.com/sfx-ezer-bqc>

- **POLÍTICAS LINGUÍSTICAS IMPLÍCITAS: UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS USOS LINGUÍSTICOS EM EDITAIS DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA DA BAHIA** - SAMARA ALMEIDA CARNEIRO, MILENNA BRUN
- **EFEITOS DA COLONIZAÇÃO EM SALA DE AULA: A MITIFICAÇÃO DO FALANTE NATIVO EM CRENÇAS DE ESTUDANTES DE ESCOLA PÚBLICA** - BIANCA ALMEIDA VIVAS DOS SANTOS, FLAVIUS ALMEIDA DOS ANJOS
- **A PESQUISA DE ORIENTAÇÃO CIENTÍFICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS DE PROFESSORES DE LÍNGUA PORTUGUESA** - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES



- CULTIVAR O OLHAR INVESTIGATIVO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: DIRETRIZES CURRICULARES PARA A PESQUISA NA EDUCAÇÃO BÁSICA - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES
- DESPERTAR PARA A PESQUISA NO ENSINO FUNDAMENTAL: ORIENTAÇÕES E PRÁTICAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA - LUANA FERREIRA DOS SANTOS, SHIRLEI MARLY ALVES

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Suzana Maria Lucas Santos

SALA VIRTUAL: 59: <https://meet.google.com/ctq-sohz-nqz>

- ENTRE PALAVRAS E TEMPLATES: O USO DO CANVA PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E OUTRAS LINGUAGENS - RAIMUNDA NONATA SILVA ANDRADE, HELOISA REIS CURVELO, NAZARÉ SILVA ANDRADE, ÉLYDA THAYNÁ VIEIRA SANTOS
- INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS E ABORDAGEM BASEADA EM GÊNERO: PROPOSTA DE UNIDADE DIDÁTICA PARA O CURSO DE TECNOLOGIA EM GEOPROCESSAMENTO - RODAIKA LAÍS ELY REDEL, ANA PAULA CARVALHO SCHMIDT
- DISCURSO DE PROFESSORES DE INGLÊS EM FORMAÇÃO: UMA ANÁLISE DA AVALIATIVIDADE ACERCA DAS EMOÇÕES SOBRE A LÍNGUA ADICIONAL - RODAIKA LAÍS ELY REDEL, ANA PAULA CARVALHO SCHMIDT
- A RESSILABAÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE ADAPTAÇÃO FONOLÓGICA NA AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA POR FALANTES DO PORTUGUÊS BRASILEIRO - AMANDA SELENNNA AMORIM DOS SANTOS, CAMILA PEREIRA CASTELO, SUZANA MARIA LUCAS DOS SANTOS
- A CONSTRUÇÃO DE SELFS LINGUÍSTICOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS E A TEORIA DOS MODELOS MENTAIS - MARIANA CORALLO MELLO DE AZEVEDO KUHLMANN
- A PROPOSTA CURRICULAR PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS ESCRITO COMO SEGUNDA LÍNGUA PARA ESTUDANTES SURDOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA E DO ENSINO SUPERIOR NAS ESCOLAS REGULARES E BILÍNGUES - GREYD CARDOSO MATTOS
- O ENSINO DE GÊNEROS DIGITAIS ORAIS E ESCRITOS: O LUGAR DO LÉXICO - AMANDA BASTOS SOUZA



EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Bárbara Lopes Garcia de Souza Campos

SALA VIRTUAL: 60: <https://meet.google.com/szs-sqzf-kcy>

- CRENÇAS E ENSINO-APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: O LETRAMENTO CRÍTICO EM SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA - FRANCISCO EDSON DE FREITAS LOPES, JAQUELINE NAZARÉ SIQUEIRA COSTA, FABIANA FERREIRA DE QUEIROGA LINS, ALYNE FERREIRA DE ARAÚJO
- ENTRE TEORIA E PRÁTICA: ETAPAS DE TESTAGEM E VALIDAÇÃO DE UM PRODUTO EDUCACIONAL SOBRE JOGOS NO ENSINO DE INGLÊS - GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- CONECTANDO SABERES: A TRANSVERSALIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS NA ESCOLA PÚBLICA DE MANAUS - ANDERSON ERICK LAURENTINO BRITO, MARTA FARIA E CUNHA MONTEIRO
- ENSINAR A ESCREVER: CONTRASTES ENTRE O ENSINO TRADICIONAL E O ENSINO INTERATIVO DA REDAÇÃO DO ENEM - ANA LÍVIA MARIA MACÊDO E CAMPOS, EXPEDITO WELLINGTON CHAVES COSTA
- A LINGUAGEM COMO ATO POLÍTICO: LITERATURA E DISCURSO PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA - BÁRBARA HORTÊNCIA SILVA, HERIDAN DE JESUS GUTERRES PAVÃO FERREIRA
- O PROCESSO DE REESCRITA COLETIVA COMO ESTRATÉGIA PARA O ESTUDO DAS ESCOLHAS LEXICAIS NO PROCESSO DE REFERENCIAÇÃO - SILVANA FERREIRA DIAS BARROS
- CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO E PRÁTICAS FORMATIVAS: A EXPERIÊNCIA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NO CURSO DE PEDAGOGIA DO PARFOR/UESPI - MARCOS HELAM ALVES DA SILVA

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Alice Fabiane Amorim de Araújo

SALA VIRTUAL: 61: <https://meet.google.com/ffy-woup-stb>



- A LÍNGUA IDEALIZADA: IDENTIDADE CULTURAL E RESISTÊNCIA NO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA - MATEUS SAMUEL ALVES DE JESUS, JOSE ADJAILSON UCHOA FERNANDES
- OS NOVOS MULTILETRAMENTOS EM LIVROS DIDÁTICOS DE LÍNGUA PORTUGUESA - JÚLIA DOS SANTOS GOMES
- NEUROCIÊNCIA E FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA - ANA ALISSA SOARES ROZZETT SILVA, ELIDA JAQUELINE FARIA NASCIMENTO, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- CONTRIBUIÇÕES DO CHATGPT PARA O ENSINO E APRIMORAMENTO DA ESCRITA FORMAL: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO - DANIELLA ISABELLE MENDONÇA COSTA, WILMA PEREIRA
- CONCEPÇÕES DE LEITURA EM LÍNGUA INGLESA: ANÁLISE DAS ATIVIDADES PROPOSTAS POR MATERIAL DIDÁTICO DA REDE ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DO PARANÁ - MARIA LUISA DOS SANTOS RIBEIRO
- TDAH E A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA - JOSELE DA SILVA RAMIRO DE HOLANDA, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- A DIMENSÃO DISCURSIVA DO ENSINO DE LÍNGUAS: IDENTIDADE, CULTURA E COMUNICAÇÃO NO ENSINO DE ESPANHOL - CRISTIANE TERESINHA MOSSMANN QUEVEDO, ELISÂNGELA BERTOLOTTI

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Celismar Pereira Sousa

SALA VIRTUAL: 62: <https://meet.google.com/gfh-qgfu-hyw>

- “LÍNGUAS VIVAS” (1922): OS INÍCIOS DO ENSINO DE LÍNGUAS MODERNAS NA UNIVERSIDADE NACIONAL DE LA PLATA E O LUGAR DO PORTUGUÊS - CARLOS ALBERTO PASERO
- CONVERGÊNCIAS CURRICULARES E A FORMAÇÃO DOCENTE NA LUSOFONIA - CINTHIA FERREIRA MONTEIRO
- EXPERIENCIANDO TEXTOS: A LEITURA DIÁRIA COMO PERCURSO PARA A FORMAÇÃO DO LEITOR - VERONICA CARDOSO DA SILVA, VALÉRIA GIL CONDÉ
- LINGUÍSTICA APLICADA DE BASE DIALÓGICA: UMA PROPOSTA DE ESTUDO - AMANDA LOPES BEZERRA



- ENTRE PRÁTICAS DE LINGUAGENS E RESPONSIVIDADE: UM QUADRO TEÓRICO-METODOLÓGICO PARA A ANÁLISE LINGUÍSTICA DE BASE DIALÓGICA - AMANDA LOPES BEZERRA
- FEEDBACK COLABORATIVO E SEU PAPEL NO DESENVOLVIMENTO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO DE INGLÊS PARA FINS ESPECÍFICOS NA REGIÃO AMAZÔNICA - ANA KÉSIA FRAZÃO GALVÃO, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- OBE E MULTIMODALIDADE NO ENSINO DE CHINÊS NO BRASIL: CAMINHOS PARA UMA APRENDIZAGEM MAIS EFICAZ - JIAYI GUO

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Franciane Lima Sousa

SALA VIRTUAL: 63: <https://meet.google.com/vnf-jynj-szd>

- ENGLISH FOR LIFE: MOTIVAÇÃO E AUTONOMIA NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA, COMO LÍNGUA ADICIONAL, NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA AMAZÔNIA PARAENSE - ÉLIDA DA SILVA PEREIRA, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- MATERIAIS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA FINS ESPECÍFICOS EM CONTEXTOS AMAZÔNICOS - ANDRÉ LUIZ BORGES LIMA, KARINA FIGUEIREDO GAYA
- ENVELHECIMENTO BILÍNGUE: A RECORRÊNCIA DOS TRÊS TIPOS DE CODE-SWITCHING NA PRODUÇÃO LINGUÍSTICA DE PESSOAS IDOSAS FALANTES DE PORTUGUÊS COMO L1 E INGLÊS COMO L2 - BRUNA CARVALHO RIBEIRO, HILDA SIMONE HENRIQUES COELHO
- O CLUBE DA LEITURA COMO ESPAÇO ENUNCIATIVO: VOZES, SENTIDOS E INTERAÇÕES DIALÓGICAS NA FORMAÇÃO DO LEITOR - RICARDO FERREIRA DE SOUSA, ÂNGELA FRANCINE FUZA
- TRADUÇÃO E QUALIDADE LEXICAL EM LE: UMA PROPOSTA TEÓRICA PARA O USO DA PRÁTICA TRADUTÓRIA NO REFINAMENTO DAS REPRESENTAÇÕES LEXICAIS - ELLEN CRISTIANE FREITAS E SILVA BARRETO
- REFLEXÕES SOBRE O PROCEDIMENTO "SEQUÊNCIA DIDÁTICA" A PARTIR DO PARADIGMA DA COMPLEXIDADE - MARCOS FERREIRA BARBOSA

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS



COORDENADORES: Joseane Dutra Meireles

SALA VIRTUAL: 64: <https://meet.google.com/xpm-pors-qxr>

- **LÍNGUA INGLESA PARA FINS ESPECÍFICOS(LINFE): RELATOS DE EXPERIÊNCIA DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO** - KARINA FIGUEIREDO GAYA, ANDRÉ LUIZ BORGES LIMA
- **DIDATIZAÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS E AVALIAÇÃO FORMATIVA: UMA ANÁLISE DA APROPRIAÇÃO DO PROCEDIMENTO SEQUÊNCIA DIDÁTICA POR PROFESSORES DE PORTUGUÊS EM FORMAÇÃO INICIAL** - MARCOS FERREIRA BARBOSA
- **ENSINO DO TEXTO ESCRITO E GRAMÁTICA DO PORTUGUÊS BRASILEIRO DE SURDO** - CARLA SOUZA ROCHA DO ROSARIO, WALDEMAR DOS SANTOS CARDOSO JUNIOR
- **ENSINO DA LÍNGUA INGLÊS PARA CRIANÇAS: ATIVIDADES LÚDICAS E DINÂMICAS** - MARIANA SANTOS DA SILVA, GABRIELA MARIA LIMA MACHADO DUTRA
- **PÁGINAS QUE DESVENDAM O MUNDO** - DIONE MÁRCIA ALVES DE MORAES
- **AVALIAÇÃO PARA A APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DA ABP NAS AULAS DE INGLÊS DO ENSINO MÉDIO** - DANIEL HENRIQUE CLARO SILVA, CHRISTINE SERTÃ COSTA
- **PRAXIOLOGIAS DOCENTES: ABORDAGENS DIDÁTICAS PARA ALÉM DA DECODIFICAÇÃO** - JOSEANE DUTRA MEIRELES, ALEX ALVES EGIDO

EIXO TEMÁTICO 15 - ESTUDOS DO ENSINO, APRENDIZAGEM, AVALIAÇÃO E AQUISIÇÃO DE LÍNGUAS

COORDENADORES: Talliandra Aparecida Fonseca Pereira

SALA VIRTUAL: 65: <https://meet.google.com/rvi-wbay-kzg>

- **ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E INCLUSÃO ESCOLAR: REFLEXÕES E PRÁTICAS INICIAIS COM CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA (TEA) NO PRIMEIRO CICLO DO ENSINO FUNDAMENTAL EM ITAPEMA-SC** - JÚLIO CÉSAR ALEXANDRE JÚNIOR, CLEUCI OZORIO
- **A PERCEPÇÃO DE DISCENTES SURDOS SOBRE AS AULAS DE PORTUGUÊS: UM ESTUDO DE CASO EM UMA ESCOLA INCLUSIVA** - ELTON CÉSAR SOEIRO MARAMALDO JÚNIOR, MONICA FONTENELLE CARNEIRO



- A ESCRITA DA CRIANÇA: CONSTRUÇÃO DE ARQUIVO PARA PESQUISA, ENSINO E EXTENSÃO - CRISTIANE CARNEIRO CAPRISTANO, MILENA MACHADO DOS SANTOS ALVES MARTINS, DAIANA DAL COL DIAS BARBOZA, ADRIANE KARINE MARIANO ANICIAS
- VOTOS, VOZES E AULAS: PRÁTICAS DE LETRAMENTO JURÍDICO-CRÍTICO NO ENSINO MÉDIO A PARTIR DAS DECISÕES DO STF - JULIANA BEHRENDTS DE SOUZA CERQUEIRA, FABIO ANDRÉ CARDOSO COELHO
- LÍNGUA PORTUGUESA, PODCASTS E COMENTÁRIOS CRÍTICOS: NOVAS PRÁTICAS, ESCUTAS E ESCRITOS - JULIANA BEHRENDTS DE SOUZA CERQUEIRA, FABIO ANDRÉ CARDOSO COELHO
- A INCLUSÃO SOCIAL DO CURSO DE ESPANHOL PARA CRIANÇAS NA SANTA MARIA DA CODIPI 3 EM TERESINA ATRAVÉS DO PROJETO PIBEU PREX/UESPI - JOSINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS
- ENTRECRUZAMENTOS ANTROPOLÓGICOS E DISCURSIVOS: ALTERIDADE E SILENCIAMENTO NO ENSINO DE FRANCÊS - CLÉA FRANCISCA PORTO MACHADO

EIXO TEMÁTICO 16 - ESTUDOS DE TRADUÇÃO E CRIAÇÃO AUDIOVISUAL

COORDENADORES: Paulo Círio Silva

SALA VIRTUAL: 66: <https://meet.google.com/mew-psyn-wob>

- ENTRE A VOZ E O SILENCIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA DA CARACTERIZAÇÃO DE FRIDAY E ROBINSON CRUSOE NAS ADAPTAÇÕES EM QUADRINHOS CLASSICS ILLUSTRATED E HARK! A VAGRANT - (MARINA PORTO ALMEIDA) TRADUÇÃO PARA DUBLAGEM DE LÍNGUA TURCA (LEANDRA CRISTINA MACHADO DA SILVA)
- ÉTICA LABORAL DOS TILS DE LIBRAS NO CONTEXTO POLITICO AUDIOVISUAL EM SÃO LUÍS, MARANHÃO. (SAMUEL YURI SILVA CAMPELO, RICARDO OLIVEIRA BARROS)
- BUG-JARGAL (1820), DE VICTOR HUGO: ESTRATÉGIAS DE UMA TRADUÇÃO - ANTHONY LUPIN DE LEMOS PAREDES, KAROL STEFANIE SOUZA GARCIA)
- RETEXTUALIZAÇÃO INTERSEMIÓTICA E ACESSIBILIDADE LITERÁRIA EM LIBRAS: A FRUIÇÃO ESTÉTICA DO TERROR NO CONTO AÇUDE, DE MÁRCIO BENJAMIN (MARIA JENNIFER DE SOUZA MEDEIROS MARCELINO, JOÃO BATISTA NEVES FERREIRA)



- A POÉTICA DA TRANSCRIÇÃO: RECRIANDO VERLAINE ENTRE HAROLDO DE CAMPOS E ANTOINE BERMAN - ANA BEATRIZ BARROS DE LIMA, ÉMILIE GENEVIÈVE AUDIGIER
- DO URBANO AO RURAL: VIVÊNCIAS A PARTIR DA PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA - JEYCIANE ELIZABETH SA SANTOS, EMILSON FERREIRA DE SOUZA
- MEMÓRIA, GÊNERO E RESISTÊNCIA CULTURAL: O PAPEL DA PRODUTORA ALINE GABRIEL EM PALACE: O CONTADOR DE HISTÓRIAS - PRISCILA PASCHOALINO
- WOMEN IN LOVE (1920), DE D. H. LAWRENCE, E A TRADUÇÃO MULHERES APAIXONADAS (1980), POR CABRAL NASCIMENTO - SAMIRA SILVA DE SOUZA LIMA
- “VO CONTÁ PRÁ TÔDOMUNDÔ”: TRADUZINDO A IMAGEM DO SOM DE E.E. CUMMINGS - LAURA MOREIRA TEIXEIRA

SIMPÓSIOS

01 DE DEZEMBRO (16h-18h)

SIMPÓSIO 1 - ESPACIALIDADE E MULHER EM DEBATE: ESTUDOS EM TORNO DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS FEMININAS

COORDENADORES: Profa. Dra. Elisabete da Silva Barbosa (UNEB) e Profa. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/tpv-cavk-fhn>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- AS TREVAS EM SEU INTERIOR: IDENTIDADE E PERTENCIMENTO EM A MALDIÇÃO DA CASA DA COLINA - SOPHIA GASPAR LEITE, MARIA ARACY BONFIM
- TRANSGRESSÃO FEMININA EM SATÂNIA (1927), DE JUDITH TEIXEIRA - LARISSA BISTAFA ANTUNES DE OLIVEIRA, CAMILA DA SILVA ALAVARCE



- FIGURAÇÕES QUIMÉRICAS: ASPECTOS DA SUBJETIVIDADE E SEUS DESDOBRAMENTOS FORMAIS NO ROMANCE 'WIDE SARGASSO SEA', DE JEAN RHYS - MARIANA DE CARVALHO OLIVEIRA
- A MEMÓRIA É UMA POESIA QUE SE INSCREVE NO TEMPO: UMA ANÁLISE DOS ESPAÇOS AFETIVOS NA OBRA SÃO LUÍS: MEMORIAL POESIA, DE VILMA MUNIZ VERAS - NÁTALI CONCEIÇÃO LIMA ROCHA, PROFA. DRA. SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- INTERSECCIONALIDADES ENTRELAÇADAS NA TRAJETÓRIA DE SOFRIMENTO E EXCLUSÃO FEMININA EM AS FORMIGAS, DE AUGUSTA FARO - CARLA DE QUADROS

SIMPÓSIO 2 - LITERATURA DO PRESENTE: QUEM SOMOS NÓS QUE ACONTECEMOS AGORA?

COORDENADORES: Profa. Dra. Cacilda Bonfim (IFMA) e Prof. Davi Lira (UEMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/jgs-ccqm-pts>

- A CONTEMPORANEIDADE DO CORPO HÍBRIDO E IMPERMANENTE EM PEQUENA COREOGRAFIA DO ADEUS (2021), DE ALINE BEI - BEATRIZ RODRIGUES CUNHA DE OLIVEIRA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO
- NARRAR PARA EXISTIR: LITERATURA E AUTOFICÇÃO EM O PARQUE DAS IRMÃS MAGNÍFICAS, DE CAMILA SOSA VILLADA - DAVI DE LIRA SANTANA, RUAN CARLOS MOURA COSTA
- O QUE O AGORA NOS EXIGE: GESTO ÉTICO EM "A CELA UM", DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE -CACILDA BONFIM
- DO PAPEL À TELA: O PROJETO "PÁGINAS DE MULHERES NA IMPRENSA" E A DEMOCRATIZAÇÃO DO SABER - GIOVANA CERQUEIRA LOPES NUNES, MAYSA DUARTE CALENZO LEITE, GABRIELLE CARLA MONDÉGO PACHECO
- O INDIVIDUALISMO EM SEROTONINA, DE MICHEL HOUELLEBECQ - BRENDA ZANCAN LONDERO, MATHEUS LENARTH
- LITERATURAS PENSANTES E O PROBLEMA DA HABITAÇÃO NO CONTEMPORÂNEO - THIAGO HENRIQUE FERNANDES PEREIRA

SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS

COORDENADORES: Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)



SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!

- A CONSTRUÇÃO DO SUJEITO NEGRO NA MÚSICA “IDENTIDADE” DE JORGE ARAGÃO: ABORDAGEM À LUZ DA ANÁLISE DO DISCURSO - ANDERSON OLIVEIRA SILVA JUNIOR, THAIS RIBEIRO SANTOS, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO
- CONFLITOS DISCURSIVOS E MEMÓRIA AFRO-BRASILEIRA NA MÚSICA “AMARELO” DE EMICIDA: UMA ANÁLISE MATERIALISTA - ALLYSON AUGUSTO DE JESUS FERREIRA, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO, RAYANNE BARBOSA DA SILVA, LIENICE VIRGÍNIA SILVA DOS SANTOS PINTO
- BUMBA MEU BOI EM SINAIS: EXPLORANDO OS EFEITOS DE SENTIDO NA CULTURA JUNINA DE SÃO LUÍS MARANHÃO - HELEN VANESSA SILVA LOPES, MARCELO NICOMEDES DOS REIS SILVA FILHO, VANDILMA SOUSA AGUIAR
- NOTÍCIAS SOBRE A DENDEICULTURA NO PORTAL OLIBERAL.COM - SAULO GUILHERME RODRIGUES ALVES, ROSIMAR REGINA RODRIGUES DE OLIVEIRA
- A “HISTÓRIA ÚNICA” COMO APAGAMENTO DA POLISSEMIA: UMA LEITURA DISCURSIVA DA OBRA DE CHIMAMANDA ADICHIE - ANDERSON OLIVEIRA SILVA JUNIOR, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- AUTOPUBLICAÇÃO E EDIÇÃO: UM ESTUDO DISCURSIVO DO SELO EDITORIAL SOL NEGRO - TIAGO DE LIMA ENEAS, CELLINA RODRIGUES MUNIZ

SIMPÓSIO 4 - MARGENS CONTEMPORÂNEAS: LITERATURA, GÊNERO, RAÇA E VOZES LATINO-AMERICANAS

COORDENADORES: Dra. Francisca Carolina Lima da Silva e Ma. Jade Luiza Andrade Ferraz.

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/sjp-eywa-gbj>

- A HISTÓRIA OFICIAL: A FICCIONALIZAÇÃO DAS HISTÓRIAS DE CRIANÇAS DESAPARECIDAS NO PERÍODO DA DITADURA NA ARGENTINA - OLIVANIA MARIA LIMA ROCHA
- VOZES DA MARGEM: O FUNK COMO PALCO PARA A VISIBILIDADE E A CELEBRAÇÃO DO CORPO TRANS/TRAVESTI NÃO-HEGEMÔNICO - MAXWELL BRAGA DE PAULO, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO
- ENTRE O HINO E O GRITO: A IDENTIDADE NACIONAL EM DISPUTA NA MÚSICA “A VOZ DO BRASIL” DE URIAS - WLADE VENÍCIUS CAVALCANTE DE LIMA, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO



- A DESUMANIZAÇÃO E A PERDA DA IDENTIDADE NA ESCRAVIZAÇÃO - LAVÍNIA LIMA BARBOSA, MYRELLA DE CARVALHO ARAÚJO
- WHEN I WAS PUERTO RICAN: MIGRAÇÃO E IDENTIDADE NA ESCRITA DE ESMERALDA SANTIAGO - ODARA PERAZZO RODRIGUES
- PACHAMAMA: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E ECOCRÍTICA ANCESTRAL PARA UMA PEDAGOGIA DA MÃE-TERRA - KEZIA DA SILVA CALIXTO
- KIMBÁ: NEGAÇÃO, CLASSE E IDENTIDADE NO CONTO DE CONCEIÇÃO EVARISTO - ANA CLEIA SILVA PEREIRA, CÍNTHIA ANDRÉA TEIXEIRA DOS SANTOS, KEURY CAROLALINE PEREIRA DA SILVA

SIMPÓSIO 5 - LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: MEMÓRIA, TRAUMA E RESISTÊNCIA E SIMPÓSIO 12 - A DESCONSTRUÇÃO DA TRADIÇÃO INGÊNUA: O INSÓLITO NA LITERATURA INFANTO-JUVENIL

COORDENADORES: Prof. Dr. Márcio Roberto Pereira (UNESP-Assis), Profa. Dra. Patrícia Pinheiro-Menegon (UFMA) e Profa. Dra. Aldenora Márcia C Pinheiro Carvalho (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/jmk-djuf-bwu>

- MACHADO DE ASSIS E A ORQUESTRAÇÃO DAS VOZES BAKHTINIANAS NA NARRATIVA DA ESCRAVIDÃO- ALEXSANDRA LOIOLA SARMENTO
- A HEREDITARIEDADE DA DOR: COMO OS TRAUMAS FEMININOS ATRAVESSAM GERAÇÕES EM UMA DELICADA COLEÇÃO DE AUSÊNCIAS. - DAYJANE GOMES LINS, ANA CLEIA SILVA PEREIRA
- A LOUCURA EM A “ESCRAVA”, DE MARIA FIRMINA DOS REIS - LUDIMILA SILVA DE ALMEIDA
- A IMAGEM NEGRA NA LITERATURA INFANTOJUVENIL: REPRESENTAÇÕES, ESTEREÓTIPOS E RESISTÊNCIA EM SIKULUME E OUTROS CONTOS AFRICANOS, DE JÚLIO EMÍLIO BRAZ - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA
- ENTRE MEMÓRIA E ANCESTRALIDADE: A LITERATURA INFANTOJUVENIL COMO ESPAÇO DE RESISTÊNCIA EM OS NOVE PENTES D’ÁFRICA, DE CIDINHA DA SILVA - ANA CECILIA SOUZA SANTANA LACERDA, JACIANE DOS SANTOS SANTANA
- A ORATURA MARANHENSE COMO SUPORTE DIDÁTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL - GUSTAVO DA SILVA DINIZ, ALDENORA MÁRCIA CHAVES PINHEIRO CARVALHO



- LIBRAS ALÉM DO ESTIGMA: LEGITIMIDADE LINGUÍSTICA E RESISTÊNCIA -
BRUNA OLIVEIRA DOS SANTOS, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON

SIMPÓSIO 6 - LINGUAGEM E COGNIÇÃO: PESQUISAS E INTERFACES

COORDENADORES: Marcos Helam Alves da Silva (UESPI) e Márcia Ananda Soares Siqueira de Sousa (UFPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/faa-aozz-psq>

- METÁFORAS NAS REDES: UMA ANÁLISE DOS MODELOS METAFÓRICOS EM “ESTUPRADOR NÃO É PAI” E “CRIANÇA NÃO É MÃE” NO INSTAGRAM - MARCOS HELAM ALVES DA SILVA, MÁRCIA ANANDA SOARES SIQUEIRA DE SOUSA
- ENTRE DADOS E CONCEPTUALIZAÇÃO: O DESAFIO DO DEEPSEEK NA COMPREENSÃO DAS METÁFORAS HUMANAS - MARIA EDUARDA DE OLIVEIRA ALVES, MARCOS HELAM ALVES DA SILVA
- DO AXÉ À AVENIDA, DA AVENIDA AO AXÉ: CARNAVAL E CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO ATOS DE RESISTÊNCIA - VIVIANE ALVES CALDAS, LEONARDO JOVELINO ALMEIDA DE LIMA
- OPERAÇÕES LINGUÍSTICO-COGNITIVAS E VARIAÇÃO SEMÂNTICA: ESTUDO DA MARCA “REAL” SOB A ÓTICA DA TOPE - ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO
- GLOSA E PARAFRASAGEM NA TOPE: PERSPECTIVAS TEÓRICAS E ANALÍTICAS DE PESQUISADORES CULOLIANOS - NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA
- DO CONTO DE FADAS À CRÍTICA POLÍTICA: METÁFORAS NOS MEMES DO JULGAMENTO DE BOLSONARO - LÍVIA DA SILVA LEITE, ANTÔNIO LUIZ ASSUNÇÃO, NATÁLIA ELVIRA SPERANDIO
- A FORÇA DA METÁFORA: PERSPECTIVAS COGNITIVAS E DISCURSIVAS NA COMPREENSÃO DA LINGUAGEM RELIGIOSA NO INSTAGRAM DO SANTUÁRIO DE SÃO JOSÉ DE RIBAMAR - MA - ILZIANE CORREIA LUZ
- AS REPRESENTAÇÕES SOCIOCOGNITIVAS DE VIOLENCIA E ESPORTE NA MÍDIA E NAS REDES SOCIAIS: UMA ANÁLISE À LUZ DA METÁFORA - CARLOS MAYCON ALMEIDA SANTOS, MÔNICA FONTENELLE CARNEIRO, LEANDRO LINDOSO COELHO



SIMPÓSIO 7 - HORROR E TERROR NAS ESCRITAS DE AUTORIA FEMININA LATINO-AMERICANA CONTEMPORÂNEA

COORDENADORES: Dra. Carolina Montebelo Barcelos (UERJ) e Dra. Dalva Desirée Climent (UERJ)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/tqf-btod-sqq>

- O HORROR COTIDIANO LATINO-AMERICANO NO ROMANCE TEMPORADA DE FURACÕES, DE FERNANDA MELCHOR - FABIANNA SIMÃO BELLIZZI CARNEIRO
- O ESPAÇO MONSTRUOSO EM XAMÃS ELÉTRICOS NA FESTA DO SOL (2021), DE MÓNICA OJEDA - MARIA LUIZA CORREA DA SILVA STAUT
- O SAGRADO E O PROFANO NO EROTISMO DE MANDÍBULA, DE MONICA OJEDA - MATHEUS LENARTH, LAURA GISÉLI CEOLIN MESS
- ENTRE O FAMILIAR E O ESTRANHO: O TERROR COTIDIANO EM EL BUEN MAL, DE SAMANTA SCHWEBLIN - DALVA DESIRÉE CLIMENT
- HORROR, ABJEÇÃO E VIOLÊNCIA DE GÊNERO NAS POÉTICAS ARGENTINA E BRASILEIRA CONTEMPORÂNEAS - CAROLINA MONTEBELO BARCELLOS

SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES

COORDENADORES: Dra. Jurema da Silva Araújo (UEMA) e Dra. Cristiane Viana da Silva Fronza (UFPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!

- O CORPO NAS RELAÇÕES DE PODER DAS DINÂMICAS RACIAIS E DE GÊNERO EM CHANSON DOUCE DE LEÏLA SLIMANI - DALYLLA SOUSA LEITE, TIAGO BARBOSA SOUZA
- A INSURGÊNCIA DO AFETO CONTRA A VIOLÊNCIA E A REEXISTÊNCIA DE MULHERES NEGRAS EM “BEIJO NA FACE, DE CONCEIÇÃO EVARISTO - JANAIRA CAROLINE DA SILVA RODRIGUES
- ENTRE O SILENCIO E O NÃO-DITO: O ANONIMATO FEMININO COMO ESCOLHA? — A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO ROMANCE ENTRE OS ATOS, DE VIRGINIA WOOLF - NICOLE ANIZIO MARIANO DE SÁ, MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA
- MULHERES DO CORTIÇO: A REPRESENTAÇÃO DE ILHÔA EM MEMÓRIAS DE MARTA, DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA - KATYELLI DOS SANTOS DE SOUSA, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA



- A REPRESENTAÇÃO DA MATERNIDADE EM QUANTOS FILHOS NATALINA TEVE?, DE CONCEIÇÃO EVARISTO - MARIA JOSÉ CARDOSO LEMOS DA SILVA, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA
- A ESCRITA DE SI COMO ESTRATÉGIA DE TRANSGRESSÃO DE GÊNERO E RAÇA EM DIÁRIO DE BITITA - ANA CLEIA SILVA PEREIRA, CINTHIA ANDRÉA TEIXEIRA DOS SANTOS, ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO
- O FANTÁSTICO COMO RECURSO DE SOBREVIVÊNCIA: ANÁLISE DO CONTO “GESSO” DE JARID ARRAES. - GUILHERME CLISMA ARAÚJO DE SOUSA, JOÃO EMILIANO FORTALEZA DE AQUINO
- ENTRE LETRAS E PÁGINAS: A ATUAÇÃO LITERÁRIA E A CONTRIBUIÇÃO DE PRESCILIANA DUARTE DE ALMEIDA NO PERIÓDICO A ESTAÇÃO: JORNAL ILLUSTRADO PARA A FAMILIA - PÂMELA MELLO DE AZEVEDO, RAISSA NUNES PINTO

SIMPÓSIO 9 - PRODUÇÃO, PERCEPÇÃO E AVALIAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA: INTERFACES, PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES

COORDENADORES: Prof. Me. João Vitor Cunha Lopes (UEMA) e Prof. Dr. Wendel Santos (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/tzj-emar-zcy>

- O CLÍTICO SE APASSIVADOR NOS ANÚNCIOS DOS JORNAIS MARANHENSES: DO SÉCULO XIX (1821) AO SÉCULO XXI (2021) - DAS ESTRATÉGIAS DE USO AO SEU POSSÍVEL APAGAMENTO - FRANCISCO DE ASSIS DE ALMEIDA SOUSA JÚNIOR, WENDEL SANTOS DA SILVA
- A INFLUÊNCIA DA MOBILIDADE ESTUDANTIL NA OCORRÊNCIA DE MARCAS DE ORALIDADE NA ESCRITA DE ALUNOS DA ZONA RURAL DO MUNICÍPIO DE VITÓRIA DO MEARIM-MA - ANA CLERIS SARAIVA NUNES, WENDEL SILVA DOS SANTOS)
- TOPICALIZAÇÃO NO PORTUGUÊS BRASILEIRO: UM ESTUDO DE REVISÃO BIBLIOGRÁFICA - SÍDINA COSTA RODRIGUES, LAIS SILVA COSTA, WENDEL SILVA DOS SANTOS)
- DA RIGIDEZ À FLUIDEZ: A TOPICALIZAÇÃO EM JORNAIS MARANHENSES DE ONTEM E DE HOJE - LAIS SILVA COSTA, WENDEL SILVA DOS SANTOS
- O PRECONCEITO LINGUÍSTICO COMO MANIFESTAÇÃO DE PRECONCEITO SOCIAL: ESTUDO SOCIOLINGUÍSTICO - DENILSON DA SILVA SOARES, SILVERLANE DIVINA MARIA DOS SANTOS



SIMPÓSIO 14 - COSMOPOLITISMO, PLURALIDADE ESTÉTICA E EXPERIÊNCIA DA MEMÓRIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA.

COORDENADORES: Dra. Márcia Manir Miguel Feitosa (UFMA) e Dr. José Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/gnm-pbse-tqr>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- “A NATUREZA DOS GESTOS SIMPLES. O TEMPO DESMEMORIADO DE UM DEUS”: ALTERIDADE POSSÍVEL EM UM CÃO DEITADO À FOSSA, DE CARLA PAIS - BEATRIZ MESSIAS DE PAULO, RENAN HENRIQUE MESSIAS DE PAULO
- VISÕES DA CIDADE COSMOPOLITA ATUAL NA CRÓNICA DE LÍDIA JORGE - ANABELA MORAIS BRÁS
- A REPRESENTAÇÃO DO SALAZARISMO NO CONTO “A INSTRUMENTALINA”, DE LÍDIA JORGE - GUSTAVO DA SILVA DINIZ, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- ENTRE O PASSADO E A RECONSTRUÇÃO: REFLEXOS DA IDENTIDADE PORTUGUESA EM O FILHO DE MIL HOMENS - SCHAYLLA CRISTINA PEREIRA NUNES, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- VOZES MARGINALIZADAS: A REPRESENTAÇÃO DOS ESQUECIDOS EM QUARENTA DIAS E OS MEMORÁVEIS - VITÓRIA DE JESUS COSTA DE PAULA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- “E A VIDA ERA ADORAÇÃO”: GEOGRAFICIDADE E APINHAMENTO NO CONTO “QUATRO VELHOS”, DE VALTER HUGO MÃE - ANA PAULA TELES DE OLIVEIRA
- ENTRE O ESPELHO E A FERIDA: O AUTORRETRATO COMO DESCONSTRUÇÃO DO EU NA POESIA CONTEMPORÂNEA - ANA PAULA SILVA
- O AMOR E O OUTRO N’O FILHO DE MIL HOMENS E O PARAÍSO SÃO OS OUTROS EXPERIÊNCIA E ALTERIDADE EM VALTER HUGO MÃE - LIANDRA CORRÊA SILVA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA

SIMPÓSIO 22 - O DIÁLOGO ENTRE ARTES: LITERATURAS, ARTES VISUAIS E A CRÍTICA DO SÉCULO XXI.

COORDENADORES: Profa. Dra. Tarcyene Ellen Santos Muniz (UFMA) e Profa. Dra. Débora Loane do Amaral e Souza (SEDUC-RN e SEMED – Natal)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/fsy-ddcf-bca>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!



- É PRECISO DAR UM JEITO E LEMBRAR PARA NUNCA ESQUECER: A REPRESENTAÇÃO DA VIOLENCIA COMO UM REGISTRO NECESSÁRIO EM AINDA ESTOU AQUI - CAMILA PEREIRA CASTELO, TARYENE ELLEN SANTOS MUNIZ, HUGO SAMPAIO LACERDA SOUSA
- COR, BOSSA NOVA E LUTA DE CLASSES: O RACISMO ESTRUTURAL E A EXPERIÊNCIA DA MULHER PRETA NA SÉRIE COISA MAIS LINDA DE HEATHER ROTH E GIULIANO CEDRONNI - JOANA LUIZA ARANHA LINHARES, TARYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- INVENTÁRIO DA INUNDAÇÃO: INTERMIDIALIDADE, DOCUMENTO E MONUMENTO - ANA BOFF DE GODOY, RODRIGO DE OLIVEIRA LEMOS
- OS ANÕES, DE VERONICA STIGGER: UM LABORATÓRIO INTERMIDIÁTICO - THAÍNE FERNANDA SELL, SABRINA FERRAZ FRACCARI

SIMPÓSIO 23 - POÉTICAS TRANSGRESSORAS: A POTÊNCIA DA LITERATURA E OUTRAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS

COORDENADORES: Prof. Dr. José Ailson Lemos de Souza (UEMA/UESPI), Profa. Dra. Soraya de Melo Barbosa Sousa (UEMA/UESPI) e Profa. Dra. Meire Oliveira Silva (UEMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/nid-ztqj-vqc>

- A DUALIDADE DO DESEJO: MORALIDADE E REPRESSÃO HOMOAFETIVA EM THE PICTURE OF DORIAN GRAY E MAURICE - JONAS VINICIUS ALBUQUERQUE DA SILVA SANTOS, JOSÉ AILSON LEMOS DE SOUZA
- A VOZ TESTEMUNHAL E A PALAVRA POÉTICA NO DOCUMENTÁRIO MUSICAL AMARELO - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA, DANIELLE FERREIRA COSTA
- “MELHOR NÃO CONTAR” NADA SOBRE OS SEGREDOS QUE RONDAM A VIDA E A ESCRITA DE MULHERES: ALGUMAS REFLEXÕES ACERCA DA OBRA DE TATIANA SALÉM LEVY (2024) - MEIRE OLIVEIRA SILVA
- O IMAGINÁRIO EM ESTADOS DE ALMA, DE GILKA MACHADO - RAÍSSA MORAES
- AS TINTAS DO EROTISMO: A IMPORTÂNCIA DA MÚSICA E DA PINTURA NA POÉTICA ERÓTICA DE MARIO VARGAS LLOSA EM ELOGIO DA MADRASTA E CADERNOS DE DON RIGOBERTO - MATHEUS LENARTH
- NOS NASCEDOUROS DA POESIA MOÇAMBICANA, A POTÊNCIA DE NOÉMIA DE SOUSA - MEIRE OLIVEIRA SILVA



- RESISTIR AO IMPÉRIO ATRAVÉS DO EXOTISMO EM LE MARIAGE DE LOTI, DE PIERRE LOTI - CAMILA GEOVANNA ALVES DA SILVA
- PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO COMO GÊNERO DISCURSIVO CONTRACOLONIAL - SAMARA FERREIRA DA SILVA, RAQUEL AMORIM DOS SANTOS

**SIMPÓSIO 25 - A FORMAÇÃO LINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA:
ENTRE SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES.**

COORDENADORES: Profa. Dra. Zuleica de Sousa Barros

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/wij-umkr-brg>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- ANÁLISE DO PROCESSO DE AQUISIÇÃO DO PORTUGUÊS ESCRITO POR CRIANÇAS SURDAS - JÉSSICA SILVA ARAÚJO, VITÓRIA GABRIELLY DE OLIVEIRA BARBOSA, JULIANA COSTA MENDONÇA
- CONTEXTUALIZANDO O ENSINO DE INGLÊS NO ENSINO BÁSICO: POR UMA PRÁTICA CENTRADA EM REALIDADES LOCAIS - PATRICIA CHRISTINA DOS REIS
- AS DIFERENTES FORMAS DE AMOR EM O PARAÍSO SÃO OS OUTROS: A CONSTRUÇÃO DA SUBJETIVIDADE POR MEIO DO TEXTO LITERÁRIO - RHAÍSSA HANNECKER BARBOSA, CLAUDIA TOLDO
- MARCAS LINGUÍSTICA NA ESCRITA DE JOVENS, ADULTOS E IDOSOS: UMA INVESTIGAÇÃO DIASTRÁTICA NA EJAI - ANTÔNIA RENATA FERREIRA, DR^a NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- ENUNCIAÇÃO E ENSINO: UM OLHAR BENVENISTIANO SOBRE O TRABALHO COM O TEXTO NA ESCOLA - CLAUDIA TOLDO
- NARRATIVAS DOS PROFESSORES DE LÍNGUA ESTRANGEIRA DO INSTITUTO FEDERAL DE SERGIPE: ESTRATÉGIAS E DESAFIOS FRENTE À IMPLEMENTAÇÃO DA BNCC - MARÍLIA SILVA DIAS

**SIMPÓSIO 28 - LITERATURA E REALIDADE: DA MÍMESIS ARTÍSTICA AO
DESEJO MIMÉTICO.**

COORDENADORES: Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo (UFMA) e Profa. Emilly Silva Rodrigues (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/wqz-oxdt-yng>



Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- A “MIMESE DA ESCASSEZ” COMO EIXO ESTRUTURANTE DA NARRATIVA EM “VIDAS SECAS”, DE GRACILIANO RAMOS - CAROLINE DAMBROZIO GUERRA, PEDRO BRUM SANTOS
- QUANDO O AMOR VIRA OBSTÁCULO: UMA LEITURA GIRARDIANA DO CONTO “O FIM DO CIÚME” DE MARCEL PROUST - FELIPE DE PÁDUA VIEIRA DA SILVA, RAFAEL CAMPOS QUEVEDO
- “NÃO ME CENSURES, PEDRA IDOLATRADA, SE EU DISSE QUE ÉS REALMENTE MINHA HERMIONE”: A REPRODUÇÃO MIMÉTICA EM CONTO DO INVERNO, DE WILLIAM SHAKESPEARE - ANA KAMILLY VALE OLIVEIRA
- MÍMESIS LITERÁRIA E DESEJO MIMÉTICO EM DOM QUIXOTE: CONSIDERAÇÕES À LUZ DE RENÉ GIRARD E CESAREO BANDERA - RAFAEL CAMPOS QUEVEDO

02 DE DEZEMBRO (16h-18h)

SIMPÓSIO 1 - ESPACIALIDADE E MULHER EM DEBATE: ESTUDOS EM TORNO DE PRODUÇÕES LITERÁRIAS FEMININAS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Elisabete da Silva Barbosa (UNEBA) e Profa. Dra. Silvana Maria Pantoja dos Santos (UEMA/UESPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/tpv-cavk-fhn>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- FRAGMENTOS DE SI: O SUJEITO FEMININO EM CRISE NO CONTO “VIRULÊNCIA”, DE LINDEVANIA MARTINS - REBECA GABRIELE PRADO GERÔNIMO, CECÍLIA GUEDES BORGES DE ARAÚJO
- ENTRE TÚMULOS E JARDINS: MEMÓRIA E HERANÇA EM MEUS DESACONTECIMENTOS (2014), DE ELIANE BRUM - GIULIA ISABELE SILVA CRUZ, SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- O ESPAÇO DA RESISTÊNCIA FEMININA NO CONTO “GESSO”, DE JARID ARRAES - MARCOS ANTONIO FERNANDES DOS SANTOS, ILKA VANESSA MEIRELES SANTOS
- O ESTUDO DO CRONOTOPO EM CHILDREN OF BLOOD AND BONE, DE TOMI ADEYEMI - HÉLIA DA SILVA ALVES CARDOSO



- MULHERES DE ESCRITAS TRANSVERSAIS: O ESTUPRO NOS CONTOS DE AUTORIA FEMININA BRASILEIRA - AMANDA NATHALIA ISRAEL DA SILVA, MARIA ARACY BONFIM
- A “ROUPA BRANCA” EM A VIÚVA SIMÕES (1897) DE JULIA LOPES DE ALMEIDA E BLANCA O CONSECUENCIAS DE LA VANIDAD (1896) DE LINA LOPEZ DE ARAMBURU - HELOISA LEITE IMADA
- AS PERSONAGENS FEMININAS NEGRAS SUBALTERNIZADAS EM BALADA DE AMOR AO VENTO E NIKETCHE, DE PAULINA CHIZIANE - MARIA CLARA DE PAULA REIS

SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS

COORDENADORES: Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!

- EM “O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO”, A DISSONÂNCIA E A DISSIDÊNCIA COMO PRÁTICA DE SI. - ROSELENE DE FATIMA COITO
- O NOVO ENSINO MÉDIO EM DISPUTA: FORMAÇÕES IDEOLÓGICAS E SENTIDOS EM CONFRONTO - MARCOS FELIPE BORGES TEIXEIRA
- ORÁCULO TÉCNICO NO CAMPO MÉDICO: LEGITIMAÇÃO DISCURSIVA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA - ERIKA DE SOUSA MONTEIRO, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- ARQUEOGENEALOGIA DO SAGRADO: MEMÓRIA, PODER E DISCURSIVIDADE DA RELIGIOSIDADE DE/EM CODÓ (MA). - DIELY CAROLINE PEREIRA SOUSA DE ALMADA, ILZA DO SOCORRO GALVÃO CUTRIM
- A HETEROTÓPIA EM REELS: RECONFIGURAÇÃO DE TEMPO E ESPAÇO NO ENSINO DE INGLÊS NO INSTAGRAM - THAISLANNE MILLANE MENDES DOS SANTOS, MÔNICA DA SILVA CRUZ

SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES

COORDENADORES: Dra. Jurema da Silva Araújo (UEMA) e Dra. Cristiane Viana da Silva Fronza (UFPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!



- A POÉTICA AMERICANA: ESCREVIVÊNCIA COMO PRINCÍPIO ESTÉTICO - (LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO)
- A MUTILAÇÃO DO "FEMININO" COMO RESISTÊNCIA NA LITERATURA ARGENTINA - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA, LIANA MÁRCIA GONÇALVES MAFRA
- O TESTEMUNHO DA VOZ ANCESTRAL NA POESIA DE AUTORAS NEGRAS E INDÍGENAS - ANAIRAN JERONIMO DA SILVA
- NARRATIVAS DE GÊNERO E PODER: CINDERELA COMO DISPOSITIVO DE SUBMISSÃO FEMININA - ANNA BEATRIZ DE ABREU LUZ, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA, KATIELLY VICTÓRIA MENDES MARTINS
- A VISÃO DE SI E A ESCREVIVÊNCIA DE NÓS EM: QUARTO DE DESPEJO DIÁRIO DE UMA FAVALADA DE CAROLINA MARIA DE JESUS - EMANUELLE MARREIROS CANTANHEDE
- A RELAÇÃO COMO FUNDAMENTO DOS DEVIRES NEGROS EM EU, TITUBA, A BRUXA NEGRA DE SALÉM - LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO
- SIMULACRO MONOLÓGICO - LUCAS ANDERSON NEVES DE MELO
- NOTAS SOBRE A TRAJETÓRIA INTELECTUAL DE FRANCISCA JÚLIA DA SILVA: ENTRELACAMENTOS ENTRE LITERATURA E EDUCAÇÃO - GABRIELLE CARLA MONDÉGO PACHECO, MICHELE RIBEIRO DE CARVALHO CASSANO

SIMPÓSIO 11 - O CARÁTER SOCIAL DA LITERATURA MARANHENSE

COORDENADORES: Prof. Dr. Dino Cavalcante (UFMA) e Prof. Dr. José Neres

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/tjp-vdxf-kqp>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- A PRESENÇA DO CÔMICO EM HUMBERTO DE CAMPOS - DEILSON TRINDADE DOS SANTOS, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- ESPECTROS DE UM DIABO MARANHENSE EM A VIRGEM DA TAPERA E O DIABO, DE JOÃO CLÍMACO LOBATO - LARISSA EMANUELE DA SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA, ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO
- EUCLIDES FARIA E A SÁTIRA MARANHENSE - THYAGO BARROS MOREIRA, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- A SUBJETIVIDADE FEMININA EM UMA SOMBRA NA PAREDE, DE JOSUÉ MONTELLO - THALITA CORREIA MARQUES, JOSÉ DINO COSTA CAVALCANTE
- ENTRE A DOR E A PALAVRA: O SUJEITO SEGREGADO E A ESCRITA DE SI NA POESIA DE PERY GOMES FEIO - MAURO CEZAR BORGES VIEIRA
- OS INDÍGENAS, A LUTA, O SERTÃO: UMA ANÁLISE NA POÉTICA OLIMPIANA - DÁRIA GLAUCIA PAIVA ANDRADE



SIMPÓSIO 14 - COSMOPOLITISMO, PLURALIDADE ESTÉTICA E EXPERIÊNCIA DA MEMÓRIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA.

COORDENADORES: Dra. Márcia Manir Miguel Feitosa (UFMA) e Dr. José Cândido Oliveira Martins (Universidade Católica Portuguesa)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/gnm-pbse-tqr>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- UMA MULHER DO SEU TEMPO: UMA LEITURA DE E SE EU MORRER AMANHÃ?, DE FILIPA FONSECA SILVA - MILENA MAIA
- A ESPERA COMO ESPAÇO DO TEMPO E DA MEMÓRIA EM A CIDADE DE ULISSES, DE TEOLINDA GERSÃO E “A ESPERA”, DE LYGIA FAGUNDES TELLES - ALEXANDRA ARAUJO MONTEIRO, LARISSA EMANUELE DA SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA, ANA CLEIA SILVA PEREIRA
- ENTRE O DEVER E O DESEJO: A MULHER ENCLAUSURADA EM “AS MIMOSAS”, DE TEOLINDA GERSÃO - ADRIANNE GONÇALVES CARVALHO, RAYANA KELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA
- “O FADO DA HERANÇA”: PÓS-MEMÓRIA DO SALAZARISMO EM TRÊS ROMANCES PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS - ÁGATA CRISTINA DA SILVA OLIVEIRA
- FORMAS ESTÉTICAS DE DAR À LUZ A EXPERIÊNCIA TRAUMÁTICA: FIGURAÇÕES DA MEMÓRIA E DO SONHO EM HELDER MACEDO E ANTÓNIO LOBO ANTUNES - CAMILA DA SILVA ALAVARCE
- LUGARES DE MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO NA FICCÃO PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA, UMA LEITURA DE O CAIS DAS MERENDAS, DE LÍDIA JORGE E FAINA, DE MARTA PAIS OLIVEIRA - RENAN HENRIQUE MESSIAS DE PAULO
- UM PROJETO DE VIDA DE SARAMAGO: A VIAGEM DO ELEFANTE SOB O VIÉS DO DISCURSO ALEGÓRICO - LISANDRA DA SILVA SOUZA, MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA
- A POÉTICA DA DOR E DA HERANÇA TRAUMÁTICA: MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NA LITERATURA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA - PENÉLOPE EIKO ARAGAKI SALLES



SIMPÓSIO 15 - NARRATIVAS FANTÁSTICAS: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E OUTRAS ARTES.

COORDENADORES: Dra. Naiara Sales Araújo (UFMA) e Dra. Jucélia de Oliveira Martins (UFCAT)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/xxu-ybxf-mmw>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- ENTRE FADAS E ANJOS: O SIMBÓLICO E O FANTÁSTICO EM CONTOS INFANTIS (1891), DE JÚLIA LOPES DE ALMEIDA - ANA LUIZA RAMOS GOMES, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- AS TRÊS FACES DE LOUIS DE POINTE DU LAC: O “EU” HUMANO E O “EU” VAMPÍRICO EM ENTREVISTA COM O VAMPIRO – LIVRO, FILME E SÉRIE - RÔMULO ACÁCIO SILVA, ELIZETE ALBINA FERREIRA
- A MORTE VESTE VERMELHO: PODER FEMININO E O PACTO DA FINITUDE NO CONTO “O ENCONTRO MARCADO”, DE LINDEVÂNIA MARTINS - PATRICIA DE SOUSA SILVA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO
- O MEDO DA MORTE E O FANTÁSTICO EM AMÉLIA BEVILÁQUA: ECOS DA FICÇÃO ESPECULATIVA BRASILEIRA - CALLEBE COELHO BARRETO, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- O GROTESCO RELIGIOSO NO GÓTICO SULISTA DE FLANNERY O’CONNOR: UMA LEITURA DE A VIDA QUE VOCÊ SALVA PODE SER A SUA - ANA CAROLINA MACEDO CAMARGOS
- DE SHELLEY A CHRISTIE: O DUPLO MONSTRUOSO, MORAL E RACIONAL EM FRANKENSTEIN (1818) E E NÃO SOBROU NENHUM (1939) - EMANUELLE DE LEMOS SILVA, NAIARA SALES ARAÚJO
- ANDRÓIDES À PROCURA DE SI: DILEMAS HUMANOS EM MUNDOS ARTIFICIAIS - CALLEBE COELHO BARRETO, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS

SIMPÓSIO 16 - O LÉXICO EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: ESTUDOS TEÓRICOS E APLICADOS EM LÍNGUAS ORAIS E DE SINAIS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Georgiana Márcia de Oliveira Santos (UFMA) e Profa. Dra. Theciana Silva Silveira (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/ahv-bycx-eif>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- METÁFORAS CONCEITUAIS NO UNIVERSO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU DO MARANHÃO - JÚLIA LIMA SANTOS, THECIANA SILVA SILVEIRA



- OS SINAIS DE ESCOLAS MUNICIPAIS DE SANTA INÊS- MA: ALGUNS RESULTADOS - GRACY KELIA LOPES SILVA, THECIANA SILVA SILVEIRA
- ROTEIRO DE UMA DOCUMENTAÇÃO LINGUÍSTICA EMERGENCIAL: PRIMEIROS REGISTROS LEXICAIS DA LÍNGUA KREEPYM KATEJÊ - JULIA CARVALHO SILVA, THECIANA SILVA SILVEIRA, MAÍSA RAMOS PEREIRA
- AÇAÍ OU JUÇARA? LÉXICO E IDENTIDADE NO UNIVERSO DO OURO ROXO EM LUÍS DOMINGUES-MA - MARIA ELOISA CARVALHO FELIX, PROFA. DRA. THECIANA SILVA SILVEIRA
- BOI-BUMBÁ PARINTINENSE: ESTUDO TERMINOLÓGICO SOBRE O CAMPO SEMÂNTICO COREOGRAFIA - HENRIQUE ADRIANO MORAES LIMA, GEORGIANA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS
- ENTRE PALAVRAS E ANIMAIS: UM JOGO DE MEMÓRIA BILÍNGUE PARA O ENSINO DO LÉXICO DA FAUNA NA LÍNGUA KREEPYM KATEJÊ - VINÍCIUS JORGE COSTA LEITE FERREIRA
- UMA ANÁLISE DAS UNIDADES LEXICAIS ERÓTICO-OBSCENAS NA CRÔNICA “MÉNAGE ATROZ” (2014), DE REINALDO MORAES - ANA VITÓRIA GOMES MOREIRA
- DEFINIÇÕES PARA O VERBETE AUTISMO EM DICIONÁRIOS ESCOLARES DO TIPO 4 - ANA VITÓRIA GOMES MOREIRA

SIMPÓSIO 17 - EXISTÊNCIA E LITERATURA: O MUNDO POSSÍVEL DO “COMO SE” NA VIDA REAL E NA FICÇÃO.

COORDENADORES: Dra. Rita de Cássia Oliveira (UFMA), Dr. José Dino Costa Cavalcante (UFMA) e Ma. Mary Cristina Rodrigues Diniz (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/vdy-tgnt-czx>

- CONFISSÃO E TESTEMUNHO EM MEMÓRIAS DO CÁRCERE - ANGÉLICA FERNANDA MONDEGO RAMOS, RITA DE CASSIA OLIVEIRA
- O ENTRE-LUGAR COMO ESPAÇO DE REINSCRIÇÃO DA MEMÓRIA EM CRISTINA RIVERA GARZA - KARINNY PEREIRA MATIAS, ELIZETE ALBINA FERREIRA
- A NARRATIVA METAFICCIONAL EM A TROCA E A TAREFA, DE LYGIA BOJUNGA - ELIANE DE CASTRO DA SILVA, ANDREZA LUANA DA SILVA BARROS, ANE BEATRIZ DOS SANTOS DUA LIBE
- KEIRO SHUKAN E A UTOPIA FABRICADA DO PÓS-GUERRA JAPONÊS - VITOR YUKIO IVASSE ALVES, ELIZETE ALBINA FERREIRA



- O CONFLITO DE GÊNERO/IDENTIDADE DE FRANÇOIS A PARTIR DA NARRATIVA DE MEMÓRIAS EM A MENINA QUE NÃO FUI - CAIO VINICIUS COSTA BRITO
- A MEMÓRIA E O PERDÃO EM A SALVAÇÃO DA ALMA: UMA ANÁLISE A PARTIR DA FILOSOFIA DE PAUL RICOEUR - SONIA REGINA ABREU MOREIRA, RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA
- QUANDO A PRESENÇA SE DESFAZ: O LUTO E A MEMÓRIA EM A MULHER PROIBIDA, DE JOSUÉ MONTELLO - AERLYS PINHEIRO DOS SANTOS, SILVANA MARIA PANTOJA DOS SANTOS
- O BOSQUE VAZIO: O FENÔMENO DO LUTO EM "EL OTOÑO DE POUGHKEEPSIE", DE CARMEN MARTÍN GAITÉ - WALTER PINTO DE OLIVEIRA NETO
- ANÁLISE COMPARATIVA À LUZ DA INTERTEXTUALIDADE E INTERDISCIPLINARIDADE: EM 'ESAÚ E JACÓ', DE MACHADO DE ASSIS - CAROL DOS SANTOS AGUIAR, RITA DE CÁSSIA OLIVEIRA
- NARRAR A SUBSTÂNCIA: DISCURSOS DA MATERIALIDADE E DA MODERNIDADE EM A ÁRVORE QUE CHORA - MARIA DIOVANA ROLIM SOARES, HERTA MARIA DE AÇUCENA DO NASCIMENTO SOEIRO

SIMPÓSIO 18 - UMA ARTE QUE SE OCULTA: EM BUSCA DO NEXO ENTRE O TEXTO DE OSMAN LINS E A TEORIA LITERÁRIA.

COORDENADORES:

Profa. Dra. Elizabeth Hazin (UnB), Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim (UFMA) e Profa. Dra. Sebastiana Lima (UnB)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/zsh-vkiq-xze>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- FRAGMENTAÇÃO E FUSÃO NA ARQUITETURA NARRATIVA DE OSMAN LINS: A OBRA COMO ESPAÇO DE CONVERGÊNCIA DO MÚLTIPLO - SEBASTIANA LIMA RIBEIRO
- COMPLEXIDADES DA POÉTICA DE OSMAN LINS - ODALICE DE CASTRO SILVA
- OSMAN LINS, ARQUIVO, GEOGRAFIA HUMANISTA, LITERATURA DE VIAGEM - MARIA ARACY BONFIM
- A IDENTIDADE ARTÍSTICA EM O PÁSSARO TRANSPARENTE DE OSMAN LINS - MATEUS SANTOS BRAGA



- O OLHAR COMO REVELAÇÃO: VISIBILIDADE E SEGREDO NA ARQUITETURA ROMANESCA DE OSMAN LINS - FRANCISMAR RAMÍREZ BARRETO, SEBASTIANA LIMA RIBEIRO

SIMPÓSIO 19 - LITERATURA E DECOLONIALIDADE: TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E RESISTÊNCIAS.

COORDENADORES: Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior e Ma. Yasmin de Andrade Alves

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/ypu-bmsp-rmb>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- BREVE LEITURA DECOLONIAL DA OBRA TESE SOBRE UMA DOMESTICAÇÃO - SARA LOPES ALMEIDA, JOSÉ VERANILDO LOPES DA COSTA JÚNIOR
- A AUSÊNCIA DE UM TRABALHO DIGNO EM CACHORRO VELHO - ANA SOFIA LIRA COSTA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON (ORIENTADORA, MARIA VICTÓRIA ALHADEF SAMPAIO SANTANA
- A NEGAÇÃO DA DIGNIDADE HUMANA E A EXCLUSÃO DOS DIREITOS SOCIAIS COMO REFLEXO DAS DESIGUALDADES HISTÓRICAS - SABRINY BEATRIS VIEIRA BARBOSA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON (ORIENTADORA), GEYGINARA LIMA COSTA
- PERDA DA IDENTIDADE E A DETURPAÇÃO: SOB A PERSPECTIVA DA OBRA CACHORRO VELHO, DE TERESA CÁRDENAS - CAROLLINE ARAÚJO CADILHE, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, RAIMARA MENEZES OLIVEIRA
- A RESISTÊNCIA DO CORPO-TERRITÓRIO FEMININO EM A MULHER HABITADA, DE GIOCONDA BELLI - SOFIA FIDÉLIS DE LISBOA

SIMPÓSIO 27 - A LÍNGUA(GEM) ALIADA À TECNOLOGIA, A CRIAÇÕES LEXICAIS E À DESINFORMAÇÃO EM CONTEXTOS COMUNICATIVOS SOCIAIS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva (UFMA) e Prof. Dr. João da Silva Araujo Júnior (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/zyq-tzkg-eyu>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- LEITURAS PARA DENTRO E PARA FORA: A REALIDADE AUMENTADA COMO EXTENSORA DA EXPERIÊNCIA DE LEITURA DE LITERATURA - TÂMARA MILHOMEM



- O EFEITO ESPELHO SUBVERTIDO: A HASHTAG COMO FORMA DE REAPROPRIAÇÃO DA IMPOLIDEZ NO AMBIENTE DIGITAL - LUCAS WILLIAN OLIVEIRA MARCIANO
- USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO ENSINO DE LÍNGUAS NATURAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA - JANE KELLE VIEIRA MELO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- A DESPESSOALIZAÇÃO NA LÍNGUA: UM ESTUDO DA NÃO-PESSOA NA COMUNICAÇÃO MEDIADA DIGITALMENTE (CMD) - ALEXANDRE LUNARDI TESTA, CLAUDIA STUMPF TOLDO OUDESTE
- A AUTONOMIA EM TEMPOS DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA: UM OLHAR PARA AS PERCEPÇÕES DE APRENDIZES DE LÍNGUAS ADICIONAIS - GUSTAVO NASCIMENTO BARBOSA, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- O WHATSAPP COMO RECURSO PEDAGÓGICO PARA O ENSINO DAS VOZES VERBAIS NA LÍNGUA PORTUGUESA - LETÍCIA GANTZIAS ABREU

SIMPÓSIO 28 - LITERATURA E REALIDADE: DA MÍESIS ARTÍSTICA AO DESEJO MIMÉTICO.

COORDENADORES: Prof. Dr. Rafael Campos Quevedo (UFMA) e Profa. Emilly Silva Rodrigues (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/wqz-oxdt-yng>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- VIOLÊNCIA SACRIFICIAL EM A VEGETARIANA, DE HAN KANG - KATHYLLA VITÓRIA RODRIGUES BARBOSA
- A MÍESIS COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA EM A MANTA DO SOLDADO, DE LÍDIA JORGE - FATIMA RUVINSKI KUZMA
- DESEJO MIMÉTICO E REPRESENTAÇÃO FEMININA EM MACBETH, DE WILLIAM SHAKESPEARE - ELLEN MARIANA MOREIRA, MARIA ARACY BONFIM, EMILLY SILVA RODRIGUES
- A DISPONIBILIDADE DA IMAGEM EM JAMES JOYCE - JOÃO GUILHERME SIQUEIRA PAIVA
- “TECIDO DO AMOR JÁ VEM PUÍDO”: A EXPRESSÃO DOS AFETOS EM SALGADO MARANHÃO - FERNANDA CASTRO DE SOUZA ABREU
- DESEJO E VIOLÊNCIA: O ROMANCE ANGÚSTIA, DE GRACILIANO RAMOS, SOB A PERSPECTIVA MIMÉTICA - LUMA MORAES COSTA



- ÉDIPÔ REI, UM HERÓI TRÁGICO DO AUTOCONHECIMENTO NA CONTEMPORANEIDADE - LUANNE CRISTINA ROCHA KITAZONO

03 DE DEZEMBRO (16h-18h)

SIMPÓSIO 3 - SENTIDOS EM DISPUTAS: DISCURSOS, PODERES E IDEOLOGIAS

COORDENADORES: Profa. Dra. Mônica da Silva Cruz (UFMA), Prof. Dr. Marcelo Nicomedes dos Reis Silva Filho (UFMA) e Profa. Dra. Roselene de Fátima Coito (UEM)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/vzi-vzuc-ppb>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!

- DISCURSOS DE RESISTÊNCIA NA ARTE DA PARIFERIA: EFEITOS DO SENTIDO EM BATALHAS DE RIMA E SLAM NAS PERIFERIA DE MACEIÓ, ALAGOAS - JORDANA GOMES BARROS
- GOVERNAMENTALIDADE NA COP 30: PODERES E SUBJETIVAÇÃO EM DISCURSOS SOBRE A CRISE AMBIENTAL NO BRASIL - ADILSON COSTA SANTOS, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- ENTRE A SAÚDE E A ESTÉTICA: DISCURSOS BIOPOLÍTICOS SOBRE O CORPO FEMININO NO INSTAGRAM - GISÉLIA DIAS COSTA, MÔNICA DA SILVA CRUZ
- A ENFERMAGEM E OS ESPAÇOS DE PODER NO BRASIL: A CONSTRUÇÃO DE UM ARQUIVO DISCURSIVO - ANDREIA DELLANO MENDES NUNES, VANICE MARIA OLIVEIRA SARGENTINI

SIMPÓSIO 8 - LITERATURA E MULHER: A INSUBORDINADA ESCRITA DAS MULHERES

COORDENADORES: Aldenora Márcia C. Pinheiro Carvalho (UFMA) e Patrícia Pinheiro Menegon (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/hfg-zdvn-ino>

Atenção: este simpósio está distribuído em três dias!

- O CONCEITO DE MATERNIDADE EM ÚRSULA (1859): OS CASOS DE LUÍZA B. E SUSANA - MAYSA DUARTE CALENZO LEITE, MARIA EDUARDA SILVARES LEITE DOS SANTOS, GABRIELLE CARLA MONDÊGO PACHECO
- MULHER E TERRITÓRIO SELVAGEM: A REPRESENTAÇÃO DO FEMININO NA FRONTEIRA ENTRE NATUREZA E SOCIEDADE EM MADELAINE AVANT L'AUBE,



DE SANDRINE COLLETTE - CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA, JUREMA DA SILVA ARAÚJO

- A PALAVRA-CORPO NA ESCRITA NEGRA EM MOVIMENTO, UMA HERANÇA DE CONCEIÇÃO EVARISTO - NATÁLIA REGINA ROCHA SERPA
- A FIGURA DE ANGELINA NA POESIA DE ADÉLIA FONSECA (1827-1920) - LÍVIA ABRAHÃO CASTRO ALVES, MICHELE RIBEIRO DE CARVALHO CASSANO
- MULHER NEGRA, MEMÓRIA E REEXISTÊNCIA: LEITURAS DE “OLHOS D’ÁGUA”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO. - GLEICIANE DE SOUSA AGUIAR, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA
- OS COMPRIMIDOS POÉTICOS, DE JACINTA PASSOS - LORENA LUANA DIAS DA SILVA
- ENTRE CLAUSURA E CRIAÇÃO: MULHER, LITERATURA E LOUCURA EM CHARLOTTE PERKINS GILMAN E ROSA MONTERO - JUREMA DA SILVA ARAÚJO, CRISTIANE VIANA DA SILVA FRONZA
- LISSIE, “AQUELA QUE SE LEMBRA DE TUDO”: MEMÓRIA E PRESERVAÇÃO CULTURAL NA OBRA DE ALICE WALKER - LUCIANA DUARTE NASCIMENTO
- ECOS DO VERMELHO COMO IMAGEM: O PICTURAL E SUAS NUANCES EM AS DOZE CORES DO VERMELHO, DE HELENA PARENTE CUNHA - CATERINE AZEVEDO DE CASTRO ESPINHEIRA, ANÉLIA PIETRANI

SIMPÓSIO 10 - SEMIÓTICA DISCURSIVA E SUAS APLICAÇÕES EM TEXTOS LITERÁRIOS.

COORDENADORES: Dra. Shenna Luíssa Motta Rocha (UESPI)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/zfb-sdyb-ouo>

- A ILUSÃO DA LIBERDADE EM ÚRSULA, DE MARIA FIRMINA DOS REIS - BRUNA RIBEIRO BARROS, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- QUEM É O MESTRE ZÉ PELINTRA: PROCEDIMENTO DE FIGURATIVIZAÇÃO EM PONTOS DE UMBANDA - FRANCISCO EDES GALENO QUERINO, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA
- CARTAS DE RESISTÊNCIA; UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA VOZ ANCESTRAL EM CARTAS PARA MINHA AVÓ - RAIMUNDA NONATA OLIVEIRA DOS SANTOS, SHENNA LUÍSSA MOTA ROCHA
- OPRESSÃO E LIBERDADE EM PAI CONTRA MÃE, DE MACHADO DE ASSIS: UMA ANÁLISE DO PERCURSO GERATIVO DA SIGNIFICAÇÃO - ISAAC JAMERSON LIMA SILVA, SHENNA LUÍSSA MOTTA ROCHA



SIMPÓSIO 13 - LINGUÍSTICA TEXTUAL E A CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM AMBIENTES DIGITAIS

COORDENADORES: Profa. Dra. Maria da Graça dos Santos Faria (UFMA) e Prof. Me. Rafael Botelho Dutra (SEMED - São Luís)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/smh-dadk-bdc>

- **MANIFESTAÇÕES DE 7 DE SETEMBRO: UMA ANÁLISE TEXTUAL POLÊMICA EM TEXTOS NATIVOS DIGITAIS** - MANUELLE LIMA NUNES, PROF^a DR^a MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **MULTIMODALIDADE NA COMUNICAÇÃO DIGITAL** - ANA BEATRIZ MOTA CARNEIRO, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA, VANESSA LOPES UCHÔA
- **INTERTEXTUALIDADE EM REDE: CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM POSTAGENS DO X** - ANA BEATRIZ BELÉM MOURA, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **ARGUMENTAÇÃO, REFERENCIAÇÃO E IRONIA: ESTRATÉGIAS DISCURSIVAS NO HUMOR DO PORTA DOS FUNDOS** - SUZANA MARIA PETRUS FONSECA DE ALMEIDA, MARIZE BARROS ROCHA ARANHA
- **POSICIONAMENTO E ENGAJAMENTO EM TEXTOS DE OPINIÃO: UMA RELAÇÃO ENTRE METADISCURSO E ARGUMENTAÇÃO** - NILDE SELMA AGUIAR CARVALHO, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **UMA ANÁLISE INTERTEXTUAL DA MODALIDADE ARGUMENTATIVA PEDAGÓGICA EM TEXTOS DIGITAIS** - OZEIAS EVANGELISTA DE OLIVEIRA JÚNIOR, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA
- **A PRESENÇA DA ARGUMENTATIVIDADE NOS TEXTOS DE INCITAÇÃO À AÇÃO ATRELADOS A PERFIS DE COACHES FINANCEIROS NO INSTAGRAM** - KATHIANNE MARIA DE MACÊDO SILVA PEREIRA, MARIA DA GRAÇA DOS SANTOS FARIA

SIMPÓSIO 15 - NARRATIVAS FANTÁSTICAS: DIÁLOGOS ENTRE LITERATURA, HISTÓRIA E OUTRAS ARTES.

COORDENADORES: Me. Enzo de Sousa Pereira (Universidade da Beira Interior) e Dra. Jucélia de Oliveira Martins (UFCAT)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/xxu-ybxf-mmw>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!



- UMA LEITURA DO FANTÁSTICO SOBRE OS IMPACTOS DO APRISIONAMENTO FEMININO EM MARGARIDA LA ROCQUE: A ILHA DOS DEMÔNIOS (1949), DE DINAH SILVEIRA DE QUEIROZ - THARCYLLA BEATRIZ FONTENELE OLIVEIRA, MARIA SUELY DE OLIVEIRA LOPES
- A NARRATIVA FANTÁSTICA COMO CRÍTICA SOCIAL: UMA ANÁLISE DOS ELEMENTOS INSÓLITOS EM " OSSOS DO OFÍCIO" DE LINDEVANIA MARTINS - LORENA SANTIAGO CARDOSO DE LIMA, NAIARA SALES ARAÚJO SANTOS
- O INSÓLITO MORAL NA LITERATURA LATINO-AMERICANA: O CASO DA ESCRITORA NAIARA MEDEIROS - CAIO VITOR MARQUES MIRANDA
- SONHOS E SOBRENATURAL NA FICÇÃO ESPECULATIVA: UMA ANÁLISE SOBRE A OBRA DUNA DE FRANK HERBERT - VÂNIA ACSA SILVA LIMA, NAIARA SALES ARAÚJO
- A PRESENÇA E OS EFEITOS PRODUZIDOS NO LEITOR A PARTIR DO CONTO AS FORMIGAS, DE LYGIA FAGUNDES TELLES - LETÍCEA MARIA ALVES BRAGA
- DO REAL AO IMAGINADO: O OLHAR PICTÓRICO E O FANTÁSTICO EM UNS BRAÇOS DE MACHADO DE ASSIS - DAPHNE JARDIM SAMPAIO SILVA
- FLORESTAS-MUNDO: ENTRE A CONSTRUÇÃO DE ATHSHE NA OBRA "FLORESTA É O NOME DO MUNDO" E UMA POÉTICA DO IMAGINÁRIO DA AMAZÔNIA - TÂNIA DE MIRANDA SANTOS, JORGE HABER RESQUE
- A MORTE NAS TRAMAS DO INSÓLITO FICCIONAL EM A MENINA QUE ROUBAVA LIVROS (2005), DE MARKUS ZUSAK - BEATRIZ RODRIGUES CUNHA DE OLIVEIRA, JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO

SIMPÓSIO 16 - O LÉXICO EM DIFERENTES PERSPECTIVAS: ESTUDOS TEÓRICOS E APLICADOS EM LÍNGUAS ORAIS E DE SINAIS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Georgiana Márcia de Oliveira Santos (UFMA) e Profa. Dra. Theciana Silva Silveira (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/ahv-bycx-eif>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- PALAVRAS EM REDE: UM ESTUDO SOBRE NEOLOGISMOS ENTRE SEGUIDORES NO PERFIL DA FAPEMA - JANE KELLE VIEIRA MELO, THECIANA SILVA SILVEIRA
- AUDIOLOGIA DESCOMPLICADA: PRIMEIROS PASSOS NA CONSTRUÇÃO DE UM GUIA PRÁTI-CO DE TERMOS DA OTONEUROLOGIA PARA O DIA A DIA



CLÍNICO EM SÃO LUÍS-MA - POLLYANA DOS SANTOS LINDOSO RABELO,
THECIANA SILVA SILVEIRA

- TERMINOLOGIA DO CAMPO SEMÂNTICO “INSTRUMENTOS OU FERRAMENTAS AGRÍCOLAS” DA CULTURA DO MILHO NO MARANHÃO - LAIZE OLIVEIRA FERREIRA, GEORGINA MÁRCIA OLIVEIRA SANTOS
- LANÇANDO AS REDES DO LÉXICO: REGISTROS INICIAIS DO REPERTÓRIO TERMINOLÓGICO DA PESCA NAS ILHAS DE CURURUPU/MA - GLEICILENE VIANA RAMOS
- PARA MORRER BASTA ESTAR VIVO: UMA ANÁLISE DAS EXPRESSÕES IDIOMÁTICAS DO CAMPO SEMÂNTICO DA MORTE - CARLENE FERREIRA NUNES SALVADOR, DAVI PEREIRA DE SOUZA
- O BAJUBÁ COMO TERMINOLOGIA TRANSCONFLUENTE - WANDERSON NASCIMENTO MORAES

SIMPÓSIO 18 - UMA ARTE QUE SE OCULTA: EM BUSCA DO NEXO ENTRE O TEXTO DE OSMAN LINS E A TEORIA LITERÁRIA.

COORDENADORES:

Profa. Dra. Elizabeth Hazin (UnB), Profa. Dra. Maria Aracy Bonfim (UFMA) e Profa. Dra. Sebastiana Lima (UnB)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/zsh-vkiq-xze>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- DESLOCAMENTO, ALTERIDADE E TRÂNSITO: NOMES DO ESPANTALHO EM A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA, DE OSMAN LINS - CACILDA BONFIM
- A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA: OBJETO HETEROGÊNEO - ELIZABETH DE ANDRADE LIMA HAZIN
- FILIGRANAS DO DISCURSO: A MISE EN ABYME EM A RAINHA DOS CÁRCERES DA GRÉCIA, DE OSMAN LINS - MARIÂNGELA ALONSO
- A DIMENSÃO ARQUETÍPICA NA GEOPÓÉTICA DA OBRA O FIEL E A PEDRA, DE OSMAN LINS - CACIO JOSE FERREIRA
- A CASA NATAL DE OSMAN LINS: OS ‘ENCONTROS, PERCURSOS E REVELAÇÕES’ QUE AJUDARAM A DESVENDAR UM MISTÉRIO BIOGRÁFICO - EVERTON DIOGO DA SILVA LINS, FRANCISMAR RAMÍREZ BARRETO



SIMPÓSIO 19 - LITERATURA E DECOLONIALIDADE: TERRITÓRIOS, FRONTEIRAS E RESISTÊNCIAS.

COORDENADORES: Dr. José Veranildo Lopes da Costa Junior e Ma. Yasmin de Andrade Alves

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/ypu-bmsp-rmb>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- A INEFICIÊNCIA DAS LEIS E O RACISMO ESTRUTURAL: UMA REFLEXÃO A PARTIR DE CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS - ANDRESSA CARVALHO PINTO, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, ALANA CARVALHO PINTO
- A INTERLOCUÇÃO ENTRE LITERATURA E DIREITOS HUMANOS: MEMÓRIAS E ANCESTRALIDADE AFRODESCENDENTE EM CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS - EVELINE MELONIO SOUZA, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- A AUSÊNCIA DE DIREITOS HUMANOS EM CACHORRO VELHO DE TERESA CÁRDENAS - WANDERSON DOUGLAS CALIXTO, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON, DÉBORA CAROLINNE RIBEIRO SOUZA
- A DESUMANIZAÇÃO DA PESSOA NEGRA EM CACHORRO VELHO: UMA ANÁLISE HISTÓRICO-CRÍTICA E CULTURAL - MAYARA GONÇALVES, PATRÍCIA PINHEIRO-MENEGON
- O CORPO COMO PRIMEIRO TERRITÓRIO: UMA CARTOGRAFIA DAS REFLEXÕES DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO ACERCA DO CORPO FEMININO A PARTIR DE CONTOS DE CLARICE LISPECTOR - DANIELLE DOS SANTOS VIEIRA LOBO, CARLA DE QUADROS
- A LITERATURA INDÍGENA E UMA OUTRA NAÇÃO IMAGINADA: UMA ANÁLISE DE KARAÍBA: UMA HISTÓRIA DO PRÉ- BRASIL, DE DANIEL MUNDURUKU - DINAMEIRE OLIVEIRA CARNEIRO RIOS

SIMPÓSIO 20 - LITERATURA BRASILEIRA DE AUTORIA DE MULHERES, COM ESPECIAL ATENÇÃO À AUTORIA DE MULHERES NEGRAS: HISTÓRIA, LEITURA E ENSINO.

COORDENADORES: Profa. Dra. Adriana de Fátima Alexandrino Lima Barbosa (UnB), Profa. Me. Loyde Cardoso Santos (Pôslit/UnB) e Profa. Fernanda Moreira Justo (Pôslit/UnB)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/fam-xaqp-kzp>



- **HISTÓRICO DE UMA PESQUISA SOBRE CONCEIÇÃO EVARISTO** - ADRIANA DE FATIMA ALEXANDRINO LIMA BARBOSA
- **A TRAJETÓRIA INTELECTUAL DE ANTONIETA DE BARROS** - MARIA EDUARDA SILVARES LEITE DOS SANTOS, GIOVANA CERQUEIRA LOPES NUNES, LÍVIA ABRAHÃO CASTRO ALVES
- **O AXÉ DA PALAVRA COMO FORÇA CRIADORA EM O JOGO DE IFÁ**, DE SONIA COUTINHO - NÊMIA RIBEIRO ALVES LOPES
- **VOZES DE (RE)EXISTÊNCIA: A POTÊNCIA POLÍTICA DA ESCRITA DE MULHERES NEGRAS NO SLAM E NA INSTAPOESIA** - KAROL DA SILVA SANTOS
- **RECONSTRUINDO OS FIOS DA MEMÓRIA: ELIANA ALVES CRUZ E O ENSINO DE LI-TERATURA COMO PRÁTICA DECOLONIAL** - ADEILMA MACHADO DOS SANTOS
- **ENTRE MEMÓRIAS E APRENDIZAGENS: LEITURA DE “VOZES E MULHERES”, DE CONCEIÇÃO EVARISTO, E “FEITIO DE VIVER”, DE GISÉLDA MELO DO NASCIMENTO** - CLAUDIA VANESSA BERGAMINI
- **ELIANE POTIGUARA: VERSOS DE RESISTÊNCIA EM DEFESA DOS POVOS INDÍGENAS** - ELIS REGINA GUEDES DE SOUZA

SIMPÓSIO 21 - SILÊNCIO NA LITERATURA: POTENCIALIDADES, LINGUAGEM E DESAFIOS DA EXPRESSÃO.

COORDENADORES: Dra. Deborah Walter de Moura Castro (UNIFAL) e Me. Pedro Henrique Viana de Moraes (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/swj-zfqq-kwa>

- **BELO MUNDO, ONDE VOCÊ ESTÁ: A PROCURA PELA BELEZA E PELA ÉTICA NO MINIMALISMO SOLASTÁLGICO** - LUIZA KHOURY
- **“O RUMOR DO SILÊNCIO: FIGURAÇÕES DA AUSÊNCIA EM NOITE DE SÃO JOÃO, DE NATÁLIA AGRA** - PEDRO HENRIQUE VIANA DE MORAES
- **EGON SCHIELE E O ARQUIVO COMO SEPULTURA** - JULIA BARANDIER
- **“BOCA NÃO DISSE PALAVRA”: FIGURAÇÕES DO SILÊNCIO NA POESIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE** - RAFAEL CAMPOS QUEVEDO
- **SILÊNCIO COMO EXPRESSÃO DA DOR E DA POÉTICA EM PEQUENA COREOGRAFIA DO ADEUS, DE ALINE BEI** - KEURY CAROLAINA PEREIRA DA SILVA, ANA CLEIA SILVA PEREIRA, MARIA DO SOCORRO NASCIMENTO DA COSTA



SIMPÓSIO 22 - O DIÁLOGO ENTRE ARTES: LITERATURAS, ARTES VISUAIS E A CRÍTICA DO SÉCULO XXI.

COORDENADORES: Profa. Dra. Tarcyene Ellen Santos Muniz (UFMA) e Profa. Dra. Débora Loane do Amaral e Souza (SEDUC-RN e SEMED – Natal)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/fsy-ddcf-bca>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- A IMAGEM COMO PESADELO E O ESPAÇO TOPOFÓBICO DO HOTEL OVERLOOK NOS FILMES O ILUMINADO (1980) E DOUTOR SONO (2019) - THYAGO BARROS MOREIRA, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ, LIANDRA CORRÊA SILVA
- REPRESENTAÇÕES DO CÉU: O PARADOXO ICONOGRÁFICO NA LEITURA FÍLMICA DE PEDRO PÁRAMO - DÉBORA LOANE DO AMARAL E SOUZA, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- O JOGO COMO PONTE ENTRE LITERATURA E ENSINO DE FRANCÊS: O PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DE UMA OBRA INFANTO-JUVENIL - RAIMUNDA NONATA SILVA ANDRADE, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- O ILUMINADO: A REPRESENTAÇÃO DA LOUCURA ENTRE PALAVRAS E IMAGENS - SASHA GABRIELA PEREIRA DINIZ, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- NONSENSE NAS REDES SOCIAIS: UM ESTUDO DAS NARRATIVAS DIGITAIS EM @NINGUEMNUCADISSEISSO - ANNA CAROLINA DE ALMEIDA E SILVA, MARCUS VINICIUS SOUSA CORREIA
- EROTISMO EM ORIDES FONTELA E CARAVAGGIO: UMA ANÁLISE COMPARATIVA - LUIZ GUSTAVO CUNHA DE SOUZA, ALLISON MARCOS LEÃO DA SILVA)
- ENTRE O HORROR E A HUMANIDADE: O MONSTRO COMO EXPERIÊNCIA ÉTICA E EXISTENCIAL - GIOVANA SANDRIM CORREA, TARCYENE ELLEN SANTOS MUNIZ
- DE LEITOR A ESPECTADOR: O LUGAR DO SUJEITO NA ADAPTAÇÃO DA LITERATURA PARA O CINEMA - BRUNO LEONARDO SERRA COSTA



SIMPÓSIO 24 - DISCURSOS, MEMÓRIAS E CULTURAS EM DISPUTA: ANÁLISE DE DISCURSOS GENDRADOS E RACIALIZADOS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Glória França (UFMA), Profa. Ma. Alzilane Bento Fernandes e Profa. Ma. Priscilla Fernandes Gomes Araújo Lopes

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/poo-qtyb-sha>

- **DISCURSOS RACIALIZADOS: UMA ANÁLISE MATERIALISTA DA FALA DE FIDJU DI DJINTI SOBRE O RACISMO NO BRASIL** - CÁSSIA GABRIELLE MIRANDA FRANÇA, LIANA MELÔNIO BRAGA, GLÓRIA FRANÇA
- **A MATERNIDADE COMO LUGAR DO CUIDADO: EFEITOS DE NATURALIZAÇÃO** - SAMIA RAFAELA SALES RODRIGUES
- **DISCURSO E PODER: A DESUMANIZAÇÃO DE MULHERES TRANS NAS NARRATIVAS CONSERVADORAS** - NATÁLIA CARDOSO VIANA, LEYLANE SOUSA MORENO DA SILVA
- **O APAGAMENTO DA IDENTIDADE NEGRA E A MEMÓRIA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL** - MARIA CLARA SANTOS SILVA, PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON
- **O APAGAMENTO DA IDENTIDADE NEGRA E A MEMÓRIA COMO RESISTÊNCIA CULTURAL** - MARIA CLARA SANTOS SILVA, PATRÍCIA PINHEIRO MENEGON
- **INVISIBILIDADE TRANS E DISPUTA DE SENTIDOS: TIFFANY ABREU E OS MECANISMOS DE (DES)LEGITIMAÇÃO NO DISCURSO** - EDNAN MOREIRA PEREIRA, GLÓRIA DA RESSURREIÇÃO ABREU FRANÇA

SIMPÓSIO 25 - A FORMAÇÃO LINGÜÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA: ENTRE SABERES, PRÁTICAS E IDENTIDADES.

COORDENADORES: Profa. Dra. Zuleica de Sousa Barros

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/wij-umkr-brg>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- **ADVÉRBIOS: USO E EXPRESSÕES NA LIBRAS** - ANA CAROLINA SOARES FRANÇA, SAMUEL YURI SILVA CAMPELO, TERESA CRISTINA LAFONTAINE
- **O ENSINO DO PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO/ESTRANGEIRA E OS DESAFIOS DA FORMAÇÃO DOCENTE NA CIDADE DE BOA VISTA, EM RORAIMA** - VALERIA MELANI SANTOS RABELO, SONIA CRISTINA REIS
- **ARTIGO INDEFINIDO OU MARCA DE INDEFINIÇÃO? REFLEXÃO MORFOLÓGIA DA LIBRAS** - ANA THASSYA DE CASTRO CANTANHEDE, TERESA CRISTINA LAFONTAINE, ANDERSON OLIVEIRA SILVA JÚNIOR



**SIMPÓSIO 26 - LETRAMENTOS ACADÊMICOS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM:
PERSPECTIVAS CRÍTICAS PARA O ENSINO E A PESQUISA EM LETRAS.**

COORDENADORES: Profa. Ma. Andreza Luana da Silva Barros (UFPI/UEMA), Profa. Ma. Layane Kessia Sousa de Carvalho (UEMA) e Prof. Dr. Alex Egido (UFMA)

SALA VIRTUAL: <http://meet.google.com/evs-yuxt-fpf>

- **LEITURA E ESCRITA ENTRE GERAÇÕES: DESAFIOS E PERSPECTIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA** - GLEICIANE DE SOUSA AGUIAR, ÁDRIA JANYNE NUNES OLIVEIRA, NAYARA ANDRADE TOMAZ DE ARAUJO
- **LITERATURA NA PRÁTICA: A AULA DE LITERATURA NO ENSINO SUPERIOR ATRAVÉS DA CRIAÇÃO LITERÁRIA** - PEDRO DE GODOI ROSÁRIO
- **ANÁLISE DOS VÍDEOS DO LIVRO AULA INTERNACIONAL PLUS 1 COMO BASE PARA A ELABORAÇÃO DE AUDIODESCRIÇÃO DIDÁTICA** - PEDRO HIAGO MONTEIRO DANTAS, FÁBIO NUNES ASSUNÇÃO
- **LETRAMENTO EM METODOLOGIA DE PESQUISA: UM ESTUDO DOCUMENTAL SOBRE OBJETIVOS** - ÉRICA ALINE DA SILVA, PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, ALEX ALVES EGIDO
- **INICIAÇÃO CIENTÍFICA: CONSTRUINDO IDENTIDADES DE PESQUISADORES/AS NA GRADUAÇÃO** - PABLO HENRIQUE SILVA SANTOS, SABRINA YARLA VIANA DE AMORIM, ALEX ALVES EGIDO
- **PRAXIOLOGIAS DOCENTES DE LÍNGUAS EMERGENTES: UMA ABORDAGEM EM CURSOS DE FORMAÇÃO CONTINUADA** - ROSEANE CARNEIRO BARRIO, DR. ALEX ALVES EGIDO

SIMPÓSIO 27 - A LÍNGUA(GEM) ALIADA À TECNOLOGIA, A CRIAÇÕES LEXICAIS E À DESINFORMAÇÃO EM CONTEXTOS COMUNICATIVOS SOCIAIS.

COORDENADORES: Profa. Dra. Ana Lúcia Rocha Silva (UFMA) e Prof. Dr. João da Silva Araujo Júnior (UFMA)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/zyq-tzkg-eyu>

Atenção: este simpósio está distribuído em dois dias!

- **DISCURSOS SOBRE INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS GENERATIVAS (IAG) NA FOLHA DE S. PAULO: ENTRE IDEOLOGIAS E A ILUSÃO DA NEUTRALIDADE** - THAYNNARA LIMA CARDOSO BARROS, VANESSA DA COSTA BASTOS, ROSSANA COSTA ARAÚJO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR



- A ADESÃO EMOCIONAL NA DESINFORMAÇÃO À LUZ DA SEMIÓTICA GREIMASIANA: UM ESTUDO A PARTIR DO CASO DE DÉBORA DOS SANTOS - VERA LÚCIA MORAES ARAUJO MENEZES, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA GREIMASIANA PARA A COMPREENSÃO DA DESINFORMAÇÃO NAS PLATAFORMAS DIGITAIS - ISABELY CRISTINA AGUIAR FERNANDES, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- MECANISMOS DE PROPAGAÇÃO DA DESINFORMAÇÃO: ESTRATÉGIAS MULTIMODAIS NO CASO DO DEEPFAKE DE DONALD TRUMP - JADNA RODRIGUES ROSA, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR
- DEEPFAKES E DESINFORMAÇÃO EM AMBIENTES DIGITAIS À LUZ DA SEMIÓTICA FRANCESA - “PRESIDENTE TRUMP FALANDO PORTUGUÊS” - JÚLIO TEIXEIRA MENDES NETO, JOÃO DA SILVA ARAÚJO JÚNIOR

SIMPÓSIO 29 - LÍNGUA, CULTURA E SOCIEDADE: PRÁTICAS E DIÁLOGOS POSSÍVEIS.

COORDENADORES: Cristiane Souza (Universidade de Pittsburgh), Joyce Fettermann (Universidade de Pittsburgh), Thatiellen Ribeiro (Universidade de Pittsburgh) e Adam Demeray (Universidade de Pittsburgh)

SALA VIRTUAL: <https://meet.google.com/znd-bgrf-boo>

- ARQUITETURA NO SUDESTE DO BRASIL: UMA REFLEXÃO CULTURAL DA REGIÃO - THAIS FONSECA RODY, ANA BEATRIZ DE SA FREIRE MERINO
- CONFLITO DE IDENTIDADE: EXPLORANDO A INTERSECÇÃO ENTRE FESTIVIDADES DE PORTUGAL - BRANDON HALE
- O PAPEL DA MÚSICA DURANTE A DITADURA MILITAR NO BRASIL: CALE-SE? EU CANTO! - SAMANTHA EREZ, YADIRA GARCIA, ANA CAROLINA KEECH
- INVESTIGANDO AS ORIGENS DO BOI-BUMBÁ DE PARINTINS - CHAZZ ELLIS, KYRA ROSE MCCAGUE
- GLOBAL UNITY AND HUMAN CONNECTION IN THE MURALS OF EDUARDO KOBRA: AN ANALYSIS OF “ETHNICITIES - WE ARE ALL ONE” AND “LOOKS OF PEACE” - FATEMEH MALEKPOUR
- IMAGEM CORPORAL E CULTURA FITNESS EM SANTARÉM: EFEITOS NO BEM-ESTAR MENTAL - ISABELLA RODRIGUEZ
- PRETUGUÊS: COMPARING PORTUGUESE DIALECTS IN BRAZILIAN AND CAPE VERDEAN SONGS - JAMAYA JONES



- AVANÇOS E DESAFIOS DA SUSTENTABILIDADE BRASILEIRA - JENNIFER VILLANUEVA, DIEGO PORTELA
- PERCEPÇÕES GLOBAIS E LOCAIS DA CULTURA BRASILEIRA ENTRE BRASILEIROS E ESTRANGEIROS - JOHN TRABULSI, ANISSA SINGH
- INSTRUMENTOS OLFATIVOS ANTICOLONIAIS: ESTÉTICA DISIDENTIFICATÓRIA DO OLFATO EM “SIRENA SELENA VESTIDA DE PENA” E “MARINA Y SU OLOR”, DE MAYRA SANTOS FEBRES - LISSETTE ESCARIZ FERRÁ
- A INFLUÊNCIA DA HISTÓRIA AFRICANA NA CULTURA DO BRASIL E O SEU EFEITO NAS MÚSICAS NO PAÍS - XILENA CAMACHO, JAYA MILLS, MAYA DOS SANTOS